

金華黃先生文集

金華黃先生文集卷第十二

續葉九

記

臨川危素編次

番易劉耳校正

寶林華嚴教寺記

越之飛來山寶林寺華嚴疏主清涼國師受度之所也

世祖皇帝既取宋遣大浮圖亢公號亢鐵嘴者訪求江南化佛
靈僧遺跡所在首至茲山則斥為禪居已乆佛照大師文萃時
方出世南塔以華嚴之學開導其徒亢公一見深敬服之亟拜
牀下暨還朝以名聞有旨召赴闕稱疾弗行乃命復寶林
故額定為華嚴教寺授以師號錫以金襴法衣俾為住持至元
二十一年冬十月也佛照仰聆帝制入踐祖庭掌握圓宗垂
芳七葉今住持大同謂寺之廢興略見於舊記而所書或止於
一時之事莫詳其沿革之顛末或有當屢書而未及書者爰伐

石屬潛備記之按郡志飛來山在府東南二里所一名龜山一名怪山東晉僧曇彥與許詢造塔其上宋僧惠基以皮道輿所施宅建寺其旁梁岳陽王啓帥越因見彥而自悟為詢後身遂增廣其故宇為母寶林夫人祈福號寶林寺唐光宅中更名光宅開元間仍名寶林中廢於會昌而重興於乾符以應天為額宋乾德初僧皓仁即故址創新塔九層八面其高二百三十尺塔附於寺同號應天熙寧末俱以災燬郡守程師孟為恢廓其規制而一新之侈於前者三倍且奏請以禪僧居焉賜名寶林十方禪寺其後改崇寧萬壽而又更崇寧為天寧改報恩廣孝而又更廣孝為光孝紹興中寺毀于災久而復完乾道末加以塗墍藻繪而其華好為東南列刹之冠然自是登載於文字間者希闊寂寥其盛衰莫可考已佛照之來教席既正道價益隆

嚮慕而至者樂以田歸之復舊增新隸於本郡及慶元嘉興諸
莊者總為田五千餘畝土木之功窮壯極麗山川改觀入天具
瞻春期夏講學徒鱗集山有石井下與海通水有神鰻隨潮隱
見教棹易置靈應乂虛至是井之涸者復潮鰻之隱者復見豈
偶然哉佛照遷杭之慧因而佛衍大師法昌以至元三十年來
補其處架傑屋於法堂之北以間計者九大德元年佛惠大師
元啓繼之塔尋復以災毀役殷費鉅未易致力乃先營庫堂及
護伽藍神之祠至大四年佛日大師時遇又繼之復慶元莊已
得而隨失之田三千餘畝闢文室構鐘樓植牌軒繚以脩垣限
其內外立莊舍置船坊百廢具舉駙馬都尉瀋陽王函經一大
藏以施焉惟雲堂已簡材而未克僦工泰定二年慈明普慧大
師廣宣來主是山塔賴以新而雲堂亦成王公克敬于公九思

前後為郡交相其役同郡僧本立佐其費尤厚燈油有局則耆
舊僧德馨捐田五十畝創為之元統元年繼宣者志學又治經
藏作庫廳重紀至元之四年秋大同以佛照之孫佛日之子嗣
領教事飾佛菩薩像葺羅漢堂設無盡燈觀西廡之腐敗摧剝
悉撤去而更為列屋環於雲堂之後標其外曰南齋揭其中曰
草堂每一室為一齋皆有扁榜來學之眾雷動雲合不減佛照
時刻華嚴行願疏金剛助顯錄使因疏以通經修首楞嚴期使
由解而起行以古今名賢或詠歌其登臨之勝或紀述其興作
之勤聚而刻之曰寶林編以備山中故事焉潛竊惟寶林之易
教為禪適千二百甲子而江南之版圖歸于職方金輪御宇表
章教乘佛照一旦光膺上眷丕闡先猷教基以之而永存宗
風以之而大振蓋有數焉非人力之所能及也昔佛照問道於

