

江宁颂



中共江宁县委宣传部
江宁县文化艺术界联合会
江宁县老干部局东山诗社

江 宁 颂

(诗三百首)

中共江宁县委宣传部
江宁县文化艺术界联合会
江宁县老干部局东山诗社

封面题字:李荣潮

封面照片:徐元平

校 对:颜景农

江 宁 颂
著 者 颜景农

电脑排版 江浩电脑公司

印 刷 江宁县印刷厂

刊 号 苏出准印JSE-001792

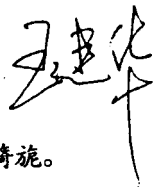
开 本 787×1092 毫米 1/32 印张 8.03

字数 150 千字 印数 1000 册

2000 年 1 月第一版 2000 年 1 月第一次印刷

1-1000 册

笔墨融真情 真情吟江宁



江宁山明水秀，风光旖旎。

江宁历史悠久，人文荟萃。

江宁人民勤劳勇敢，品德优秀，具有良好的文明传统和光荣的革命传统。

古往今来，多少文人骚客，仰慕江宁，吟诗作赋，留下了无数篇脍炙人口的传世佳作。但是他们的吟咏，往往限于一时之事或一己之情，着眼点多在个人的情感抒发，而少有专吟江宁的颂歌。

当历史的车轮驶入共和国五十华诞，奔向新世纪的前夕，有一本全面吟咏江宁的诗集《江宁颂》付梓面世。这本诗集从山川胜迹到人文历史，从革命斗争到辉煌成就，从科技教育到经济建设，从物质文明到精神文明，都作了热情洋溢的讴歌。这是一本饱含真情实感的诗集，这是一本催人奋进的诗集。《江宁颂》面世，可喜！可贺！

《江宁颂》作者颜景农先生是一位年过七旬的老教育工作者。他凭着一颗“此生愿在东山老，直把江宁作故乡”的赤诚之心，不顾高龄，不惜病体，或步或车，遍访江宁二十三个乡镇，查阅正史方志，采集一手资料，历经三个寒暑，几易其稿，终于了却心愿，完成了这本激情充沛、格调高雅、文字优美的纪实性诗集。颜景农先生

心驰神往，不成不止的执著精神，令人赞叹，令人敬佩。

期望广大读者能从这本诗集中感悟爱国、爱家乡之情，振奋精神，团结奋斗，为建设更加美好的江宁作出新的更大的贡献。

喜逢《江宁颂》诗集出版之时，欣然命笔，作此序，以誌祝贺。

一九九九年十二月九日于县委

（王建华同志系现任中共江宁县委书记。）

独具创意的纪实诗集

颜景农《江宁颂》序

丁芒

颜景农先生是一位老教师，兼擅诗词。十多年前，曾寄赠一册所著《近体诗特殊语式》，给我很多教益。我写《中国古典诗歌语言的审美传统》一文时，曾引用其中不少例证。神交已久，后来多次面晤。他的沉稳谦朴、坚苦勤奋的学者风貌，给我留下了很深的印象。近年他又完成了一本颇具创意的诗集《江宁颂》，嘱序于余，使我非常感动。

我说颇具创意是指其“以诗纪实，以文补诗”的体例而言。《江宁颂》顾名思义，是写的有关江宁的诗。作者把江宁的山川形胜、历史沉淀、革命业绩、人物风范、物产经济、科技教育、艺术文化，乃至神话传说，分门别类，列出纲目，逐条以诗颂之，以文叙之，二者相补，形成了一个立体化了的时空总体概观，一个诗意化了的江宁的风神面貌。不管是熟悉还是不熟悉江宁的读者，一卷在手，都可以遍视江宁于目下，通晓江宁于古今。不管是懂诗还是不懂诗的读者，一卷在手，也都可以随着作者的诗情韵意，神游于江宁的秀山丽水，磅礴于江宁的广厦明楼，而迁想妙得，寄情万千。因此，此书既起到江宁志考、江宁概说、江宁集成、江宁导游之类书籍的作用，又能以诗导赏，引人入胜，以诗导想，引人悟趣的作用。像这种体例的诗作，似未见过，而出于一人之手之作，恕我浅陋，在国内当属创举。

