

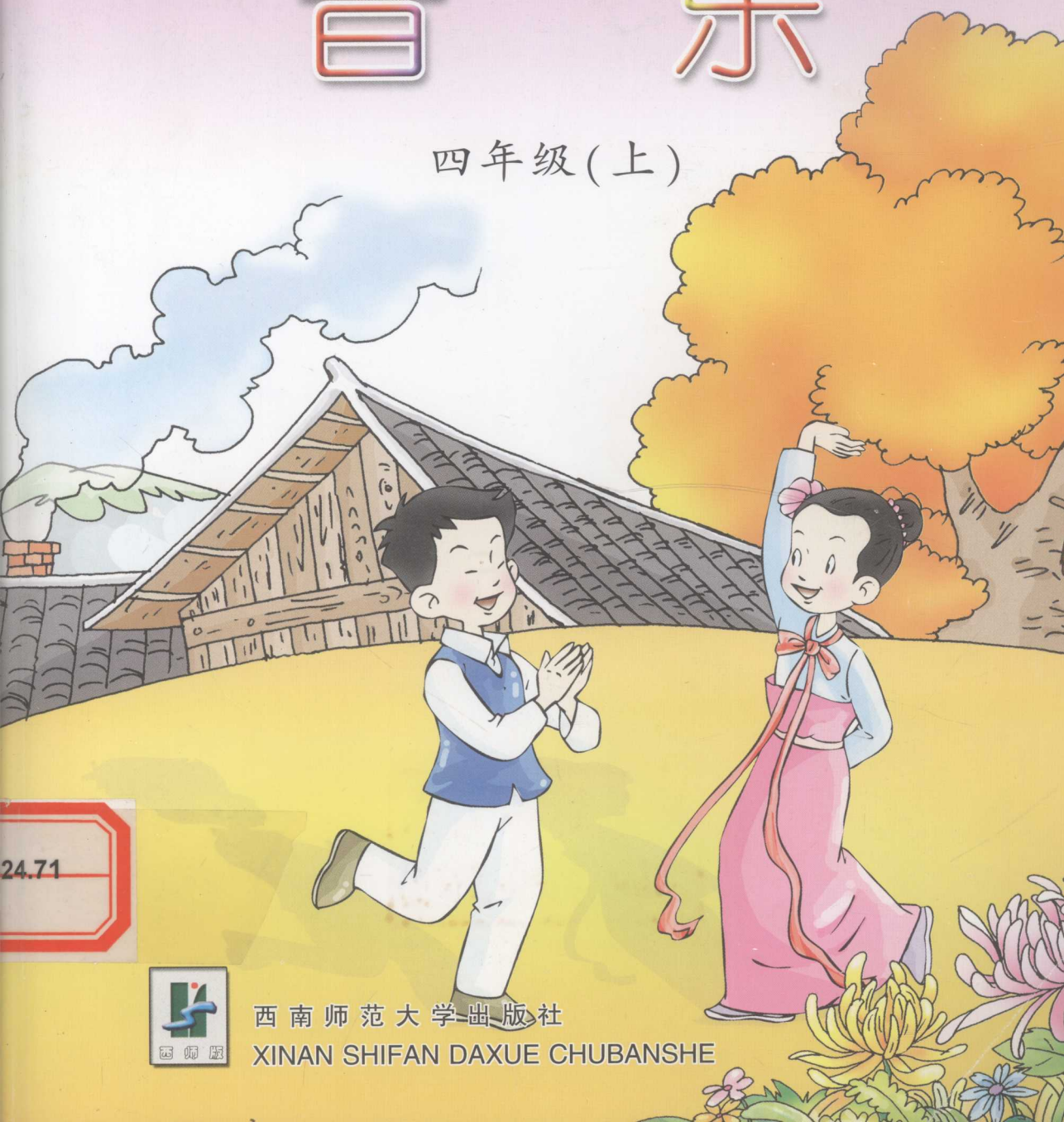


经全国中小学教材审定委员会 2005 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

YIN YUE 音 乐

四年级(上)



