

章太炎先生所著書

章太炎先生所著書

卷一

餘杭章炳麟太炎著

小
數
答
問

小數荅問

近代言小數者眾矣經典相承多用通段治雅訓者徒以聲誼比類相從不
悉明其本字說文之數段桂嚴王爲上弟輒近有朱氏三家惟校理形體說
解段君專通段以尋本字猶未宣究朱氏拘牽同部掩于雙聲相藉又不明
旁轉對轉之條牘有補苴猶不免于媿斷又字者言其孽乳漫多說文列字
九千三百五十有三然或自一證引申案十名而同條貫諸家多未能昭察
也若乃天保天部安分異辭頑民獻民賢愚殊訓不睹比物醜類之則苟爲
離析者多矣余以鞅掌之隙息肩小數諸生往往相從問字既爲敝先正故
言亦以載籍成文鉤校枉韋斷之己意以明本字藉字流變之迹其聲誼相
禪別爲數文者亦稍示略例觀其會通次爲小數荅問開而當名辯物正言
斷辭則葡矣過此以往未之或知也章炳麟記凡同音通段之字非說文所
謂段藉然自鄭君已用斯名
後人相承不改今
亦隨俗其辨在後

問曰說文天顛也易曰其人天且劓馬融曰黥鑿其頷曰天不解鑿頷何以俚

天荅曰天即顛爾顛爲頂亦爲頤釋畜駒顛白顛周南麟之定傳曰定顛也一本顛作顛顛頂定顛古皆雙聲陸以顛爲誤非也明顛顛得倂顛矣去耳曰𠂔去鼻曰𠂔去而曰𠂔去豕曰𠂔皆從其聲類造文去𠂔直曰𠂔𠂔顛直曰顛不造它文直𠂔本𠂔引而申之又荆灋志說秦荆有𠂔顛山海經說獸名有荆天荆天無首蓋被𠂔顛之荆彼顛則指頂爾

問曰說文祝祭主贊書者𦰩𦰩公羊傳言天祝予穀梁傳言祝髮以祝爲𦰩其本字當云何荅曰字當作𦰩𦰩者𦰩也絕也𦰩𦰩左氏傳曰𦰩其後之木而弗𦰩漢書宣帝紀曰𦰩而不𦰩古音祝如州左氏公羊𦰩𦰩經州𦰩穀梁𦰩𦰩經作祝𦰩是其證州之音近𦰩𦰩說顛辭曰州之言𦰩也又說文𦰩讀若祝云呼雞重言之風俗通義則言呼雞朱朱云𦰩與朱音相似是祝亦可讀朱是故藉祝爲𦰩又案火正曰祝融祝亦當藉爲朱與水正簡玄冥同意

問曰說文蘇桂荏也樂記蟄蟲昭蘇鄭君曰更息曰蘇𦰩𦰩傳言殺諸絳市六日而蘇死復生爲蘇何字之藉荅曰說文朔月一日始蘇也釋名釋天曰朔蘇

也月死復蘇生也容可藉蘇爲朔然蘇得聲于魚朔得聲于辛古音皆在疑紐
杷取禾若爲蘇段藉作蘇取魚曰濕取薪曰蘇聲本相近明蘇蘇古皆如魚晉
語暇豫之吾吾韋解讀爲魚魚水經注魚山亦爲吾山魚之爲言寤也釋名言
魚目不閉是也孽乳爲寤說文寐覺而有言曰寤詩周南傳寤覺也然則更息
之誼古直有魚字而已後乃有寤寐以蘇字段藉爲之死復生亦猶寐復覺矣
又方言悅舒蘇也蘇與暇豫吾吾之吾同鹽鐵論國病云大夫色少寬面文數
而蘇也蘇亦悅懌之誼要之訓悅者當藉爲悟聲類悟心解也說文欠張口氣
悟也是亦解也悅懌本作說釋與解同意故謂之悟鹽鐵論之蘇字則直謂釋
然耳又孫卿子議兵云以故順刃者生蘇刃者死蘇藉爲悟說文悟弔也與順
對文又說文夆悟也穆天子傳白鹿一悟乘逸出在郭璞曰悟觸也則蘇刃者
謂迎刃觸之爾