月堂瓊公告以此事自有時是雖誣佛道之長遠世間盛衰得失之故何莫非時之所為哉追叙廢興以記千載難逢之會其辭之繁而不殺有不暇計者矣國師道在遺書行在別傳佛照設利所藏亦自有銘此不著佛衍佛惠皆出 旨授佛日則帝師所畀云若夫山與寺之所以名舊記多本於越絕吳越春秋而又參以傳聞之異辭今無所從質姑俟續郡志者訂定焉

龍興祥符戒壇寺記

杭州龍興祥符戒壇寺梁大同間郡人鮑侃捨宅以建也初名發心至唐而更其號曰衆善曰中興曰龍興宋制諸州咸立大中祥符寺而茲寺例賜新額寺蓋律刹故有戒壇今遂合而稱之曰龍興祥符戒壇寺云按圖志寺基廣袤九里有奇其子院有千佛諸天二閣而戒壇有院又有鐵塔及大小石塔錢王九

百九十眼井實靈芝大智律師受經之地觀眉山蘇公南豐曾
公上元所題紗籠銀葉錦帳紅雲之句其規模之宏廓盛麗可
知也建炎南渡金人擁重兵薄城下城陷寺毀而地入於官因
斥為御前軍器所民居往往錯峙其間惟存西南一隅以為寺
國朝至元十三年宋社既墟寺亦鞠為荆棘瓦礫之場二十一
年中菴吉公令其徒請于郡府願入錢僦地仍置僧坊以續其
香火使勿絕事下有司覆驗得鐵塔一石塔二古井九與圖志
合知為寺之舊址無疑乃給券書悉以其地五十九畝九分歸
于本寺二十五年江淮福建釋教都總統所被

上旨凡故所有寺而今弗存者俾復為寺於是祥符始得蠲其
歲所入錢而以地為寺之永業時吉公方主明慶法席而敬堂
恭公久居明慶歷典要職譽望素孚於人爰舉以為住持二十

八年也恭公既蒞事即扣已橐得錢數十萬緡召匠簡材百堵
皆作未幾而佛殿觀音閣方丈之室演法集僧之堂棲鐘之樓
門廡倉庫齋庖漏室靡不畢備為屋總若干區穹簷廣霑傑棟
脩家藻繪髹彤照映城郭遂為一郡之大招提慮無以給其食
則置田若干畝於吳中為役至殷為費至鉅皆恭公身任之名
雖因舊以為新實則創造也大德四年工告訖事有以恭公之
名聞于上者欽承 睿旨加護有嚴而 帝師亦畀以智光
普覺之號至治元年恭公告寂勲公嗣再傳而為秀公秀公視
恭公為曾大父以重紀至元之四年來補其故處恒自以弗克
負荷為懼捐衣孟之資作輪藏覆以大廈而函經以實之設十
八大阿漢及律宗諸祖之像嚴奉如法且作別院于城西以祠
恭公謂恭公起廢之功久未有述乃伐石來徵文以為記夫字

黃學士文集卷十二
四
宙間事成壞有時其所由廢興則存乎人耳祥符之為寺千有餘歲而廢又百有餘歲而

聖人御世佛日再中恭公之生人與時會用能以廢為興熾然建立如此秀公夙承囑累而不忘纂修其所已成彌縫其所未及恭公可謂能得人矣寺之大耆舊亦恭公弟子而僧衆得度於恭公秀公者十數它日恢弘祖道扶植教基固當代不乏人也

報恩萬歲教寺興造記

華嚴疏主國師安住於清涼聖境叩妙德以親神覲徧吉而覃思窮探祕藏數暢圓乘由賢首上遡龍樹馬鳴以達于大雄氏聲教所暨自北而南三吳法會之盛以平江之報恩萬歲教寺為第一利考諸郡志則錢氏闢通玄之遺址揭支硎之故額已

