

梵天廬叢錄

冊六



梵天廬叢錄十一

慈谿柴 夢小梵

王百朋

王百朋嘗作過李太白廟詩。袁子才亟稱之。謂區區十四字。可
概太白生平。鄉試時。語鄰號一生曰。吾此生所冀望者三事。一
天下才人美姬不薄命。不夭札。二夏禹九鼎得其所。在三搜拾
前人零香斷句。彙為一集。雖不獲科第。於此心亦忻然也。然百
朋三願。無一能償。而吾友吳縣金高村幼承王之言。成佚詩碎
金六十卷。以家貧未付梓。後竟轉鬻其稿於日人。纔得六百元。
其例凡已刻詩集者不錄。其他則整篇殘句。一皆登之。且略綴

小傳以存其人其功德真比壘暴露之白骨。哺路棄之嬰孩。為尤大也。

吳石華

吳石華字蘭修。為梅州第一著述者。所著有荔村吟草。桐花館詞。阮元為兩廣總督。建學海堂於粵。秀山越王臺故址。首拔蘭修。詩文詞而外。尤善考據。兼習算數。撰方程考。著南漢紀五卷。竭十年精力以成是書。考覈精深。可糾吳志伊十國春秋之失。又南漢地理志一卷。南漢金石志二卷。端溪硯史三卷。嘗謂人曰。喚作詞人。死不瞑目。其風概可想。

程奉時

古人嘉言懿行。卷冊披覽。悉可敦勵薄俗。而袁集成帙。扶偏救
敝。有功世道。卓然名教中言。其最足稱者。莫如乾隆中彭尺木
允初。及程是菴。拳時。皆清代之不可多得者。尺木居士。身席華
廬。刻苦如貧寒。淡於世情。耽悅禪味。學兼儒釋。殆有宿根。其所
居二林居。飄然世外。二林居集。則於清代名臣名儒循吏生平
行實。為之蒐羅綴輯。成一家言。而於砥節礪行之徒。濟人利物
之事。尤必懃懃焉。記載而表彰之。此匪特留心文獻。其於扶世
翼教。有深衷焉。是菴應城人。著測言兩卷。中多名論。有云。患不
生於所不備。而生於所備。弊不生於所不防。而生於所防。治不
壞於變法。而壞於用法者。膠其法。事不敗於庸才。而敗於負才。

者恃其才是。卷又嘗采輯諸書之文與四書相發明者。或集註所已引。而語有舛誤。或集註所未發。而義可參訂。皆為之箋。其出處其與集註小異者。則為附錄。其他書中所載四書之文與今本異者。則為附記等類。名曰四書逸箋。并有在山堂集甲乙存稿餘事集行世。

曹元弼

吳縣曹叔彥檢討元弼。盛氣成名。著述滿家。然雙目短視。咫尺不辨。吐屬宏深。語成文米。於故書雅訓。百不失一。嘗與人論太平御覽某事在何類。何卷何葉。其原米何書。人檢之。無纖毫誤者。故皆服其精博。

蔡柳園

蔡柳園順德龍江人。為人誠篤無偽。工詩善飲。其為詩皆隨手散佚不存。計其生平所作無慮數千首。晚年好道家言。時讀易。飲橫豪。携酒載筆於山巔水涯之間。話漁樵友麋鹿。且吟且飲。飲啖之量。兼數人。極醉飽時。吸空氣送於丹田。凡數次。喉格格作響。則又能啖矣。其法乃得於道書云。

陳一齋

餘姚陳一齋。梯自號客星山人。所著有刪後文集。刪後詩存。當朱明之季。賢士大夫。或奮戈擊賊。或爾之終隱。然皆有志難伸。一齋之父。獨能奮筆討賊。使李自成氣振。惜未見其文也。一齋

晚性介特。絕遠名利。終不應科舉。樂為童子師。於書無所不窺。
工古文及詩。問舉業。輒不應。行草直造晉人堂奧。尤善識別。秦
漢以來金石彝器之屬。孔壁之書。汲冢之祕。昭陵之法物。世以
為幽遠茫昧而莫之考者。辨之若分犀。珍之如拱璧。足不至京
師而名動公卿。舉賢良方正。再舉博學鴻詞。皆不應。有卻書存
集中。舊家臨山。後居橋李之濮院。垂老。婦姚北鄉胡氏。館之筠
谷園。遠近有志者。翕然師尊之。其詩云。結茅傍深竹。開窗納遠
山。向午一杯酒。有夢非人間。可想其得所而無妻子肅然以終
知者無不痛之。

