

中央黨校國畫收藏集

劉文治書



封面题字：刘大为——中国文联副主席、中国美协副主席

《中央党校国画收藏集》

策 划：中共中央党校
协 办：中国美术家协会旅游联谊中心
主 编：车继先 马可强
责任编辑：吴立新 王京宁 石建 王玫
装帧设计：王亚静
摄 影：强胜利
印 刷：北京市雅彩印刷有限责任公司
开 本：210×285mm
版 次：2008 年8月第1版第1次印刷

党的十七大提出了新一轮大规模培训干部、大幅度提高干部素质的战略任务。我理解，提高干部素质是指提高干部的综合素质。这既包括夯实马克思主义理论基础，增强党性修养，提高领导素质和执政能力；也包括提高文化和艺术修养，陶冶情操。中央党校作为培训轮训党的高中级领导干部和马克思主义理论骨干的最高学府，作为学习、研究、宣传马列主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系的重要阵地和党性锻炼的熔炉，在理论基础、党性修养和执政能力等方面的培训中具有自己的独特优势，应该进一步发扬光大。另一方面，重视对领导干部的文化和艺术素养教育，也是中央党校应有的责任。

正因为如此，中央党校历来重视对学员进行文化和艺术素养教育，开设了多门选修课以及多种形式的讲座，内容涵盖书法、绘画、京剧、歌剧、中医文化、中外历史等多个领域。与此同时，还注重校园文化建设，始终把校园文化建设作为党校整体建设的一个重要方面。近两年来，为进一步培养领导干部的艺术鉴赏力、文化内涵和艺术素养，我们又特别邀请了中国美术家协会旅游联谊中心为中央党校征集全国国画名家的绘画作品。该中心以认真负责的工作态度，锲而不舍的工作精神，为我们征集到了300余幅国画佳作。这些画家来自全国各地，绝大多数为专业的美术工作者。以刘大为、冯远、苗重安、程大利、李宝峰及刘震力、李毅等为代表的优秀老、中、青艺术家们凭其扎实的基本功，长期的艺术创作实践，鲜明的艺术风格，为我们展现了大量严谨深刻并富有浓烈生活气息的艺术作品。他们的绘画亦师承业内各大流派，亦独辟技法，自闯新路。艺术家们利用中国画工笔、写意、兼工带写、白描、重彩等表现形式，创造出了一幅幅有情有景、栩栩如生的精品力作，或意境深邃，或大气磅礴，尽显当代中国画家之艺术造诣。画家的一笔一画，以心灵映射万象，代山川而立言，其精粹在于以形寓神、情自境生；既是客观形象的表露，也是主观情感的抒发，同时也反应了客观事物之精神实质。在这本画册里，除能领略到祖国大好河山、名胜古迹、自然风光、人文生活、自然文化和人类的复杂情感，对于开阔视野、增长知识、陶冶情操等具有积极意义。这也是我们编辑出版此画册的目的。

