

靈素集經

甲子



靈素集註節要卷四

閩長樂陳念祖修園集註

男薛古愚犀靈石參訂

孫心典徽菴校字

曾孫文鎬彩全校

運氣

素

天元紀大論曰夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之

母生殺之本始神明之府也可不通乎

天之十干運化地之五行地之五行土呈三陰三陽之六

氣故曰五運陰陽者天地之道也王冰曰道謂化生之道也綱紀謂生長化收存之綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極為萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散



上海中醫藥大學圖書館藏

不測生化無窮非神
明運為無能爾也
故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神

神用無方謂之聖
六微旨論曰物之生從於化物之極由於變化之相薄成汝之所出也五常政論曰氣始而生化

氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變陰陽者天地之道也陰中有陽陽中有陰莫可窮測用施於四時變化乎萬物無可矩量者也孔

子曰知變化之道者夫變化之為用也
用功也言陰陽不測之變其知神之所為乎

用最大也
在天為元
元幽遠也天道幽遠變化無窮
在人為道
道里路也凡日用事物之間莫不有天地自然之理

在地為化
化生也化育萬物皆由地之生成
化生五味
五味五行之所生也萬物之有情有性者莫不具五行之

氣味五運行道生智
能循乎天理之自然則是非邪
元生神
元遠幽論曰化生氣道生智正自然分別而用無不周也
深故生

也神在天為風在地為木在天為熱在地為火在天為溼在地為土

在天為燥在地為金在天為寒在地為水故在天為氣在地成形形

氣相感而化萬物矣
風寒熱燥溼天之陰陽也木火土金水地之陰陽也故在天為氣在地成形形氣相感而萬物

化生然天地者萬物之上下也大覆地載萬物化生於其間左右者陰陽之道路也

陰陽之氣左右徵驗也兆見也天一生水地水火者陰陽之徵兆也二生火火為陽水為陰

陽不可見而水火為陰陽之徵驗金木者生成之終始也木主春令其氣生長而

而成萬物故為生成之終始氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣在天地

有多少在地成形而形有盛衰上下相感而太過不及之氣昭然彰著矣願聞五運之主時也何如時四

謂木運主春火運主夏土運主長夏金運主秋水運主冬曰五氣運行各終期日非獨主時也言

運之氣各終期年之三百六十五日終而復始非獨主於時也曰請問其所謂也曰臣積考太始天

元刪文曰太虛寥廓肇基化元天元刪乃太古之文所以紀天真元

氣之所充神明之宮府也寥廓空大無際萬物資始五運終天

之謂肇始基立也化原造化之本原也萬物資始五運終天

土金水運也終天者日月行一度五運各主一些終周天之三百六

十五度四分度之一也萬物所始生五行終天運而無已易曰大哉

運氣

運氣

運氣

運氣

運氣

運氣

運氣

乾元萬物資始布氣真靈總統坤元真靈者人與萬物也總統坤元者地居

元萬物資生九星懸朗七曜周旋九星者天蓬天芮天衡天輔天禽天心

分野七曜者日月五星虞書謂之七政曰陰曰陽曰柔曰剛易曰陰陽

周謂周天之度旋謂左循天度而行曰陰與陽立地幽顯既位寒暑施張

易曰日月運行一寒一暑生生化化品物咸章易曰雲行雨施品物流形又曰天

息造化無窮而臣斯十世此之謂也十世言自祖傳習至今於茲十

品物咸章矣者此之謂也曰善何謂氣有多少形有盛衰曰陰陽之氣各有多少故曰

三陰三陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及也太陽少陽少

而主有餘陽明太陰厥陰運行後天而主不足此三陰三陽之氣有

多少也形謂五行之形也五行之治各有太過不及者謂五運之主
歲如諸壬年之本運太過則諸丁年之本運不及矣諸甲年之土運
太過諸己年之土運不及矣諸庚年之金運太過諸乙年之金運不

及矣計丙年之水運太過
諸辛年之水運不及矣
故其始也有餘而往不及隨之不足而往

有餘從之知迎知隨氣可與期
始者謂天干始於甲地支始於子如甲年之土運太過則乙年之金運不及