楊倞讀蘇爲僚亦得然僚本遯之後出字遯從朔聲古音亦如弔

舉此數證蘇本音魚更息之

誼益明矣

問曰說文艾公臺也普爍傳言艾豹言國君好艾孟子楚辭言少艾幼艾不解

少年何以偶艾蒼曰老亦爲艾五十髮蒼始服官政以艾爲偶少亦爲艾猶言蒼生亦如今言青年矣艾轉爲耳崔駰言童耳亦轉爲吾管子言吾子皆幼小之名也

問曰說文草草斗櫟實俗字作阜小雅既方既草傳曰實未堅者曰草箋申之曰盡成實矣正義曰草音爲造訓爲成也箋疏之誼似與傳反草爲未堅何以說之蒼曰阜字當作皂說文皂象嘉穀在裹中之形故箋云成實傳云實未堅者對下既堅爲言其實皂即訓實無餘誼也以俗草字作阜作皂世人誤切皂爲皂字篆書作阜釋文音才老反正義音造皆失之矣亦由草好莠爲均人所習知若讀皂字方力反則似失均故無疑之者然皂音與苗同苗音之復覆詩已均入幽部蓋之幽旁轉取近皂亦可均好莠也又詩儷語多用雙聲方皂雙聲堅好亦雙聲

古音堅賢不異堅好旁紐雙聲

生民云實苞實堅實好方苞亦雙聲

方字古讀

重與此同例檢之訓詁參之聲紐作皂皆合

問曰說文犀一角在鼻一角在頂孟子盡心章句曰若朔厥角頷角犀厥地此

蓋引申之。諡然國語云：角犀豐盈，戰國策云：睂目準，頷犀角權衡，偃月直，偃頷角爲犀，似有不馴。荅曰：犀西聲通，遷得聲于凶。古文作𧈧，以此證之。犀之言凶也。說文：凶，頭會啗，蓋也。聲轉則思從凶，聲有思理。諡說文：鰓，角中骨也。亦取聲于凶。而有鰓理之。諡頭會謂頤，頤縫際，鰓理分明。下至頷上，至頂犀角在頂取。諡于凶，則謂之犀。犀角觸水，故引申爲犀。厥若說人類軀體，直言角犀，犀角則當爲凶，謂頭會也。相書所謂伏犀貫頂者，亦即伏凶，謂頭會有鰓理隆起也。以犀凶聲，諡相通，故相段藉亦得爲字。諡引申，頷角，偃犀若尾，偃鼠矣。竇田灌韓傳曰：何爲首鼠兩端？

問曰：說文犀，南徼外牛，衛風齒如瓠犀。傳：瓠犀，瓠瓣也。瓠瓣何因？偃犀荅曰：犀藉爲人說文，遲從犀聲，或作𧈧，從兂聲。是犀，兂同聲。兂仁同音，故犀得藉爲人。艸木核中實，偃人若桃人杏人，是也。本艸別錄：荆楚歲時記，皆作人。今人書作仁，釋艸：瓠犀作瓠棲棲，本西字古音，又與人同部。千從人聲，古文仁作𠂔，從千聲。千西音正近。

問曰說文名自命也釋訓目上爲名當爲何字荅曰字當爲瞞說文瞞目旁薄致𡵓也目旁與目上得通名然古字或爲命說文以命訓名名命聲本通𦵏露深察名號篇曰名之爲言鳴與命也靈樞根結篇曰大陽根于至陰結于命門命門者目也衛氣篇曰足大陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也然則目上爲名名即命矣古無瞞字命門者藉爲瞞門其旁則薄致𡵓山曰瞞中閒開竅者爲瞞之門非性命諄