景农谦逊，属我逐篇细阅，逐一修饰，我固拙劣，不能当此任，且事务繁冗，心力渐衰，只能浏览而已。当代旧体诗坛确有一些行

家理手，蕴积丰厚，但总是以仿古复古为能事，沉湎于旧思想、旧感情、旧构思、旧语言的网套中，跳不出来，因而写出来的诗词，古色古香，了无今意，也就毫无生意。景农固有深厚的古典文学功底，他的这些诗，却似乎举重若轻，写得比较飘逸、流畅。原因不外两方面：一是他的身心已真正投入当代现实生活，视界广阔，完全在当代人的思想感情基座上，进行诗的运思、创作；二是《江宁颂》这本书题材的现实性，也要求作者只可作诗的生发提炼，不能作空泛的省力的因袭。一个主观原因，一个客观要求，二者结合，才决定了作者写出这样的诗。

因此，是不是可以说，《江宁颂》这本诗集，对整个旧体诗坛来说，也有其特殊意义，可以起到一定的导向作用，即形式虽说是古典的，但内容应该是当代的，是要用当代人的思想、观点、感情、语言写成当代的诗。沉湎于复古思维的作者们，应该更着重地面对当代面对现实，不应该“目无下尘”，相反看不起写实的作品。我相信更多的当代诗人和诗爱好者最为欢迎的是这种写实作品。

这是一本以诗为主，以文为辅的纪实性诗集，就是说，它本质上还是诗集，而不是其它，诗是此书的本体。因此，对其作品的要求，不能等同于俚俗的说唱书，要具备一定的诗质。景农这本诗作，基本上合于诗的要求，有丰富的感情，形象的语言，谨严的格律。诗的各种体裁具备，又合乎各种体裁的固有特点。即如其卷首词《临江仙》：

细看秦淮春色美，烟岚牛首葱茏。琼楼栋栋麦摇风。江宁犹自在，已焕旧时容。暮暮朝朝城上下，纷纷锦绣眸中。可生快意酒香浓？愿君高处望，一览满山红。

写得感情盈溢，气势宏阔，而又生动流畅，颇令人想起《三国演义》的卷首词，似有同等的咏叹效果，只是感情相反，昂扬多多了。不过，集中也有些地方用了一些典故，个别的还比较冷僻，好在加了注释，读者也可以看懂。既属于创意性的尝试之作，这类问题也就

无须苛求了。

景农写这本书，曾花了不少工夫，遍处探访真迹，亲临现场，先求事迹之真，后写自己的实感，以文概叙其事，以诗综抒其情，所以才能做到诗文并茂，详实可信，独创一格，形成如今的规模。景农自谦此书大概只能在县内赢得一部分读者。其实不然，这种首创的体例，固然会影响海内外诗家模仿；这种纪实的诗风，对整个中华诗坛来说，也可以说是一个范例，影响所及，又何止江宁一地？江宁县主事人员，当是深谙于此，才大力支持其出版，我认为这是非常明智的举措。诗界穷宿，每哀出书不易，而兴“阳春白雪，和者盖寡”之叹，是否可以从《江宁颂》得到一些启示呢？

一九九九年四月三十日南京苦丁斋

（丁芒同志，早年参加革命，在军中工作三十年，后转业地方，离休前在江苏文艺出版社工作。现为世界汉诗总会顾问，中国作家协会会员，中国散文诗学会副主席，《中华诗词》杂志顾问。）

目 录

序(一) 笔墨融真情 真情吟江宁…………… 王建华(1)

序(二) 独具创意的纪实诗集

颜景农《江宁颂》序…………… 丁芒(3)

一、卷头词：临江仙…………… (1)

二、锦绣的山川胜迹…………… (2)

东山新姿…………… (2)

天印奇观…………… (3)

山经烈火赤…………… (5)

六十四峰山态异…………… (5)

龙舞青山…………… (6)

幽栖胜境…………… (7)

江表牛头…………… (7)

三山流韵…………… (8)

百家湖畔小三山…………… (9)

早期人类文化遗址——汤山葫芦洞…………… (11)

响蟪石钟的仙人洞…………… (13)

翰史留名白鹭洲…………… (14)

温凉不竭泉来富…………… (15)

暖雾蒸蒸号圣汤…………… (16)

秦淮河：江宁文化的摇篮…………… (16)

开发区内的明珠：百家湖…………… (17)