足隨之子年之少陰有餘則丑年之太陰不足隨之所謂有餘而往

不足隨之也如乙年之金運不及則丙年之水運有餘從之丑年之

太陰不足則寅年之少陽有餘從之所謂不足而往有餘從之也

者往也隨者來也知其歲運之往來則太過與不及之氣可與之相

期而應天為天符承歲為歲值三合為治
此承上文而言六十歲之中又有天符歲會三合主

定矣
此為平氣之年無太過不及者也所謂天符者土運之歲上見太

陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥

陰水運之歲上見太陽乃五運之氣與司天之氣相合故為天符值

會也謂木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子乃地

支之主歲與五運之主歲五行之氣正價值會合故曰歲合三合者謂

司天之氣五運之氣主歲之氣三者相合又名太乙天符此皆平氣

之年無太過

與不及者也

素五運行大論曰夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地

者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶

根本之支葉也仰觀其象雖遠可知也

此言地居天之中天包乎地之外是以在天氣有

旋在下地之氣左轉也變化之用者謂天地陰陽之運動也在天無形而垂象在地有形而成形七曜日月五星也緯虛者經緯于太虛之間亦遠地而環轉也五行五方五氣之所生而成形者麗章著也地者所以載生成之物類也精者天乙所生之精水也應天之精氣者在天為氣在下為水水應天而天運水也形為地之體靜而不動者也形情之動者謂地下在泉之氣旋轉猶根本不動而枝葉動也然根氣又與枝葉之相通也仰觀其天象見日月之遠地右旋道雖深遠亦可得而知矣曰地之為下否乎曰地

為人之下太虛之中者也曰馮乎大氣舉之也

地為之下者謂天居上而地居下也太虛

者虛元之氣也言地居太虛之中大氣舉之無所馮依也

燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤

之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火游行其

間寒暑六入故令虛而生化也

此言六氣之游行于天地上下之間也風寒暑濕燥火在天無形之氣也

乾蒸動潤堅溫在地有形之徵也天包乎地是以在天之上在泉之下在地之中入極之外六合之內無所不至蓋言太虛之氣不惟包乎地之外而通貫乎地之中也寒水在下而風從地水中生故風寒在下燥乃乾金之氣熱乃太陽之火故燥熱在上土位中央故濕氣在中火乃太陽中之元陽故游行于上下之間易曰日月運行寒一暑與暑往來而六者之氣皆入于地中故令有形之地受無形之氣而生化故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒萬物也

勝則地裂火勝則地固矣

此復結上文六入之義

天地之氣何以候之曰天地

之氣

五運六氣也

勝復之作

淫勝鬱復也

不形于脈也

言氣運之變而為民病者非診候之可知也

脈法曰天地之變無以脈診此之謂也

蓋每歲有司天之六氣有主歲之五運有間氣之加臨有

四時之主氣人在天地氣交之中一氣不和即為民病是天地四時之氣而為民病者不能以脈診而別某之氣不和也

曰間氣

如何

間氣者加臨之六氣也以上之左右下之左右兼于其間其為六氣故曰間氣每一氣加臨于四時之中各主六十日故曰間

氣者紀步步者以六十日零八十七刻半為一步也

曰隨氣所在期於左右

六微旨論曰天樞之上天氣主之天

樞之上下地氣主之又曰加者地氣也中者天氣也蓋以在下之氣左轉在上之氣右旋各主六十日以終一歲故曰隨氣所在期于左右謂隨在上在下之氣之所在而期于左右之轉也如子年少陰在上則陽明在下矣少陰在上則厥陰在左太陰在右陽明在下則太陰在左少陽在右蓋以地之左轉而主初氣故以太陽主正月朔日之寅初一刻為始次厥陰次少陰以司天之氣終三氣而主終六氣而主歲半以下各加臨六十日期之奈何曰從其氣則和違其氣則病以終一歲也六氣環轉相同期之奈何曰從其氣則和違其氣則病間氣者加臨之客氣也而一歲之中又有主時之六氣如主從其客則和至違客則病矣如子午歲初之氣係太陽陽寒水加臨主氣係厥陰風木如寒勝其風為不當其位者病