問曰說文𦵏相應也古謂軍門曰𦵏夏官以旌爲左右𦵏之門吳語遷軍接𦵏又以𦵏爲之其本字云何荅曰當爲戲說文戲三軍之偏也戲𦵏同在歌部古音戲如𦵏與𦵏又同位故得相藉漢書高帝紀諸侯罷戲下師古曰戲謂軍之旌麾也亦讀曰麾竇田灌韓傳至戲下師古曰戲大將之旗也讀與麾同麾字說文作麾云旌旗所以指麾也蓋舉其旌言曰麾就其門言曰戲字從聲藉爲𦵏亦或爲綏明堂位夏后氏之綏注綏當爲綏綏謂注旄牛尾於杠首所謂大麾周禮建大麾以田是則綏綏皆麾之藉𦵏傳曰乃皆出戰交綏交綏即交

摩亦曰交咏孫子軍爭篇交咏而舍魏武帝注曰軍門爲咏門兩軍兩對爲交咏傳誼正謂兩軍兩對也若如集解訓綏爲退兩退則不得言交矣司馬灋從綏與逐奔對言者自訓爲退非傳交綏之誼也若司馬灋將軍死綏是亦旌摩之摩傳曰師之耳目在吾旗鼓孫卿子議兵言將死鼓此言將軍死摩由旗鼓皆將所重也而舊注以綏爲卻亦失之矣戲摩咏綾綏古皆同部同位綾從妥聲妥即委字古音妥綏當並如倭故相段藉

問曰說文局促也从口在尺下復局之一曰簿所以行碁象形此二說皆不僚當取何誼荅曰簿所以行碁爲局此本誼也字當从尺口聲口局同在侯部也尺所以指尺規巨事碁局本有方卦尺寸故从尺引申爲分釋言局分也葢炆傳曰離局茲也曲禮曰左右有局各司其局四代曰位以充局局以觀功局皆訓分其訓促者曲之藉爾詩以曲局重言曲局即曲也說文言局背即曲背也局藉爲曲曲亦藉爲局孫子計篇灋者曲制官道主用也魏武帝注曲制者部曲旂識金鼓之制也凡言部曲鄉曲者曲皆局字分也碁局之字亦或藉曲爲

之方言所以行其謂之局或謂之曲道是也曲聲轉則爲區區本踦區臧匿也言區分區處者亦局之藉矣

問曰說文𠬪譁訟也𠬪江夏縣小雅𠬪不𠬪𠬪傳曰𠬪猶𠬪𠬪然言外發也箋云承華者曰𠬪不當作𠬪𠬪𠬪足也不解承華者何以俱𠬪或書作𠬪荅曰𠬪有數說訓譁訟者與詬聲訟同說文詬論訟也今俗作𠬪𠬪𠬪言周書𠬪𠬪爾李軌以爲不阿藉皆本訟也其訓驚者字當爲𠬪說文𠬪相遇驚也今俗作𠬪其言𠬪𠬪者字當爲𠬪說文𠬪刀劍刃也刀劍橫鋒曰𠬪故物有廉棱亦曰𠬪𠬪从𠬪聲𠬪𠬪𠬪聲訟相同律歷志曰𠬪布于午一從一橫曰午相格謂之枝𠬪不相直謂之鉏鉏皆與𠬪聲相似而有廉棱之說華𠬪之字當爲𠬪說文𠬪艸葉也从叒采上𠬪一下有根承華者葉也古無舌上音𠬪讀如託易言甲𠬪亦作甲𠬪𠬪本得聲于𠬪𠬪之爲𠬪猶𠬪之爲𠬪也今凡上有所承者曰託字當爲𠬪本與華𠬪同字今俗書華𠬪字从艸作𠬪故莫能觀其會通矣

問曰說文逮唐逮及也漢世謂捕治爲逮此取何說荅曰捕治之字本爲逮說

文隶及也从又从尾省又持尾者從後及之也以手持尾本爲追捕禽獸引申爲捕人隶逮亦本一字古文當祇作隶自孳乳作逮而以手持尾之誼隱矣今人謂挾以俱走曰帶去又凡相連及皆曰帶竝即隶字