江南九寨沟:安基湖·····	(18)
兵家必争之地 ·····	(18)
区位优势:毗连通都·····	(20)
区位优势:四会五达·····	(21)
区位优势:云间遥路通的禄口机场·····	(22)
区位优势:千村万落有通衢·····	(23)
老城新景 ·····	(23)
闹中藏幽:水上公园·····	(24)
平原绿化先进 ·····	(25)
夹道新篁 ·····	(26)
梁台河畔一古城 ·····	(26)
秣陵古镇 ·····	(27)
盛世双跨有皋桥 ·····	(28)
老金陵四十八景县内八景之一:东山秋月·····	(29)
老金陵四十八景县内八景之二:牛首烟岚·····	(29)
老金陵四十八景县内八景之三:祖堂振锡·····	(30)
老金陵四十八景县内八景之四:献花清兴·····	(30)
老金陵四十八景县内八景之五:天印樵歌·····	(31)
老金陵四十八景县内八景之六:祈泽池深·····	(31)
老金陵四十八景县内八景之七:台想昭明·····	(32)
老金陵四十八景县内八景之八:虎洞明曦·····	(32)
上定林寺古塔 ·····	(33)
金陵第一塔 ·····	(34)
阳山绝世碑材 ·····	(34)
蒋氏别墅成一景 ·····	(35)
三、深厚的历史沉淀 ·····	(37)
东升红旭始新妆 ·····	(37)
不凡的湖熟文化 ·····	(38)

春秋时期青铜鼎	(39)
精品莲花尊	(40)
古杯雕饰的杰作	(41)
鎏金铜喇嘛塔	(41)
岳武穆牛首抗金故垒	(42)
神奇壮丽的地下宫殿	(43)
谢灵运长眠麒麟	(45)
朱元璋义子沐英墓	(46)
牛首山麓仰郑和	(46)
王家坟念王尚书	(48)
皇陵石刻绝千古	(49)
牛首山摩崖石刻	(50)
桥念周郎	(51)
昭明太子读书处：湖熟梁台	(52)
太白酒余谷里香	(52)
杨柳村古建筑群	(53)
上坊古井	(54)
禁赌碑	(55)
孙策战秣陵	(55)
谢太傅枰前吞远	(56)
何尚书托隐方山	(57)
鲍参军铜山采药	(59)
谢玄晖三山惜别	(60)
山中宰相陶弘景	(61)
李太白东山吊古	(63)
温飞卿诚歌谢公墅	(64)
王荆公祈泽留饭	(65)
杨万里抒忿牧牛亭	(66)

文承相麒麟痛别	(67)
韩国钧汤泉寄意	(68)

四、彪炳的革命战功

秣陵九镇起义	(70)
小丹阳三胜鬼子兵	(71)
老三团三捷横山	(72)
四打龙都	(73)
反“扫荡”战斗	(76)
江宁籍黄花岗烈士	(78)
功著江宁：刘鹤亭	(79)
功著江宁：费明龙	(81)
功著江宁：夏定才	(82)
功著江宁：周 喆	(83)
功著江宁：强 博	(83)
功著江宁：邓仲铭	(85)
功著江宁：林德润	(85)
特等战斗英雄张志友	(87)
功著江宁：陆 纲	(89)
功著江宁：纪 涛	(90)
功著江宁：王健婴	(91)
功著江宁 李 钊	(92)
翠柏青青侠骨香	(93)
空屋犹传奏凯声	(94)
军走暖常留	(95)
足资纪念的抗币	(96)

五、杰出的人物风范

独擅学校管理的姚如葆	(98)
------------------	------

情系保险的王六银	(99)
赤脚良医王祖金	(100)
江宁第一位特级教师王永生	(101)
情系血防的王根生	(103)
全国优秀教师王翠珠	(104)
江保全创出辉煌	(105)
江保全创出辉煌(治厂四法)	(106)
邵长生:全国十大杰出检察官	(109)
致富领头雁沈庆喜	(110)
李升昶:曾是“青龙”创业人	(111)
全国乡镇企业家:李顺祥	(111)
精于财会的李爱华	(112)
孟向前:不畏崎岖,奋力开拓	(113)
全国三八红旗手周景华	(114)
开拓职教新路的庞道炎	(115)
纪检楷模侯国平	(116)
优秀班主任董桂芬	(117)
全国农科先进工作者傅立昌	(118)
当代教育家詹明道	(119)
业绩非凡的窦义山	(121)
送穷致富红旗手:汪忠美	(122)
西瓜状元于行洋	(123)
杰出的农业大户潘大海	(124)

六、优良的物产经济

全县第一大粮仓	(126)
丰富的药材良乡	(127)
珍贵的白花石蒜	(127)
不凡的夏枯草	(128)