最后，我代表中央党校全体学员和教职员工，向支持我们工作的中国美术家协会旅游联谊中心表示衷心的感谢！向捐赠画作支持党的干部教育事业的画家朋友们表示衷心的感谢！

谨以此献给所有热爱艺术，热爱生活的人们。

李景田

2008年6月12日

目 录

序	1	王青林《山 君》	42
刘大为《天高云淡》	7	王天胜《华岳雄峰》	43
冯 远《觅句图》	8	王系松《平安如意》	44
邓子芳《深山牧牛图》	9	王忠雁《山乡冬雪》	45
左 良《昆仑圣域》	10	王泽起《莲塘晚芳》	46
陆鹤龄《湖山秋晓》	11	王 广《傲 视》	47
陈玉峰《憩》	12	王隽珠《黄河之水天上来》	48
陈政明《知 音》	13	王潮安《醉高风》	49
张 松《观瀑图》	14	王 法《冷 艳》	50
张文华《草原姑娘》	15	王嘉平《江南老屋》	51
李忠翔《傣乡情》	16	王利峰《春归图》	52
宋 鸣《溪山图》	17	王立新《浥露清风》	53
苗重安《清水江上》	18	王延年《溪流图》	54
章 飙《家山万里梦依稀》	19	王 牌《云山烟树图》	55
程大利《黄山云截几段峰》	20	王殿辰《繁 花》	56
谭全昌《长白春色》	21	王孟龙《盎然自得》	57
丁宝栋《舞春风》	22	王道明《池塘清趣》	58
丁万里《谷雨凝春》	23	王 琼《旭日东升》	59
马建军《清 韵》	24	王本杰《雨后群山碧》	60
上官超英《春之贵》	25	王金星《写得洞庭八百里》	61
万德银《归隐图》	26	王家儒《黎寨三月春风暖》	62
万盘根《虎 威》	27	王永瑞《春江水暖》	63
于安民《虚心高洁》	28	王建梓《背水的藏女》	64
于涌津《仙 姿》	29	王光远《风韵仙殊》	65
牛富业《江山如此多娇》	30	王 犇《素琴雅韵松竹知》	66
巴玛扎西《信 仰》	31	王巨亭《千古知音》	67
邓子敬《南海涛声》	32	王 慧《读》	68
公丕炎《觅 趣》	33	王 岐《秋山觅句图》	69
方 坤《白云生处有人家》	34	王盛刚《春风万里绿家山》	70
王美祯《阳关飞雪》	35	王俊利《高山流水》	71
王 雍《桂林山水》	36	白 磊《闽南春早》	72
王成功《千家万树泛红霞》	37	白靖夫《溪山晴秀》	73
王 武《对 语》	38	卢 野《湍流飞雪》	74
王世利《黄河之水》	39	田文虎《芙蓉大吉图》	75
王 平《苍龙吟》	40	边铁生《燕塞雄关暮色》	76
王连城《神威长存》	41	边广兰《荷塘印象》	77

冯占魁《清 风》	78	朱秀坤《黄河故道丰收歌》	114
史治科《牡 丹》	79	朱 雅《天山盛月》	115
史艳枝《春色满园》	80	朱亦中《春 韵》	116
叶森槐《和谐平安》	81	朱大醉《紫 霞》	117
叶 维《春风又绿江南岸》	82	朱 葵《夏日黎明观瀑图》	118
刘永清《朝露待日晞》	83	邬邦生《鹿 鸣》	119
刘文星《京郊秋溪》	84	任正江《相 伴》	120
刘震力《国色天香》	85	吕德胜《狮 舞》	121
刘均威《颿 风》	86	吕广欣《春 晖》	122
刘昕文《溪山图》	87	祁恩进《烟雨图》	123
刘兴泉《童 趣》	88	阳琬弟《映日荷花别样红》	124
刘长江《农家院》	89	阮观东《故乡的小河》	125
刘 晖《赏菊图》	90	师恩钊《清 秋》	126
刘 佳《红袖添香图》	91	陈光林《正气歌》	127
刘 亮《少 女》	92	陈濂波《云山入画图》	128
刘永杰《长安春韵》	93	陈孟昕《游 春》	129
刘麦收《白云高秋图》	94	陈 恺《藏 女》	130
刘大庸《小桥流水人家》	95	陈 争《踏歌图》	131
刘 玲《荷 趣》	96	陈茂叶《花 鸟》	132
刘 原《多彩时代》	97	陈晶友《花 鸟》	133
刘树允《满塘金莲》	98	陈鹏同《高原风》	134
刘宝泉《川西胜境》	99	陈 阳《春风又绿江南岸》	135
刘元基《秋 趣》	100	陈君复《小桥流水人家》	136
刘书君《瑞雪初霁》	101	陈 武《云开曙色》	137
刘乐之《群 蟹》	102	陈春剑《荷 花》	138
孙志卓《太白醉舞》	103	陈远华《山泉图》	139
孙恩道《八仙图》	104	李自强《国色天香》	140
孙维国《牧牛人》	105	李建新《云居图》	141
孙华进《野花幽禽》	106	李绍芬《小 友》	142
孙文启《只留清气满乾坤》	107	李 英《童 趣》	143
孙成刚《野塘香浓》	108	李恒才《双驼图》	144
孙企曾《西海有群峰》	109	李秀峰《草原儿女》	145
孙国庆《昔日家园》	110	李一谷《牧春图》	146
孙佩杰《幽波灵香图》	111	李世龙《山居图》	147
乔广洋《沐春图》	112	李保民《漠上秋》	148
乔军生《黄河石林天下奇》	113	李智纲《花 鸟》	149

