

古

雜

劇

古

新

史

古
雜
劇

古本戲曲叢刊四集之二

古本戲曲叢刊編輯委員
會據北京圖書館上海圖
書館及長樂鄭氏藏明萬
曆顧曲齋刊本彙印原書
版高廿公分寬十四公分

古雜劇序

後三百篇而有楚之騷
也後騷而有漢之五言也
後五言而有唐之律也後
律而有宋之詞也後詞
而有元之曲也代擅其

至也。二代相降也。玉曲而
降。斯極矣。然三百篇之
有。尼父也。騷之有。紫陽
也。五言之有。選也。律之有。
高棟氏。諸家也。詞之有。
艸堂也。非恃傳者。恃傳

之者也而獨元之曲類多
散逸而世不盡見
國以初終及以北曲名家
者而百年來率尚南之
傳奇業已視為芻狗即
有其傳之者而漫假廢

閨終無傳也夫元之曲以
摹繪神理殫極寸情
足扶宇壤之秘三閭而上
無論即令蘓李沈宗秦
黃諸君子而在之按節
度曲角技淫場未知孰

為左袒千載而後謗樂於
俳諧者誰能廢之也嗟夫
新聲代變古樂幾亡今
傳奇之家無不充棟然率
多猥鄙古法埽地無存
見者掩口是編也即未竟

大全顧典刑具在庶幾
孔氏存餽羊意
陽儒史序



黃德新鑄

古雜劇目錄

望江亭中秋切鱠旦

第一折

第二折

第三折

第四折

溫太真玉鏡臺

第一折

第二折

第三折

白敏中傷梅香

第一折

第二折

第三折

第四折

第五折

錢大尹智勘緋衣夢

第一折

第二折

第三折

第四折

玉簫女兩世姻緣

第一折

第二折

第三折

第四折

江州司馬青衫淚

第一折

第二折

第三折

第四折

洞庭湖柳毅傳書

第一折

第二折

第三折

第四折

第五折

李太白匹配金錢記

第一折

第二折

第三折

第四折

第五折

李亞仙花酒曲江池

第一折

第二折

第三折

第四折

蕭淋蘭情寄菩薩蠻

第一折

第二折

第三折

第四折

迷青瑣倩女離魂

第一折

第二折

第三折

第四折

第五折

杜蘅娘智賞金線池

第一折

第二折

第三折

第四折

臨江驛瀟湘夜雨

第一折

第二折

第三折

第四折

荆楚臣重對玉梳

第一折

第二折

第三折

第四折

李雲英風送梧桐葉

第一折

第二折

第三折

第四折

第五折

漢元帝孤鴈漢宮秋

第一折

第二折

第三折

第四折

唐明皇秋夜梧桐雨

第一折

第二折

第三折

第四折

秦脩然竹塢聽琴

第一折

第二折

第三折

第四折

宋太祖龍虎風雲會

第一折

第二折

第三折

第四折