24.71



西南师范大学出版社

XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

经全国中小学教材审定委员会 2005 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书



四年级（上）

Q624.71

2

四年级 _____ 班 

Q.1

JC

姓 名 _____ 

西南师范大学出版社

编写说明

义务教育课程标准实验教科书《音乐》，是以素质教育的基本精神为指导，根据《全日制义务教育音乐课程标准》进行编写的。

本套教材共12册，每学期1册。本册为第七册，供四年级第一学期使用。

本套教材具有以下特点：

1. 鲜明的主题，生动的情节。根据音乐自身的审美功能，综合学生身心发展规律、审美心理特征和已有的生活经验，各册教材都以主题单元构建，每个单元又以生动的情节贯穿始终，将感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化有机地融为一体。各主题单元的内容既有相对的独立性，又具有一定的内在联系。

2. 紧密联系学生生活，培养学生的学习兴趣。根据教学内容的需要和学生的年龄特征，选编了在生活中孩子们喜闻乐见的儿歌、音乐游戏、音乐谜语、音乐故事，并以图文并茂的形式展现，充分调动学生主动参与音乐实践活动的积极性，让学生愉快地学习。

3. 丰富的民族音乐作品，浓郁的西南地方特色。教材设计了一些具有鲜明特色的主题单元，涉及了民歌、民族器乐、民间歌舞、说唱音乐、戏曲音乐等民族音乐门类。选用了富有民族特色的音乐小段，尤其是西南地区的音乐，使学生受到民族音乐的熏陶。

4. 遴选外国音乐精品，扩大学生音乐视野。教材编入了近20个国家的音乐作品，为学生多方位欣赏、感受、学习外国音乐提供平台。

5. 启发形象思维，培养创造能力。教材各单元随教学过程安排了多种形式的音乐活动。在许多单元中，我们围绕主题精心设计了创编活动，每学期还安排了“音乐园”等期末音乐活动，为学生展示创编能力搭建舞台。通过让学生主动参与这些活动，增强他们对音乐的感受和体验，发展他们的形象思维能力和创造能力。

6. 每册教材均有选唱歌曲和选听曲目，供各地师生根据需要选用，并留有一定的课时，以提供自选学习内容的空间。

7. 除学生用书外，还配有相应的教师用书、音像资料、课例选、歌曲伴奏谱等。

本套教材由北京师范大学基础教育课程研究中心和西南师范大学基础教育课程研究中心联合组织编写，编写组的成员由享受国家政府津贴的专家、教授、研究员、特级教师及富有教学经验的教研员、教学第一线的优秀骨干教师组成。

主编：王世康、薛世民；副主编：李宏、尹红；执笔：丁继泉、王世康、李宏、杨丽苏、彭建国、薛世民；参加本册教材编写工作的还有：文永红、甘元平、田建社、龙厚仁、陈鹃、谢晓梅、潘光玲。

义务教育课程标准音乐实验教科书编写组

义务教育课程标准实验教科书

音 乐 四年级（上）

主 编：王世康 薛世民

责任编辑：高 媛

封面设计：谭 玺

版式设计：谭 玺

绘 图：于 宏 张 宏

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区

网址：<http://www.xscbs.com>

印 刷 者：重庆铜梁正兴印务有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：3.5

版 次：2005年6月 第1版

印 次：2010年6月 第5次印刷

书 号：ISBN 978-7-5621-3374-2

定 价：3.58元

严禁擅用本书制作各类出版物，著作权所有，违者必究。如发现印、装质量问题，影响使用，请与出版社教材发行科或印刷厂联系调换。

出版社邮编：400715

发行科电话：(023) 68252471

印刷厂地址：铜梁县巴川镇马家湾3号

印刷厂邮编：402560

印刷厂电话：(023) 45918926

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片，衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系，以便署名并付酬。