問曰說文迺至也段氏以爲詩書皆作弔迺爲後人沾益當不荅曰迺从弔聲本音多嘯切音轉乃切都歷爾弔訓至者本藉爲到然迺亦非後增同音之字訓至者說文尚有岫字彝器以弔爲叔詩書以不弔爲不淑則岫亦可讀迺要之到迺岫本一字小篆已分故籀君無由合之也

問曰說文對應無方也从艸从口从寸艸訓叢生艸對字从此何誼荅曰漢文帝改對爲對从士古彝器已然恐對對本二字古文段藉則以對爲對爾對當爲艸木參儷之誼後漢書馬融傳豐彤對蕝章懷太子曰皆林木貌也高唐賦矚兮若松栢李善曰矚茂貌廣雅對對茂也古字當祇作對易象傳曰先王以茂對時育萬物茂對同誼時讀爲播時百穀之時本藉爲時時育誼亦近謂茂育萬物也虞仲翔言良爲對時侯果言對時而育文皆詰詘不可通故知對必

訓茂从艸之誼由是可通从土者當爲土字从土从寸與封同意封本封土邕
樹菁煠傳曰宿敢不封殖此樹故从止止者艸過中枝莖益大也以手邕土增
艸木爲封引申凡邕土皆曰封建國必以大社之土往封其社故亦曰封對字
从土从寸與封同意漢文以爲从土者古文大小篆土土形本無異故誤仞爲
士爾艸者說文云叢生艸也象艸嶽相竝出也艸叢生故訓茂相竝故引申亦
爲敵對釋詁妃對也詩大雅傳對配也對从對省聲訓應無方應對引申之誼
亦爲相敵相當其與對本誼則異引申之誼則同故古文常相通藉漢文象仞
爲一字矣

問曰說文融炊气上出也大雅昭明有融傳訓長菁煠傳明而未融杜解訓艱
皆于本誼不相會孰爲諦采荅曰融从蟲省聲古無舌上音彫蟲蟲鏤皆藉爲
形則融亦讀如彤說文復有𤑔字云赤色也彤𤑔蓋本一字大雅蒞隆蟲蟲傳
曰蟲蟲而熱釋訓云燼燼薰也韓詩作炯燼炯竝𤑔之或字𤑔爲赤色又爲旱
气歊熱與融爲炊气上出同意則彤𤑔融聲竝得相引申赤者必明觸之必熱

熱者氣必上出杜解以融爲腭依融說也腭爽初明精色顯白日之既出赫若渥赭融訓爲腭不若直訓爲赤若從本字引申日出以後野馬游氣薰蒿上烝訓氣上出亦得詩傳訓長從釋詁文融音如彤長音如黨並在舌頭以旁紐雙聲相轉氣出則緜緜不絕亦于本誼相會融字若取今音與炎燄爛亦雙聲相轉然炎自可讀如淡淡百聲之字自可讀如蘭炤與融古音亦雙聲相轉

問曰說文孚卯孚也从爪从子一曰信也卯孚何以爲信荅曰此說段精字當爲孚以古文孚作从古文保聲古文保又作从古文孚聲例之孚保聲通說文任保也鄭君說地官大司徒六行云任信于友道音殊傳莫保其性說苑引作莫信其性則知保任皆訓信然說文保本訓養乃從孚誼孳乳則訓信者亦非本字故知字當作年訓相次其字從匕相與比敘也與比周同意故年引申得訓信若三體石經以集爲寶从任示聲此當是之或字非保之或字也今人保甲字亦當作年