不啻四百餘年逮入國朝其規制日益侈大蓋清涼後世
為主峯密又世為晉水源又七世為佛日崧而茲山之為賢
首教寺則始於佛日是為開山之初祖凡五世至今住持廣宣
祇承祖訓普接群機談塵一揮學徒雲合闡揚之暇視其簷甍
摧毀階圯圯夷像額欹傾金碧黝昧懼因循滋久而葺治之不
時亟叩已橐為之倡以來衆施於是豪宗貴族至于士庶之家
相與輸財薦貨而壯者効其力巧者獻其技簡材運甍扶土設
色百廢聿興而內外為之一新畀以田五百八十畝有奇而華
薌糜粥蔬茹湯茗之須靡不畢具三門前峙高亢顯敞人天八
部出入無礙樓閣之開不勞彈指也兩廡旁列深靚迴複五百
應真涌現其間聲聞之身衣不弊垢也殿以妥辟容堂以演真
詮而棲淨衆種種莊嚴絢耀華好菩提之座無異於忉利天也

倉廩之充盈齋庖之豐足猶以衆香國土世尊所食之餘施作
佛事於娑婆世界也謂世間之相成壞靡常扶植教基是在來
者假茲貞石謁辭圖堅夫靈心絕待非有方所有漏之因去聖
尚遙丹青土木何關於一大事乎然而法藉人宣人必依處欲
因處而知其人故不壞外緣能因人而知其法故悉成妙境即
事皆理無處非真實相宛然非成非壞世俗文筆固不足恃以
爲永久也描畫虛空徒勞藻績而已廣宣字無言族其郡某氏
其來涖法席以至正二年夏六月被 璽書加護則某年某月
云

虎丘雲巖禪寺興造記

自佛學行于中土法幢所建必天下之名山莫不侈爲寶構華
居以宅夫形勝蓋以表靈山之未散作大衆之依怙俾來者覩

相而生信也丹青土木之事雖若涉於有為而事之與理不相留礙推理而適於事清淨覺地即大伽藍混事而歸於理積土聚沙皆已成佛一切世間成住壞空之相固未有出於心境之外者苟非乘方便力遊戲如幻安能具大莊嚴為無上之勝因也哉吳郡西北有山曰虎丘或謂之海湧山有大招提曰雲巖寺山之所以名寺之所由立悉見于圖誌山則吳王遺蜺之所託秦皇轍迹之所屆劒池及試劒石在焉寺則晉王氏昆弟司徒珣司空珉所施之別業生公講經處點頭石千人座在焉宋至道中始以寺為禪刹皇祐初又更為十方住持紹興間長老大比丘隆公以圓悟嫡子坐鎮茲山法席鼎盛東南大叢林號稱五山十刹者虎丘實居其一大慧以法門兄弟相依最久緒經有室容聲儼然繼以雪庭瞎堂松源咲翁諸宿德唱道其中

而宗風愈振纂承基緒代不乏人而支傾植仆日不暇給際今
昌辰尊崇像教猶或失於因循未克大起其廢重紀至元之四
年今住山明公嗣領寺事始增飾佛菩薩阿羅漢執金剛神更
造文殊普賢觀世音三大士繕治舍利之塔經律論之藏範菱
銅為巨鐘視棟宇之摧墮蠹敝者或因或革百役並舉大佛殿
千佛閣三大士殿藏院僧堂庫司三門兩廡古木寒泉劒池華
雨諸亭則完其舊祖塔衆寮倉庾庖湍宴休之平遠堂遊眺之
小吳軒山之前為重門則改建使一新環寺為渠六千餘尺堙
於客土水過弗行則疏濬之凡其費一出於經用之羨財而集
衆施以助其不給方謀伐石築隄屬於城闌以復唐刺史白公
故迹未及庀工而明公遷主本郡之承天能仁禪寺爰序其成
績來取文以記焉明公材周而智圓觀一切法皆佛法未嘗於

