

瘡醫大全目錄

卷十一

眼目部

五輪圖

十二經絡圖

八廓圖

內障門主論

附方

外障門主論

附方

爛弦風眼門主論

附方

卷之三
目錄
拳毛倒睫門主論 附方

雀目眼門主論 附方

熱錫爆竹湯火傷目門主方

風絲入目門主論 附方

沙塵入目門主方

烟渣入目門主方

麥芒入目門主方

目部望色辨症法

瘍醫大全卷十一 廣東省城雙門底玉山樓藏板

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

婿錢之栢東陽
男 梵變用和 全校

眼目部

凡屬金針眼科內障外障風火時眼一切風絲塵沙
入目皆集於此部中以便檢閱叅治

五

圖 輪



銳
背

郭小
背

屬心與小腸

上下胞屬脾胃名肉輪

瞳人屬腎名水輪

黑珠屬肝名風輪

白珠屬肺名氣輪

大背屬心名血輪

背

心

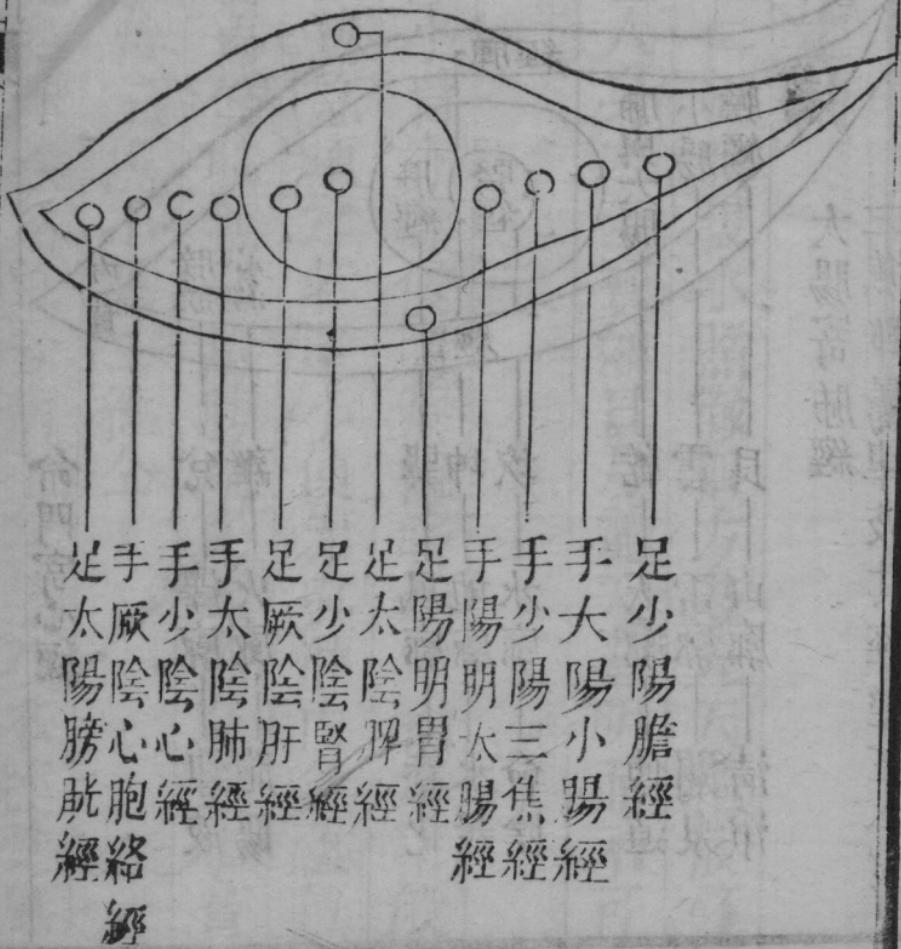
脾

肝

肺

胃

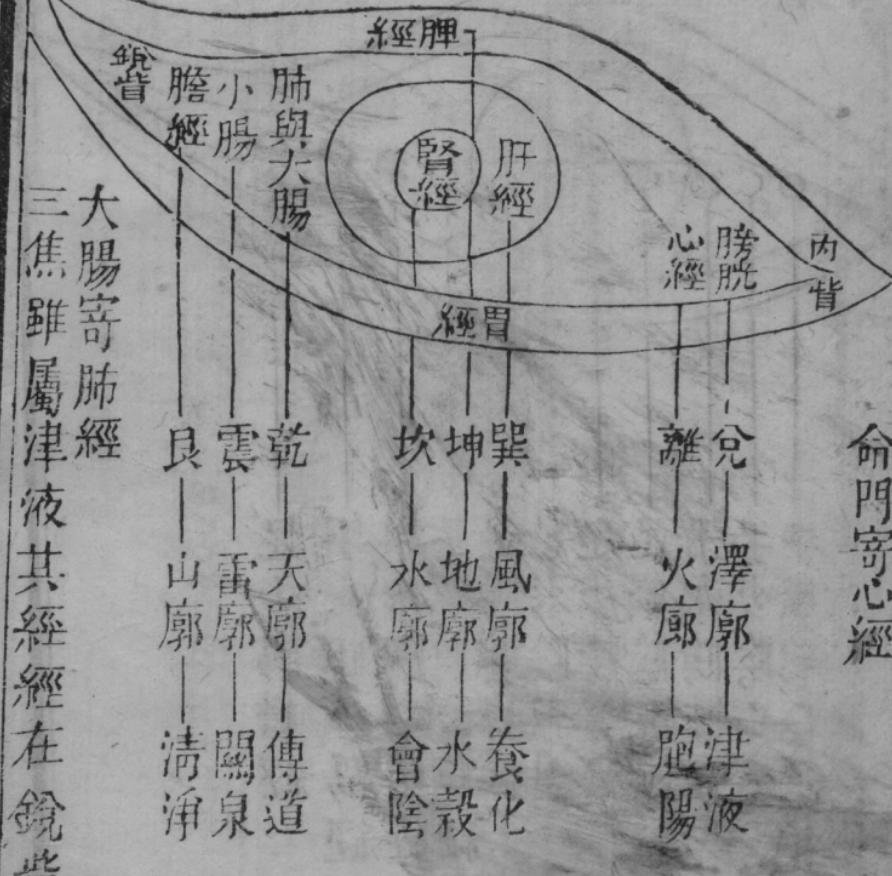
十二經絡圖



八

廓圖