稀有乐器演出照



木叶



竹琴



口弦



口笛



埙

致小朋友

说起乐器，人人都可以数上几种，二胡、小提琴、小号等等。可是你见过奇特的乐器吗？口哨、口弦、竹板琴……让我们来听听它们奇特的声音吧！

除了奇特的乐器，还有好看的脸谱在等着你呢！也许你没见过这么多脸谱吧：红脸的关公、黑脸的张飞、金色的猴王……

“江南水乡美”也会让你一饱眼福，水乡娃会带你去江南走一走。

听了、看了，也许还想跳跳吧！别着急，“快乐小舞曲”在等着你，快，快进来跳舞！《圆圈舞》《那不勒斯舞曲》《闲聊波尔卡》……这么多优美的旋律会伴你一展舞姿。

让我们快快翻开它！

目 录

第一单元 奇特的乐声

人人都有的乐器

小夜曲

芦笛

这些也可当乐器

口弦会说话

青青竹子会唱歌

船歌

猎人的舞蹈

竹乐青

学做简易乐器

边学边玩做乐器



第二单元 快乐小舞曲

快乐的舞蹈

快，快进来跳舞

闲聊波尔卡

那不勒斯舞曲

大家来跳舞

请你和我跳个舞

木偶步态舞

圆圈舞

大家来跳舞



第三单元 江南水乡美

江南无处不是春

江南好

江南三月

杨柳叶子青

水乡孩子爱水乡

水乡歌儿多

湖塘飘歌声



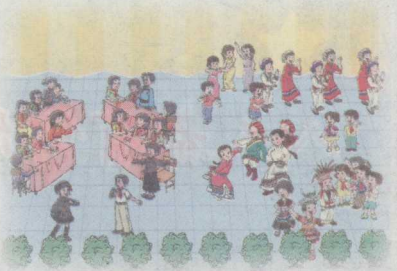
第四单元

主题音乐活动

24

——各族儿童手拉手

五十六个民族同唱一支歌
民族歌曲赛歌会
五十六个小朋友手拉手



第五单元

学戏曲

30

看脸谱

30

唱脸谱

辨剧种

34

刘大哥讲话理太偏
都有一颗红亮的心
对花
锦城丝管日纷纷

学唱段

36

青蛙打鼓
静夜思
小女子本姓陶

蓓蕾初绽

40

乐器演奏常识

44

音乐知识

48

选唱歌曲

49

选听曲目

52

音乐故事

53

崇高的民族气节



歌 曲



欣 赏



第一单元

奇特的乐声

人人都有的乐器



小 夜 曲

(口哨音乐)

1 = F $\frac{3}{4}$

[奥地利] 舒伯特 曲

主题:

$\overset{3}{3\ 4\ 3}\ 6\cdot\quad \overset{3}{3\ 2\ 3}\ 2\ 6\cdot\quad \underline{2\ 3}\cdot\quad \overset{3}{2\ 2\ 1\ 7}\mid 1\quad -\quad 0\quad \mid \dots\dots$