梁文莊公生二子。長為山舟。文莊未達時。家故貧。夙居鳳凰山麓。色夫人夜織。山舟兄弟方幼。戲於旁。虎突入戶。夫人驚絕。既甦。視兩兒戲如故。問之曰。有大獸來。四顧而去。亦不知為虎也。山舟名同書。字元穎。書法顏柳。中年用朱法。七十後愈臻變化。純任自然。日本國有王子好書。以其書介舶商求山舟評定。琉球生自太學歸國。踵山舟門乞一見。山舟以無相見儀卻之。其人太息曰。未時國王命必一見公而歸。今不可見。奈何。因丐山舟書一紙。曰。持足覆國王耳。

黃小松

黃小松司馬易習刑名。有聲幕府。畫山水得董巨法。又工於詩。

服官之暇。詩簡畫筆。興簿書迭進。不廢風雅。其官濟南時。一花
片葉。皆可於質庫易錢。其名重可見矣。性又嗜金石大書之學。
斷碑殘碣。游跡所至。莫訪靡遺。嗜古之士。多就正焉。錢竹汀宮
詹題其得碑圖云。平生未有和嶠癖。作吏偏於孟母親。一輛芒
鞋一雙眼。天將金石付斯人。可謂司馬實錄。刻印閒雅道。淵
源秦漢。丁鈇丁嘗見其少作。喜之曰。他日繼龍泓而起者。小松
也。後果如其言。何夢華集其所作。次鈇丁後曰。丁黃印譜。司馬
生而穎異。年十三。即篆書雲松巢志。已上石。宦轍所到。高高岱
嶽。無碑不搜。後於嘉祥得武氏祠堂畫像六十餘石。重修石室。
藏之。積碑既多。因與諸家考訂。以期羽翼經史。四方知交。若申

鐵塘兆宅武虛谷億錢獻之宅張芭堂燕昌趙晉齋魏江拒香
鳳翼交相印證而李鐵齋未珙近在任城過從尤數其地為水
陸交衝驛使星輶戶外之屨恆滿如王述庵司寇錢辛楣宮詹
畢秋帆中丞孫淵如觀察及翁覃溪學士阮芸臺制軍視學山
左時皆旌節頻臨檢閱諸藏講論不倦所藏唐宋舊搨漢魏諸
碑雙鉤附跋刊為一集名小峯菜閣金石文字又錄所積碑為
小峯菜閣碑目藏於家司馬又字大易一號秋盦錢塘監生歷
官山東兗州府運河同知著有小峯菜閣集

舒鐵雲

大興舒鐵雲位瓶水齋詩驚才絕艷近世名家之集當以此為

首選矣。當鐵雲禮闈報罷。留滯京華時。妻東華子筠華珍方客
禮親王邸。二君皆精音律。取古人逸事。撰為雜劇。如楊笠湖吟
風閣例。禮王好賓客。亦知音。甚重二君之才。王邸舊有吳中菊
部。每一折成。輒付伶工按譜數日。嫻習。即邀二君顧曲。盛筵一
席。侑以潤筆十金。亦一代名藩佳話也。舒氏劇本凡四十七部。
今在湖南圖書館。皆未經刊刻者。聞武林汪氏所刻鐵雲瓶笙
館修簫譜。即在都門所撰者。尚有瓶水齋雜俎文七十篇。及樂
府雜劇一卷。鷗波漁話中甚推重之。惜皆未見。不知外間有傳
本否耶。鐵雲一字立人。小字犀禪。嘗從勒保征仲苗。貴州土司
有龍么妹者。美而善戰。勒保欲為鐵雲執柯。鐵雲婉辭之。後為

詩紀其事。時傳為佳話。

古之孫文二則

孫文明餘姚人。幼時。父為族人時行簍死。欲報之力不敵。佯與和好。一日。值時行於田間。突以田器擊殺之。生成遇赦釋。

說元室述聞記二百年前之孫文一則。頗嫌其太短簡。未能詳知此老之事蹟。比檢吳穀人祭酒有正味齋詩集。則百步塘水月老人故居一首。即為此孫文作也。序曰。出艮山門外有塘曰百步。寒水相繞。漁煙遠生。塘上有水月菴。即水月老人故居也。老人姓孫。名文字。文石。號水月。會稽諸生。隱於杭。榜所居曰梅園。性恬靜。一介不取。間為長短歌詞。問其年。常稱九十。髮盡禿。