命門寄心經



內障門主論

秘笈曰夫瞳仁輕膜裹水照徹四方乃先天精液肇
始之元靈人身之至寶如日月麗天著明而不可
掩者也

心經屬火大小臂赤脉侵睛癢澁眵如針刺痛諸般
候心家虛熱急須知若還小便赤與淋內多蘊熱
醫休遲胬肉侵睛無別證膀胱陽躡邪在茲小臂
有疾莫亂治三焦小腸二經全

肝經屬木應鳥珠淡紫色兮病全無黑乃本經受風

尅眼見花飛是肝虛昏暗酒色勞傷過紅多滯血
客熱聚眼珠疼痛並黃色肝血不足補乃愈

脾經屬土上下胞紅腫皆因風熱饒紫色滯血多凝

積羞明怕日濕熱招兩胞浮腫緣何病皆因脾胃

不調和內生斑瘡並覲肉兩經積熱血難消眉骨

眼眶酸與痛風痰作楚或房勞上胞腫澁難睁視

色慾傷神爲阿嬌拳毛倒睫無他故脾肺虧兮急

早療

肺經屬金應白珠純淨光潔則無虞若還紅腫過高

起肺氣壅塞大便遲淡紅虛熱黃因濕鼻塞涕淚
風受之

腎經屬水應瞳仁黑如椒子光有神散大膽腎虧損
致驚恐卒然有此因黃翳遮睛昏且淚腎虛時見
黑花頻赤屬積熱暗酒色累小精虧急養身
足太陽膀胱見證頭痛兩邊最甚眼淚淋漓時流睛
明穴潰膿病翳從內眞出來攀睛胬肉遮橫白睛
積血凝滯赤脉多生眼中小便頻數不休癰疽陡
起熱盛上胞內眞紅腫偷針諸候皆應