不當其位者病

即上文所以

迭移其位者病

如初之氣太陽

寒水加臨而反熱三之氣少陰君火加臨而反寒本

失守其位者危

位之氣互相更迭氣之反也故為民病六氣皆然

失守其位謂失守其所主之本位也如丑未歲太陰司天則初之客

氣主氣兼主厥陰風木而清肅之氣乘所不勝而侮之是金氣失守

其位也至五之氣陽明秋金主氣而本位反虛風木之子

尺寸反者

氣復讐火熱灼金則為病甚危所言侮反受邪此之謂也

死

南政北政之歲有寸不應尺不應之分
陰陽交者死

南政北政之歲有左右尺

如應不應者而反應之是為尺寸相反

寸之不應蓋左為陽右為陰寸為陽尺為陰如陰陽交和應者死
 後乃可以言死生之遂順
 此總結六氣之加臨先立其主氣之
 知其司天在泉之氣則間氣之應見於左
 不或從或違然後乃
 可以言死生之遂順

五運主氣之圖



五陽年主太過
 五陰年主不及

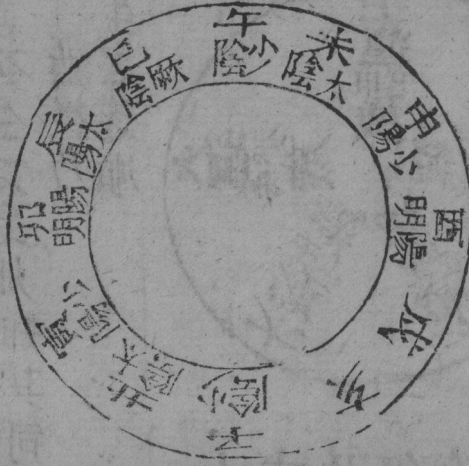
六氣主歲及間氣加臨之圖



少陽司天則陽明在泉少陰在上
 則左太陰右厥陰陽明在下則左
 太陽右少陽上下主歲左右主時
 六期環轉周而復始



六氣主歲太過不及之圖



子午寅申辰戌爲陽主太過
丑未卯酉巳亥爲陰主不及

六氣主時之圖



主時之氣謂之主氣加臨
之氣謂之客氣主氣不移
靜而守位加臨之氣隨司
天在泉六氣環轉



六氣主時及間氣加臨之總圖

加臨為客氣六氣為主
氣客勝為從主勝為逆

子午之歲初氣主

厥陰風木

客

太陰寒水

二氣主

少陰君火

客

厥陰風木

三氣主

少陽相火

客

少陰君火

少陰司天
陽明在泉

四氣主

太陰濕土

客

太陰濕土

五氣主

陽明燥金

客

少陽相火

六氣主

太陽寒水

客

陽明燥金

丑未之歲初氣主

厥陰風木

客

厥陰風木

二氣主

少陰君火

客

少陰君火

三氣主

少陽相火

客

太陰濕土

太陰司天
太陽在泉

四氣主

太陰濕土

客

少陽相火

五氣主

陽明燥金

客

陽明燥金

六氣主

太陽寒水

客

太陽寒水

寅申之歲初氣主

厥陰風木

客

少陰君火

二氣主

少陰君火

客

太陰濕土

三氣主

少陽相火

客

少陽相火

少陽司天
厥陰在泉

四氣主

太陰濕土

客

陽明燥金

五氣主

陽明燥金

客

太陰寒水

六氣主

太陽寒水

客

厥陰風木

卯酉之歲初氣主

厥陰風木

客

太陰濕土

二氣主

少陰君火

客

少陽相火

三氣主

少陽相火

客

陽明燥金

陽明司天
少陰在泉

四氣主

太陰濕土

客

太陰寒水

五氣主

陽明燥金

客

厥陰風木

六氣主

太陽寒水

客

少陰君火

辰戌之歲初氣主

厥陰風木

客

少陽相火

二氣主

少陰君火

客

陽明燥金

三氣主

少陽相火

客

太陽寒水

太陽司天 四氣主 太陰 客 厥陰 五氣主 陽明 客 少陰 六氣主 太陽 客 太陰

巳亥之歲初氣主 厥陰 風木 客 陽明 燥金 二氣主 少陰 君火 客 太陰 三氣主 少陽 相火 客 厥陰

厥陰司天 四氣主 太陰 濕土 客 少陰 君火 五氣主 陽明 燥金 客 太陰 六氣主 太陽 寒水 客 太陰

歲運總以前頂圖象推之其五運六氣司天在泉間氣加臨主時主歲一

括於中矣再以天時民病官而推之已了於目不必多贅也

五氣更立各有所先非其位則邪當其位則正

五氣五方之氣也則立四時之更換也各

有所先者如春之風夏之熱秋之涼冬之寒各先應期而至也各當其所主之位四時之正氣也如冬時應寒而反熱夏時應熱而反寒

非其所主之位則邪邪者為萬物之賊害也上節之不

曰病生之變

當其位謂客氣加臨之位此節之位四時主氣之位

何如曰氣相得則微不相得則甚此謂四時之氣而變生民病也如

而非其本位則其病甚矣