大多僧呼之。瀋陽范忠貞公撫浙。老人曾從忠貞大父游。時忠貞尚幼。老人撫其頂曰。是兒當建節吾土。吾猶及見之。至是忠貞母太夫人言於忠貞。遂物色焉。久之始得屏驢往謁。談論數四。捐俸為建百步塘。勒石紀之。時西溪多虎患。老人與忠貞言。每曰。山頭大蟲。任打門內大蟲。休惹。及忠貞遷閩省。老人又言曰。耳後火發時。須要有主意。其後忠貞竟死。耿難。老人素不喜與世事。及是人以為前知。爭就之。老人益厭惡。避去。不知所終。土人改其居曰水月庵。尚老人若僧像。召緇徒奉之為香火院。王阮亭先生池北偶談稱之曰。水月和尙。未為無據。暇日過其地。乃賦此詩。詩曰。老人非隱尤非僧。任呼牛馬我盡應。一椽棲。

托太平里。太平無事。吾無能。梅花開時。自題句。閒寫影。疏香暗。
麝。自有中丞。騶唱來。一夕高風動。行路大。蟲門外。勢已成。其後。
獵獵蒿火生。海風千里吹碧血。老人乃得前。知名山空木落。老。
人去。雲護柴門白如絮。老人不歸已百年。春來人識栽花處。老。
人老人神仙傳。冢中但有衣冠笛。夜深無人鶴不語。明月自在。
波中流。茫茫水月無笛跡。香火何人表幽宅。懷古未尋百步塘。
論心為證三生石。按前後三孫文。一孝子。二高士。三偉人。今惟。
知中山。故更表其二。

喻文鰲

聽松廬詩話云。朱子無書不讀。其解說諸經。於古書有取有棄。

雖所取所棄未必盡當乎人心要之。後人所見之古書皆朱子所已見者也。按是言殊非。後人所見之古書而朱子所未見者甚多。予有專篇詳之。要之。四子書自朱子集註出。斯本意大晦。非予一人私言也。乃考據家往往喜新奇。得一異說如獲環寶。遂據以攻駁朱子。似朱子未嘗見者。不知皆朱子所已見而棄不取者也。喻石農詩云。近來考據家。動與紫陽畔。竟似所看書。紫陽未曾看。此數語先得我心。按石農名文鑿。字冶存。湖北黃梅人。著有紅蕉山館詩鈔。劉金門侍郎云。前年在黑龍江。邱正房方伯見行篋中所携紅蕉山館詩。諷誦不釋手。又為人講解。於是黑龍江無不知有紅蕉山館詩者。

淮海四士

青浦王侍郎嘗曰。吾於淮海得四士焉。給事中王念孫及其子引之。善蒼雅之學。汪中為揚馬之文。劉台拱有曾閔之養。時謂四士三美宜矣。惟予以為四士中尤以二王為傑出。王氏自春。國尚書崛起。專以經學訓子孫。不雜世事。而其子念孫尤而大之。遂闢漢學家一康莊大道。念孫字懷祖。少從戴東原先生學。穎悟異人。於諸經皆有發明。其分古韻為二十一部。按之羣經。楚辭。斬然不紊。撰廣雅疏證。尤通兩漢以前蒼雅古訓之郵。著讀書雜誌。正古書傳寫之誤。當世諸儒。鮮有抗顏行者。其子引之。字伯申。傳父祖之學。更推闡作經義述聞。經傳釋詞。精博過

於惠戴二家為讀古書者所不可不讀王氏三世傳經論者以
比長洲惠氏信乎公論也

溫承泰

溫承泰字靖聞號莊亭廣東德慶州人七歲而孤九歲偶見崔
鴻十六國春秋讀之喜遂徧覽諸史年十五李學使調元奇其
文補弟子員嘉慶二年聞蜀地用兵因入蜀依姊婿華陽令徐
君念高久之還粵再入蜀船至雲陽寇以砲阻隘口沿江數十
艘不敢進會日暮望坡上煙縷縷舵後風徐來君語舟人曰賊
終日守隘今往炊適風利不可失汝等懼賊吾立船外當之舟
人從之亟挂帆遂出險其膽識類如此嘗遇風覆舟物浮江僕