李东辉《寒松图》	150	张建华《黄山松》	186
李鸣泉《正月》	151	张留成《万物通神》	187
李运江《相依图》	152	张建豹《丰收图》	188
李 辉《溪山秋色》	153	张德发《东方红》	189
李晓东《荷 韵》	154	张耕源《向 阳》	190
李凤荣《芙蓉风姿》	155	张广俊《唐人诗意图》	191
李贵田《红柿甜熟》	156	张 坤《沁 香》	192
李 毅《天竺少女》	157	张志灵《大吉大利图》	193
李勇逸《晨晖图》	158	张海鸿《雪域牧歌》	194
李宝峰《三驴图》	159	张金玲《风静荷香》	195
李 杰《山泉溪声》	160	张世简《秋 趣》	196
吴 伟《国色天香》	161	张继馨《风蝉噪柳》	197
吴 琿《远山行旅》	162	张嗣平《归 帆》	198
吴景晨《雄鸡一鸣天下春》	163	张汉溪《春之韵》	199
吴山石《江畔可居图》	164	张东升《荷 花》	200
吴桐森《谷深香远》	165	张正刚《远方客》	201
吴建明《雪》	166	张海东《夏韵图》	202
吴同椿《清 风》	167	张 勇《飞鸟鸣山谷》	203
吴培植《荷香秋》	168	张 卫《无 题》	204
吴守明《娥眉胜境》	169	张金友《西藏高原》	205
吴华光《早春踏青图》	170	沈 平《三鱼图》	206
吴荣文《太行壁立》	171	沈 岩《高山流水》	207
杨禄魁《冰山草原》	172	沈德志《江流春醉图》	208
杨 明《牧 人》	173	沈利萍《荷塘清趣》	209
杨德仁《淘尽黄沙始见真》	174	余友心《奔 牛》	210
杨名贵《清江春晓》	175	苏国超《陶趣图》	211
杨大申《觅》	176	狄少英《悟道图》	212
杨建生《丽 日》	177	陆天宁《溪声夜雨》	213
杨幸朗《山树如林》	178	何文鳌《雾断春山》	214
杨立军《闻 风》	179	何乃磊《幽谷浓香》	215
杨国平《山野牧歌》	180	何钟台《高 秋》	216
杨立强《鹤 舞》	181	杜春生《渔翁夜傍西岩宿》	217
杨国有《万花临春放》	182	杜若飞《雄风图》	218
杨光华《云中飞泉》	183	邵长荣《秋山烟云》	219
杨殿生《月 夜》	184	宋智明《渔家秋色》	220
杨德树《清风荷韵》	185	宋新江《水 乡》	221