献贡的骨牌草·····	(129)
南京最大的中药材生产基地·····	(129)
传统制皮饮誉远·····	(130)
土桥:建桥之乡·····	(131)
沙漠鸵鸟铜井来·····	(132)
经济技术开发区(一)	
优越的区域,合理的规划·····	(133)
经济技术开发区(二)	
良好的设施,投资的热土·····	(133)
经济技术开发区(三)	
超前的意识,快速的运作·····	(134)
经济技术开发区(四)	
自甘的艰苦,惊人的效率·····	(135)
经济技术开发区(五)	
高瞻的眼光,开创的举措·····	(136)
经济技术开发区(六)	
热情的关心,磁样的引力·····	(137)
经济技术开发区(七)	
幽雅的品位,宜人的环境·····	(138)
开放的江宁商城·····	(139)
南京民营科技园·····	(140)
全国首家农业开发区·····	(141)
小康示范彭福村·····	(142)
章村集团迈上高阶·····	(143)
高标号水泥天宝产出·····	(144)
天创敢为天下先·····	(145)
三资企业榜样:旺旺·····	(146)
领先国内的东华电子·····	(147)

全国最佳经济效益乡镇企业:

秣陵正方集团	(148)
宁泰:旅游用品九州冠	(149)
明星企业有宁锋	(150)
周岗圩里有巨威	(151)
荣誉产品白水泥	(151)
领先数控技术的西门子	(152)
化工一帜:江宁华发	(153)
利民:神州第一链	(154)
电器巨业:时花集团	(155)
珍馐板鸭	(156)
板鸭经济成龙	(157)
盐水鸭香飘彼岸	(158)
江宁金箔:中华一绝	(159)
华东为大的金鹏铝业	(159)
华东最大的袜生产基地:金鹰公司	(160)
外商投资“双优”爱立信	(161)
乡镇之花速顺达	(162)
私营巨业银杉集团	(163)
科技闪光的铜山农药	(164)
湖熟摩托车城	(165)
林县精神红峰渠	(165)
全国城市优秀住宅小区:明月花园	(168)
居休两宜的湖滨公寓	(169)
江水滔滔一管来	(169)
七、卓越的科技教育	(171)
两个小学生的发明	(171)
农家子欧宝珠获发明专利	(172)

全国“华杯赛”金牌得主:吴迪	(173)
范亮:荣得“华杯赛”一等奖	(174)
数学大赛奖频得的冯昌盛	(175)
实小学生有发明	(176)
华赛江宁得奖多	(177)
张凤蕾“无腿走人生”	(178)
国家级验收的科技奖:	
土肥测供配施一条龙技术开发	(179)
科技新品奖常得	(180)
频获荣誉的麒麟小学	(181)
全新的新区小学	(182)
铜山中学:	
全国农村教育综合改革先进单位	(183)
湖熟成人教育中心:	
经科教结合的杰出示范	(184)
作厂中学能办报	(184)
农民“进网”卖货	(185)
八、烂灿的艺术文化	(187)
江宁文化有殊荣	(187)
骚坛有名的东山诗社	(188)
扬誉国光的周岗艺雕	(189)
东山文化休闲广场	(190)
先进的广电事业	(192)
白局	(192)
四上京城娃娃鼓	(195)
叹为观止的马铺锣鼓	(196)
彭福村神鼓	(197)
麻雀蹦	(198)

摔跤跤会·····	(199)
丹阳滚龙灯·····	(200)
体育事业华夏闻·····	(202)
报业巨魁史量才·····	(203)
白局艺人史永余·····	(204)
国医泰斗张栋梁·····	(205)
打箔能手陈立森·····	(206)
名雕艺人骆谨春·····	(206)
裱画名师陶仁和·····	(207)
“湖熟文化”最早发现人钱立三·····	(208)
植物专家耿以礼·····	(209)
痈疮克星蒋珩·····	(210)
省级妇女文化示范中心户·····	(211)
民间文学家王崇辉·····	(213)
裁春诗人张泰霖·····	(213)
蔡宁：文、艺双精·····	(214)
文艺尖兵王青海·····	(216)
健笔诗人窦天语·····	(216)
周光田：昔日横戈今常吟·····	(218)
民歌歌唱家刘耀华·····	(218)
军中歌手关彤·····	(219)
书剧两长刘绪德·····	(220)
当代草圣传人范汝寅·····	(222)
虞长来：青年书法家·····	(222)
刘诗：书家、书论独情钟·····	(223)
多产青年漫画家戎锋·····	(224)
奥运会马拉松冠军赵友凤·····	(225)
亚青赛击剑冠军宋源·····	(226)