曰左歲何如曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不

及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之

此復論五運主歲之有太過不及也如歲木太

過則制已所勝之土氣而侮所不勝之金氣如不及則已所不勝之金氣侮我而乘之已所勝之土氣來輕我而侮之五運皆同周而復

始若

侮反受邪侮而受邪寡於畏也

此言乘侮而反受其復也如歲

之而金反自虛其位矣至秋令之時金氣虛而反受水之子氣來復則火熱灼金所謂侮而受邪也侮而受邪因木氣不及而金氣又能

制木所謂寡於畏之故也

六微旨大論曰願聞天道六六之節盛衰何也曰上下有位左右有

紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之

厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所

謂氣之標蓋南面而待也故曰因天之序盛衰之時移光定位正立

而待此之謂也

六六者謂司天之三陰三陽上合天之六氣也上下有位者言少陰在上則陽明在下太陰在上則太陽

在下少陽在上則厥陰在下陽明在上則少陰在下太陰在上則太

陰在下厥陰在上則少陽在下六期環轉而各有上下之定位也左

右有紀者如少陰在上則厥陰在左太陰在右大陰在上則少陰在

左少陽在右少陽在上則太陰在左陽明在右陽明在上則少陽在

左太陽在右太陽在上則陽明在左厥陰在右厥陰在上則太陽在

左少陰在右各隨氣之在上而有左右之定紀也故少陽之右陽明

治之陽明之右太陽治之蓋以右位之陰陽轉遷於土主歲也謂之

標者標見於上也夫天氣右旋故南而觀之而待其循序旋轉也移

光者日月運行也以日月一周天

以定一氣之位正南面而立也少陽之上火氣治之中見厥陰陽

明之上燥氣治之中見太陰太陽之土寒氣治之中見少陰厥陰之

土風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之土濕

氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也

三陰三陽有六氣之化有上下之本標有中見之標本也風寒暑濕燥火天之陰陽也三陰三陽上奉之故以天氣為本而在上以三陰

三陽之氣標見於下也本標不同氣應異象此言三陰三陽之六氣雖上下相

應是本標之不同也少陰太陽從本從標太陰少陽從本陽明厥陰

不從標本從乎中也故有從本而得者有從標而得者有從標本而

得者有從中見而得者是氣應之異象也曰其有至而至有至而不至有至而太過何也

曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也此論

三陽之主歲而各有太過不及也至而至者此平氣之年無太過不

及四時之氣應期而至氣之和平也如春應溫而寒夏應熱而尚溫此應至而不至來氣之不及也如未至春而先溫未至夏而先熱此應未至而先至來氣之有餘也曰至而不至未至

而至如何曰應則順否則逆逆則變生變則病

不及之歲應至而不至有餘之歲應未至

而至是為應則順如不及之生及未至而至有餘之歲反

曰善言者

其應也曰物生其應也氣脈其應也

請言其叩者謂應大過不及之氣也物生其應者如厥陰司天

毛蟲靜羽蟲育少陽司天草本早榮太陰司天萬物以榮此生

應司天之侯也氣脈其應者如太陽司天寒臨大虛陽氣不

司天陽專其令炎暑大行太陰司天陰專其政陽氣退避又厥陰之

至其脈弦少陰之至其脈鈎太陰之至其脈沉少陽之至大而浮陽

明之至短而濇太陽之至曰願聞地理之應六節氣位何如曰顯明

之右君火之位也少陰之二君火之右少陽之三退行一步相火治

之從右而退復行一步復行一位也土氣治之太陰主四復行一步金氣

治之陽明主五復行一步水氣治之太陽主六復行一步木氣治之

厥陰主初之氣也復行一步君火治之乃少陰君火之所主周而復始也此論六節應地五主時也節度也氣位