一法中妄計無為有為而生欣厭故其經度指授久而弗懈閱七年如一日宜有以潰于成而不愆于素也前作後述是在來者可無以告之使勿墜其已成之業而益廣其所欲為之志乎記為興造而作山川風物之美著于前賢紀詠者此不復出焉

平江承天能仁寺記

平江承天能仁禪寺在府署北之甘鄮坊梁天監初衛尉卿陸公僧瓚捨宅以建也初賜名重玄陳隋之際燬至唐而復廣德初加號廣德重玄遭廢於會昌末重興未幾而又燬至後唐而復宋咸平間更一新之大中祥符初始賜額曰承天宣和中乃改其額曰能仁南渡後燬于建炎末而復興於紹興間淳熙初始定為禪居 皇朝因之而悉蠲其租賦差役曰承天能仁者並存其故額也先是嘗於大界相之內析其地為寶幢永安龍

華廣福四院久之復歸于一尋又別立圓通禪院於其後而分立寶幢永安兩教院於其前凡建置沿革與廢興之故可見者如此其易律為禪也妙菴宗公為開山第一祖繼之者有若無門覺菴諸公皆以名德為世師表法會甚盛珍樓寶閣紺殿緇廬雄据乎萬井中而隱然為一大叢林五山十刹殆無以尚也仍紀至元之元年冬十有二月寺厄于災惟無量壽佛銅像及盤溝祠靈祐廟獨存佛身丈有六尺邦人所共瞻依盤溝靈異之蹟尤著靈祐則衛尉之女不嫁而精於梵行以經營寺事而祀為護伽藍神以祈禱有應而賜廟額累封慧慈靈感顯佑善利夫人者也烈焰熾然而不與劫灰俱化人知為重興之兆矣顧法席久虛越三歲莫有任起廢之責者行宣政院詢于僉言俾廬山開先南楚說主之其至以四年冬十有二月僅以衣衾

坐具一布囊自隨聞其風者輸財薦貨川赴山積召匠簡材首
建大殿殿楹之高百三十尺其大圍十有五尺厚棟脩宋曲櫺
方窠咸與楹稱楹之表上至屋極又若干脩去其崇若干尺廣
加其脩若干尺像設繪事種種莊嚴搏土設色皆出國工之手
殿之後有萬佛閣其楹加於殿楹三十尺閣為間五而東西朶
樓為間四隆其中而殺其旁縱橫脩廣各中于度其上列十五
大蓮華一華一佛一一華瓣亦各有佛以足萬數下施機輪可
以運轉奇詭殊特昔所未覩範銅為巨鐘至萬八千斤比舊加
三之一會南楚升居徑山所作無量壽觀世音護伽藍神三小
殿及演法集僧之堂三門兩廡厨庫之屬皆弗克視其成它所
宜有而未及為者猶多也今住持雪憲明以至正四年秋九月
由虎丘遷主茲寺亟捐衣盂之貲構經鍾二樓各為間者三其

崇十有七尋脩廣稱是樓經有藏塗以純金一柱八面納匱五
百天神環繞力士翊扶旛蓋香雲繽紛蒙蔽達官大姓好事之
家觀者莫不目眩心駭爭投錢幣以助勝緣雪窓之經畫相勞
靡憚其勤甫及三歲土木之功秩然有序以老病厭理繁劇悉
裒衆施併傾已橐以授提點僧而退處虎丘之東菴八年冬行
中書省謀於行宣政院輓之復出遂以九年春三月再正法席
增飾萬佛創造四辟觀世音四天神王護伽藍神補畫正殿之
八十四龕廡下之五十三叅朽壤硯甃壯礱密髹彤金碧絢
耀華美厨堂庫院什器之須纖細畢備南楚之弗克視其成者
至是可以無憾矣斥大方丈為間者五上為重閣下為廣堂前
為廳事而蒙堂有位衆寮有閣倉庾逼室亦次第告成南楚之
未及為者雪窓無不按其法之所宜有而伸其志之所欲為雖