邹明《清韵江南》	222
郑天君《溪山图》	223
郑强《雄风》	224
周玉兰《荷风送香》	225
周铁宁《春花香艳情意浓》	226
周曦《烟江帆影》	227
庞东风《世纪丰碑》	228
罗治安《小桥流水人家》	229
罗尚来《雪野仙踪》	230
罗志刚《玉堂富贵》	231
宗兆祥《春韵图》	232
宗华《不染图》	233
金晨《东坡赏砚图》	234
金连经《观海》	235
金玉《雨后溪山》	236
郅振明《姑娘追》	237
国家《独钓寒秋》	238
林伟《道法自然》	239
赵占东《雨后荷花》	240
赵金鹏《花鸟》	241
赵平安《牧归》	242
赵建军《待客来》	243
赵国彦《峡江帆影》	244
赵国强《大山深处》	245
赵为民《祁连牧歌》	246
赵万顺《高瞻图》	247
郝明然《春消息》	248
郝邦义《空谷幽香》	249
禹化兴《坐对长松气自豪》	250
姜林和《牡丹图》	251
俞宏理《山乡寄情》	252
俞志勇《不知林间自在啼》	253
柯桐枝《秋艳》	254
施江城《草亭远眺图》	255
骆勤昌《和谐秋色》	256
荆利斌《腊月》	257

南岭梅《暗香如故》	258
姚大鹏《雾锁群峰》	259
姚新峰《藕塘小景》	260
姚瑞江《佛缘》	261
姚天沐《一跃如飞》	262
钟开天《山风》	263
保彬《荷花》	264
茹少军《草原之春》	265
胡冰《劳作图》	266
胡南开《辟邪图》	267
胡祝三《山野晴暖》	268
耿明《后海晴壑》	269
高鸣《富贵长春》	270
高敬安《论道图》	271
高民生《天行健》	272
贾宝萍《雪映红》	273
贾世玉《秋花秋实》	274
殷翔云《春江晨曦》	275
徐铭《得乐图》	276
徐会远《云起图》	277
秦建新《寂然听秋水》	278
秦洪彬《他日兴风会有时》	279
班苓《春雨春风图》	280
钱贵荪《饮水思源》	281
唐智《层林尽染》	282
陶善荣《晓露晨风》	283
晁谷《鸽语》	284
郭鸿春《秋林双鹊》	285
郭正英《月夜》	286
郭逢晨《清花白月》	287
郭金服《蜀江清韵》	288
郭震乾《天骄》	289
崔亦田《听秋声》	290
崔建社《村居图》	291
崔新建《披霜带露》	292
崔泽培《秋荷》	293

梁培龙《乘风》	294
梁照堂《鸽语春梅》	295
梁森棠《夏荷思雨》	296
曹舒天《田埂闲活》	297
康移风《煤矿工人》	298
麻元彬《荷》	299
章秋华《玉堂富贵舞春风》	300
程宝泓《踏雪寻梅》	301
程东富《梅竹清韵》	302
程守贵《金云浮动》	303
程振国《山村》	304
傅东星《听雨图》	305
游桂光《秋韵》	306
游火旺《消夏图》	307
富中奇《塞北风情》	308
董晓畔《花鸟》	309
韩振刚《山野秋色》	310
蒋彦《至乐寄山林》	311
储金山《翔》	312
曾迎春《花鸟》	313
裘兆明《春塘》	314
蔡群《面壁图》	315
谭翊晶《花间》	316
谭志泉《金色时光》	317
慕安亮《塞上初雪》	318
裴开元《观空纳万境》	319
樊昌哲《静憩》	320
潘锡林《听荷》	321
潘建平《陇山情》	322
颜泉《秋情》	323
鞠太运《凌寒独自开》	324
魏传义《空谷幽兰》	325
魏晓东《三羊开泰》	326
翟学义《太行夕照》	327