問曰說文執種也今字作執周官言六執又變爲勢言形勢氣勢何所依準而

得是名荅曰藝之名起于曲藝考工記曰案曲面藝鄭司農以爲案察五材曲直方面形藝之宜蓋未諦藝讀爲臬言藝極者即是臬極考工記亦以櫛爲臬匠人置櫛以縣鄭君謂櫛古文臬段藉字於所平之地中央樹八尺之臬以縣正之其用縣者亦必于四角立植而縣以水植亦臬也面讀如笙賦案洪纖面短長之面向也案曲者案巨面臬者視縣此百工所必用案曲面臬之術亦即謂之曲臬亦作曲藝文王世子云曲藝皆誓之莊子言一曲之士一曲者一技也地官言六藝六藝者六術也其字正當作臬臬引伸而得斯誼至保氏以禮樂射御書數爲六藝漢世以六經爲六藝者保傳篇云古者年八歲而出就外舍數小藝焉履小節焉束髮而就大數數大藝焉履大節焉是禮樂射御書數爲小藝小藝者小數所授藝文志稱文字爲小數而律歷志言數者一十百千萬也其法在算術小數是則是六書九數同爲小數餘四可知六經爲大藝漢世六藝之傳非苟爲之也特古經未必止六而以教者不過詩書禮樂又不盈六爾藝之爲臬則一也世人或言六藝于人猶黍稷也拘牽種藝之文既失情實或言種植種類皆傳藝漢世以六經爲六藝猶言六種藝文

志序六藝爲九種猶言分六種爲九種若然曲藝藝文之名悉不可通六德六行六藝其名亦偏習不倫矣說文集本訓射準的故諸義弋皆謂之集集以測景辨方故引申爲形勢勢亦藉爲集字𠂔形勢以定趣向故引申爲氣勢勢亦藉爲集字

問曰說文殺從殳𠂔聲小徐以爲𠂔字從乂尤聲錢曉徵等以爲𠂔即𠂔之譌文從古文殺二說孰是荅曰古文殺作𠂔亦即𠂔之古文𠂔者修彙獸讀若弟釋獸作𠂔說爲𠂔子二𠂔爲𠂔古文作𠂔虞書𠂔類于上帝今作𠂔類于上帝夏小正𠂔子肇𠂔傳以𠂔爲殺蓋𠂔本搏殺之獸故引申之𠂔亦訓殺論語識云伐子自𠂔是也說文云𠂔獸長鬣行𠂔𠂔然欲有所司殺是即修彙獸也從其鬣長書之曰𠂔從其彙長書之曰𠂔而語音一也

古無舌上音
𠂔亦讀如弟

𠂔𠂔皆可訓

殺古文以爲殺字𠂔亦訓殺段藉作𠂔𠂔殺本同聲𠂔雖音弟亦得與𠂔同聲詩禮皆謂祭牲體解爲𠂔以𠂔爲剔徐鉉云剔解骨也𠂔讀佗歷反與剔同音剔弟古本同部同音則𠂔弟亦同音以此證知𠂔𠂔非二字也是故以𠂔爲殺

與以𦘒爲殺同蓋殺之音出入支脂二部在支則音如弟在脂則音如隸凡以
雉爲殺者亦藉爲𦘒古文雉字作𦘒從弟聲𦘒從𦘒聲篆文作𦘒從𦘒聲矣即
矢字明矢聲𦘒聲通也亦得藉爲𦘒字地官置其絃鄭司農以絃爲雉是雉與
𦘒聲通也亦得藉爲𦘒字釋詁雉陳也與隸訓陳同字是雉與𦘒聲通也以夷
爲殺者又因雉而音變雉夷古音亦同故傳曰五雉夷民者也然則取初古文
但有𦘒𦘒二形一語而物色小別然引申皆爲殺故𦘒爲古文𦘒亦爲古文殺
剔爲解骨刺爲君殺大夫刺古音亦在舌頭如帝嘗解爲刀解牛角解古音同𦘒爲殺𦘒故𦘒亦訓解
皆從𦘒𦘒二形一音而孳乳者也籀文有殺矣則𦘒字當在籀文以𦘒蓋後出
古文從古文𦘒字之體從𦘒尤聲亦猶篆文隸字從古文隸字之體又別從崇
聲也說文言殺從𦘒不云從古文殺者猶𦘒之從由不云從古文𦘒然證以字
例雲字從云𦘒字從互淵字從𦘒𦘒字從𦘒𦘒悉非異字其證亦可見已我字從
手𦘒爲古文殺字亦後出古文從古文𦘒字之體也我在歌部得從殺聲者殺
音如弟支歌通轉最近弟施得相段藉釋詁弟易也弛易也弛通作施蓋弟施同在舌頭故相通轉𦘒𦘒內