

■ 现代名家小字系列

# 韩天衡草篆诗文题刻选

豆庐书翰

嶺南美術出版社

丛书策划／叶耀才 题 签／王贵忱 责任编辑  
装帧设计／叶耀才

陈永正手录诗文选

韩天衡草篆诗文题刻选

王贵忱可居题跋书翰

新编八体千字文

梁鼎光书法（上）小楷孙子兵法

梁鼎光书法（下）楷行前后赤壁赋

ISBN 7-5362-3018-4



536 230187 >

ISBN 7-5362-3018-4 定价：29.5 元

■ 现代名家小字系列

碑擇天衡草篆詩文寫刻選

王貴忱謹書



嶺南美術出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

韩天衡草篆诗文题刻选 / 韩天衡书. —广州：岭南美术出版社，2004.12  
(现代名家小字系列)  
ISBN 7-5362-3018-4

I. 韩… II. 韩… III. ①草书—书法—作品集—  
中国—现代②篆书—书法—作品集—中国—现代  
IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第140553号



丛书策划：叶耀才  
题 签：王贵忱  
责任编辑：叶耀才  
装帧设计：  
责任技编：钟智燕

**韩天衡草篆诗文题刻选**

Hantianheng Caozuan Shiwen Tikexuan

出版、总发行：岭南美术出版社  
(广州市水荫路11号9、10楼 邮编：510075)

经 销：全国新华书店

印 刷：广东信源彩色印务有限公司

版 次：2004年12月第一版

2004年12月第一次印刷

开 本：889mm×1194mm 1/16 印张：6

ISBN 7-5362-3018-4

定价：29.50元



**韩天衡** 1940年生于上海，江苏苏州人。号豆庐、近墨者、味闲。擅书法、国画、篆刻、美术理论及书画印鉴赏。国画以花鸟见长。作品曾获日本国文部大臣奖、上海文学艺术奖等，所著《中国印学年表》一书获中华人民共和国首届辞书评比奖。出版有《韩天衡画集》、《韩天衡书画印选》、《韩天衡篆刻精选》等40余册。著作有《天衡印话》、《天衡艺谭》、《中国篆刻艺术》(日本有翻译本)、《中国篆刻大辞典》、《中国印学年表》以及编订《历代印学论文选》等20余种。2001年APEC会议期间，受命为20个国家和地区的元首篆刻名印，由江泽民主席作为国礼赠送各国领导人，这不仅是中国印学史上的一次盛举，也是传统篆刻艺术迈向国际化的一次精彩亮相与崭新开拓。2003年，在新加坡“苏富比拍卖会”上，韩天衡1990年为李光耀所刻的鸟虫篆姓名小印，以4万元坡币成交，为当代华人高品位的篆刻艺术再次弘扬海外产生良好影响。

韩天衡现任上海中国画院顾问(原任副院长)，一级美术师，中国书法家协会理事、篆刻艺术委员会副主任，鉴定收藏委员会副主任，上海市书法家协会副主席，西泠印社副社长，中国美术家协会会员，上海吴昌硕艺术研究会会长，上海交通大学教授，温州师范学院教授，为享受国务院特殊津贴专家。

# 目 录

草篆 题明压花人物陶碗 .....	1
草篆 司空图二十四诗品 .....	2
草篆 题双色砚铭 .....	27
题画二则 .....	28
行楷 陶渊明五柳先生传扇面 .....	30
隶书 王维五言诗三首 .....	34
题明末长眉罗汉大象砚 .....	37
草篆 袖珍龙门联 .....	38
草篆 题龙尾砚铭 .....	39
杂题两则 .....	40
题雍正虾头红澄泥砚 .....	41
题吴昌硕早年篆书楹联 .....	42
自刻自用印三方 .....	43
品评青田寿山印石两则 .....	44
题黎雄才试笔山水卷 .....	46
草篆 跋宋鸳鸯戏荷砚 .....	47
临刻秦诏版文字 .....	49
题傅抱石桐荫论画卷 .....	50
题傅抱石结夏图轴 .....	51
题白爽刻印新作打油诗一首 .....	52
题德人费德藏拙画花鸟册 .....	53
题来楚生篆书千字文册 .....	54
跋董其昌书法轴 .....	56
题杨留海制老坑松石砚 .....	57
草篆 唐诗七绝二十首 .....	58
跋文徵明法书卷 .....	79
草篆 袖珍龙门楹联 .....	80
题张大千早年人物补景轴 .....	81
行楷 苏东坡记承天寺夜游 .....	82
篆刻 2001 年 APEC 会议 20 个国家和地区首脑印谱 .....	84
草篆 题金鸡报晓 .....	88

此物當  
所為民  
間陶餅  
真為印  
體極靈



此物當  
古之家教  
一乘禮器  
物為印  
體極靈

蓋藏印



不用不殊其體內高  
盛人渾積健少雄  
萬物揜剏三空無  
外此其寧中精業無  
止無窮雖津第一

不  
殊

家  
有  
山  
齋  
別  
號  
號  
三  
輔  
獨  
窯  
也  
非  
猶  
止  
矣  
兼  
白  
隸  
碑  
碑  
上  
非  
深  
碑  
之  
形  
而  
瘦  
乎

己  
詩

汗  
漫  
草  
手  
二



異二流川舞二義  
 空心一月  
 清幽一川舞  
 曲勝心月  
 聚一月  
 漢  
 素  
 空心一月  
 楊  
 入碧水  
 雷  
 布  
 鳴  
 踏  
 乘  
 上  
 翁  
 徒  
 狂  
 繆  
 金  
 月  
 中  
 相  
 不  
 重  
 以  
 古  
 無  
 新  
 織  
 樑  
 年  
 三



織耕織耕日清  
一罿生齒鳥脣  
雁亦未止猶所思  
燕安平生無守智  
伊尹淵兮如吾君  
諸大把此様沈著  
王平四



時入來真半門紫金酒  
 猶猶松柏眉如空和夕也未  
 羽羽爭相如太之孝和  
 背背人間清鐘虛微而素  
 味味殊對草香十指游  
 云云不作客  
 古平五



王夫之嘗謂草雨紫臣半中  
佳士而以修竹自處初辟  
幽深相尋瞬目雲物望  
飛瀑深參藏日入鴻山如  
紹春上咸華人頭無日可  
躋

典雅

十六



相士也金相  
猶也銀相  
也  
佛也割也油輪空停  
廟也古鐘取神體  
齋鬟乘也日興華  
也  
畫也號也進入游川今日  
也  
也

天  
人

非禡也空非  
神乎靈也也之神  
精神著于中  
隨其行  
隨其形而  
雖其體而  
神之消而  
則其生也  
實益生  
即發

曲達



神舟自望也輕黃金濶  
 盡火柏燒酒重燭猶餘  
 川畔紅光十林夕即華正  
 車橋碧門立處西流方  
 弹琴取意自可登彈  
 养鷺川崎巖平九



佛說一切如諸佛  
圓滿普成無相禪  
妙覺威光身不動  
獨顯妙心圓八空  
詮謂清淨無所有  
地自燃香滿十方

丁巳年夏  
王平書於上海