足陽明胃經見證齒痛頭疼相併黃膜止冲睛瞳翳
下而上遮定魄內時時嘔吐下胞紅腫爲病

足少陽膽經見證口苦時多重聽銳皆赤脉翳生脇

痛皆由膽病

手太陽小腸見證銳皆赤脉爲病翳自抵過上生白
睛血灌紅勝小便赤且澁兮急投湯散須慎

手陽明大腸見證白睛腫赤爲病眵多又兼流淚便
結下之須迅

手少陽三焦見證銳皆赤脉牽定翳自客主斜下投

劑宜清應病

足太陰脾經見證九竅不通爲病怠惰嗜卧兼之羞
明怕日相應上胞浮腫堪嗟睇閉不開若暝寐瘡
風粟面黃發熱吐瀉無定倒睫拳毛內生幾般醫
者當認

足厥陰肝經見證瞳仁散大多瞋腦脂直貫睛中時
或眼跳無定黑珠突然高起不能正視珠痛淚出
昏眩可嗟花陷皆由虛甚解眼或多雀盲黑花空
中掩映目眊有一於此便是肝家之病

昏如霧露見花飛瞳人緊小腎精虧或亦有人病散
大神水混色光漸微冷淚腦脂直流下頭疼足冷
虛極推膜八水輪諸證候足少陰腎經所歸

手厥陰經心包絡神水緊小急投藥赤環如帶口且
乾手心發熱病將作

翳自抵過而下生赤脉如絲直貫睛健忘更爾多驚
悸眊躁緊急不分明痛如針刺時或癢血灌瞳仁
防目盲諸般證候因何起手少陰心經所成

不疼不痛自昏朦薄霧輕烟漸漸濃或見蠶頭飛亂

出或如懸嶠在虛空此狀病證如何得肝臟停留
熱毒風大叫大啼驚與恐腦脂流下黑睛中初時
一眼先昏暗次第相牽與一同萬般苦楚空憔悴
祇緣肝氣不相通日久雙眸全黑暗內障根深藥
罔功

內障上篇

內障圖形廿四般後學醫人貴得傳金針宜用與忌
用認證糊塗怎得痊開針遠近須依法針形各異
莫同焉病虛胎產兼懷孕遇此休針是要言不風
不雨兼吉日清齋七日念須虔安心定氣耐煩守

避風靜卧禁人喧冷熱調和虛共實寬懷忘慮色
憂煎見血莫驚須下手裹封密室煖爲先忽然撞
起膜重上服藥三旬見朗然七日解封能視物花
生水動莫疑猜還睛丸子常常服百日功完復舊

元內障中篇

內障金針下了時將息之方要備知嚴冬緊裹常溫
煖夏日休將紈扇施頭眠軟枕須安穩仰卧三朝
莫厭遲封後忽然微有痛腦風牽動莫他疑或針
或撥依經法痛極仍將艾熨之嘔吐豉椒湯急廝

定神安胃在良醫起動勞神但謹戒顛翻倒卧莫
從伊七朝薄粥溫溫食振着牙關事不宜大小便
時須緩緩母令自去要扶持高聲喊叫兼因氣驚
動睛輪見雪飛收心莫憶陰陽事夫婦恩情切斷
離一月不須淋洗臉針痕濕着痛微微調養五七
睛光復寡慾清心病自除

內障下篇

天有二曜人有兩目因酒色度過調攝失宜惱怒所
傷肝氣冲動腦脂流下其目系繫於腦帶於肝腦
中惡氣從目系而入於瞳仁面前久而脂堅凝結

成翳遮蔽瞳仁故此失明俗呼爲瞳仁反昔瞳仁者非人之人乃仁德之仁也一名眸子無手足如日月之形前後俱有明光豈有反背之理惟是腦脂灌睛遮蔽瞳仁名爲內障用金針撥開腦脂瞳仁浮上腦脂沉下如雲開見日頃刻明矣

夫人之眼白睛如杏子烏珠如杏核瞳仁如杏仁所謂眸子也白睛最堅屬肺金內藏護睛水如鷄子清之稠濃瞳仁托在正中窠內烏珠屬肝外結一層浮皮內含情氣包定瞳仁在內一泓一點之微

者乃先天元氣結而成者也是皆生生自然之道
目乃肝之竅其形圓大上有二蒂一系繫於腦內
連風府自夾脊而下貫通肝臟肝藏血血榮於目
年少之人水火旣濟陰陽升降故光明年老氣血
虧損故昏暗瞳人根源論

李東垣曰五臟六腑十二經脈三百六十五絡其氣
血皆上於面而走空竅清陽之氣上散於目而爲
睛走於耳而爲聽因心煩事冗飲食失節勞役過
度以致脾胃虧弱心火盛心火者君火也主人之