天高云淡
西成仲秋
大为作



天高云淡

特邀画家：刘大为



觅句图

特邀画家：冯 远



深山牧牛图

特邀画家：邓子芳



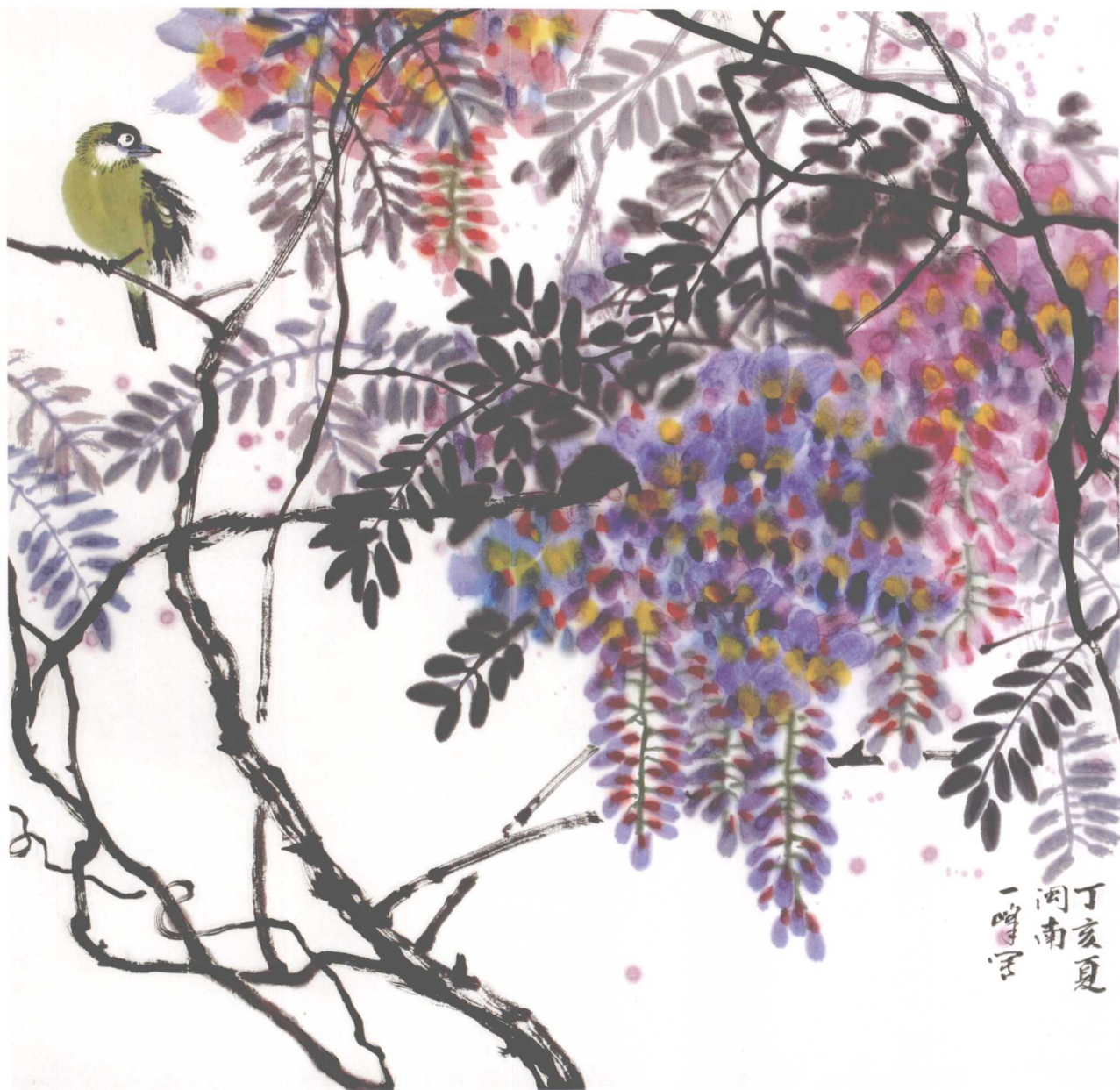
昆仑圣域

特邀画家：左良



湖山秋晓

特邀画家：陆鹤龄



憩

特邀画家：陈玉峰



知音

特邀画家：陈政明



观瀑图

特邀画家：张松



草原姑娘

特邀画家：张文华