三连音

☆请随录音哼唱音乐主题。



芦

笛

1 = G $\frac{2}{4}$

愉快地

[波兰] 奥乌夫 曲

李嘉训 译词

王 健 配歌

1. 1 1 3 | 5 5 5 3 | 4. 4 4 3 | 2 - |

美 丽 小 巧的芦笛它有七个音调，

5. 5 7 2 | 5 4 | 3. 3 3 2 | 1 0 0 |

我 有 十 个 手 指 足 够 吹 芦 笛。

5. 5 7 2 | 2 2 | 1. 1 7 7 | 1 0 0 |

1. 1 1 3 | 5 5 5 3 | 2. 6 2 4 | 6 - |

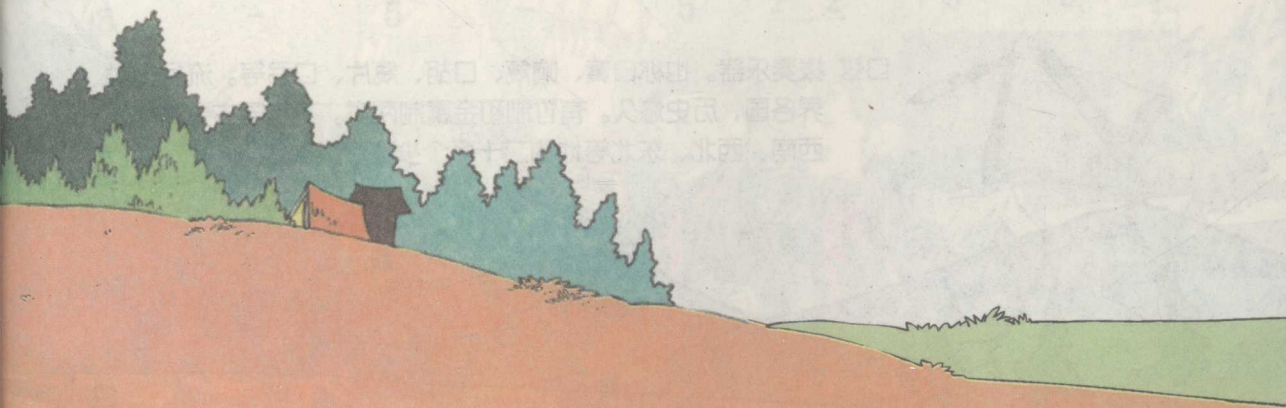
绿 色 叶 儿 要 是 能 够 变 成 手 指，

2. 3 4 3 | 2 6 | 5. 4 3 2 | 1 0 0 ||

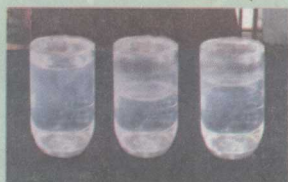
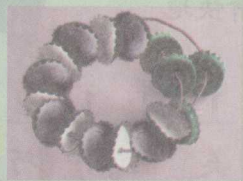
一 定 像 我 这 样 快 乐 地 吹。

2. 3 4 3 | 2 1 | 5. 5 6 7 | 1 0 0 ||

☆《芦笛》这首歌曲活泼、有趣，请你用乐器分声部吹奏，然后再唱一唱。



这些也可当乐器



口弦会说话

(口弦独奏)

$$1 = {}^b B \quad \frac{4}{4}$$

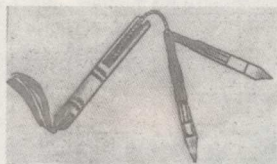
彝族民间音乐

海来比比 搜集整理

主题:

2 5 2 5 2 5 2 5 | 2 5 2 5 2 5 2 5 | 2 6 2 5 2 6 2 5 |

2 6 6 1 1 6 6 2 | 2 1 6 5 5 5 5 5 |



口弦 拨奏乐器。也称口簧、响篾、口胡、篾片、口弓等。流行于世界各国，历史悠久。有竹制和金属制两类。在我国主要流行于西南、西北、东北等地的二十多个少数民族中。



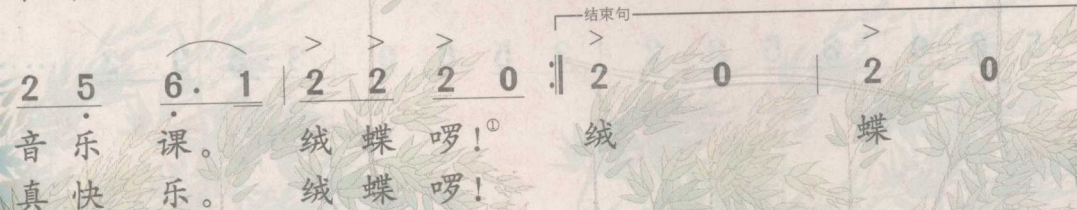
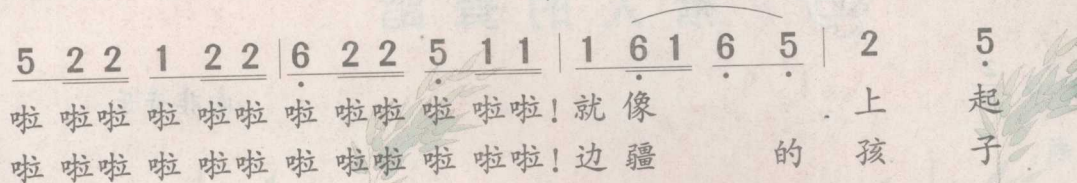
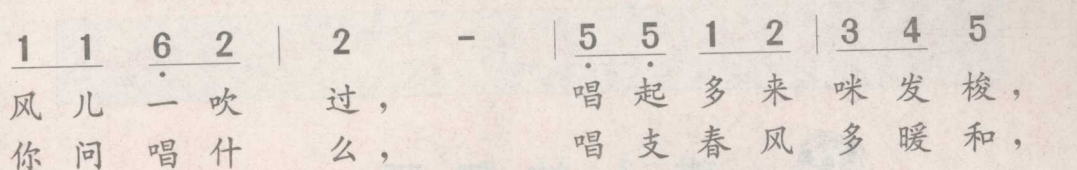
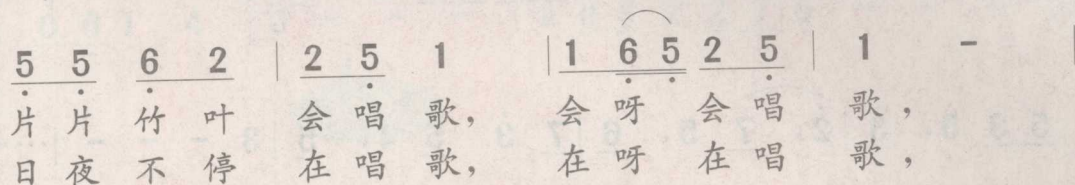
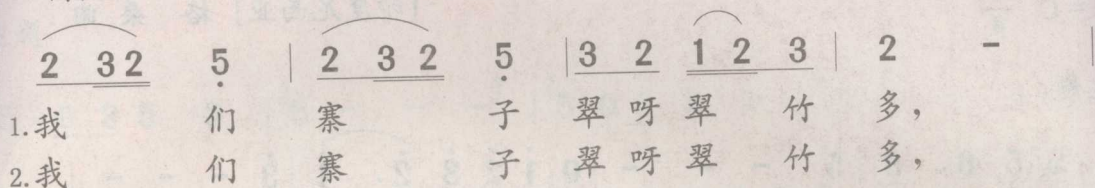
青青竹子会唱歌

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快

张东辉 词

牟洪恩 曲



① “绒蝶啰”即苗语“太好了”的意思。





船

歌

1 = C $\frac{4}{4}$

[印度尼西亚] 格桑曲

主题:

0 5 5 6. 3 | 5 - - - | 0 1 2 3 2. 1 | 3 - - - |

0 5 3 5. 3 | 2. 7 5. 6 | 7 3 5 4. 5 | 3 - - - |



猎人的舞蹈

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

南非音乐

主题:

3 5 6 0 | 3 5 3. 2 | 3 5 6 0 | 3 5 3. 2 |





竹 乐 青

杨春林 曲

1 = G $\frac{4}{4}$

中速

主题:

$\overset{3}{5}$ 0 3 5 3 | $\overset{3}{5}$ - - - $\overset{3}{5}$ | $\overset{3}{5}$ 0 3 5 1 | $\overset{2}{3}$ - - - |
 $\overset{6}{1}$ 0 6 1 4 | 6 - - - | $\overset{5}{2}$ 0 3 2 2 7 | 5 - - - |

全音符

四四拍 以四分音符为一拍，每小节四拍。强弱规律为强、弱、次强、弱。

☆请按四四拍的要求为下列旋律划上小节线，并标出强弱规律。

$\dot{1}$ 5 . 6 5 3 1 2 . 3 2 - 5 4 . 3 2 1 5 - - -

$\dot{1}$ 5 . 6 5 3 1 7 . 2 6 - 5 . 4 3 2 1 - - - ||

☆请分别用四二拍、四三拍、四四拍为下列旋律划分小节。

$\dot{1}$ 7 6 5 6 5 4 3 2 5 6 . 7 1 2 3 -

$\dot{1}$ 7 6 5 6 5 4 3 2 5 6 . 7 2 . 1 1 - ||

曲 名	演奏乐器
《船歌》	
《猎人的舞蹈》	
《竹乐青》	



学做简易乐器

创编活动

边学边玩做乐器





☆请各组同学用自己制作的乐器为《竹乐青》或你喜欢的乐曲伴奏。



第二单元

快乐小舞曲

快乐的舞蹈



快，快进来跳舞

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

葡萄牙儿歌

姚鸿恩 译配

$\underline{\underline{6. \underline{\underline{7}}}} \mid \underline{\underline{1 \underline{\underline{6 \underline{\underline{3. \underline{\underline{7}}}}}}}} \mid \underline{\underline{1 \underline{\underline{6 \underline{\underline{3. \underline{\underline{4}}}}}}}} \mid \underline{\underline{3 \underline{\underline{2 \underline{\underline{7 \underline{\underline{3}}}}}}}} \mid \underline{\underline{1 \underline{\underline{6 \underline{\underline{6. \underline{\underline{7}}}}}}}} \mid$

快 快 来 呀 快 快 进 来，快 快 进 来 一 起 跳 舞，舞 蹈

$\underline{\underline{1 \underline{\underline{6 \underline{\underline{3. \underline{\underline{7}}}}}}}} \mid \underline{\underline{1 \underline{\underline{6 \underline{\underline{3. \underline{\underline{4}}}}}}}} \mid \underline{\underline{3 \underline{\underline{2 \underline{\underline{7 \underline{\underline{3}}}}}}}} \mid \underline{\underline{6 \underline{\underline{6. \underline{\underline{5}}}}}} \mid \underline{\underline{4 \underline{\underline{2 \underline{\underline{5. \underline{\underline{4}}}}}}}} \mid \underline{\underline{3 \underline{\underline{1 \underline{\underline{3. \underline{\underline{4}}}}}}}} \mid$

节 奏 越 来 越 快，大 家 越 跳 越 欢 乐。你 是 我 的 好 伙 伴 呀，从 头

$\underline{\underline{3 \underline{\underline{2 \underline{\underline{6 \underline{\underline{7}}}}}}}} \mid \underline{\underline{1 \underline{\underline{6. \underline{\underline{5}}}}}} \mid \underline{\underline{4 \underline{\underline{2 \underline{\underline{5. \underline{\underline{4}}}}}}}} \mid \underline{\underline{3 \underline{\underline{1 \underline{\underline{3. \underline{\underline{4}}}}}}}} \mid \underline{\underline{3 \underline{\underline{2 \underline{\underline{6 \underline{\underline{7}}}}}}}} \mid \underline{\underline{1}} \parallel$

到 尾 跟 我 跳。你 是 我 的 好 伙 伴 呀，从 头 到 尾 跟 我 跳。

☆ 1 = F $\frac{2}{4}$



$\underline{\underline{5 \underline{\underline{6 \underline{\underline{5 \underline{\underline{4}}}}}}}} \mid \underline{\underline{3 \underline{\underline{2 \underline{\underline{1}}}}}} \mid \underline{\underline{2 \underline{\underline{3 \underline{\underline{2 \underline{\underline{1}}}}}}}} \mid \underline{\underline{7 \underline{\underline{6 \underline{\underline{5}}}}}} \parallel$

请 你 和 我 跳 个 舞，你 把 双 手 拉 着 我。

附点八分音符



$\underline{\underline{5. \underline{\underline{6}}}} \underline{\underline{5 \underline{\underline{4}}}} \mid \underline{\underline{3 \underline{\underline{2 \underline{\underline{1}}}}}} \mid \underline{\underline{2. \underline{\underline{3}}}} \underline{\underline{2 \underline{\underline{1}}}} \mid \underline{\underline{7 \underline{\underline{6 \underline{\underline{5}}}}}} \parallel$

请 你 和 我 跳 个 舞，你 把 双 手 拉 着 我。





闲聊波尔卡

(童声合唱)

1 = A $\frac{2}{4}$

[奥地利] 约翰·施特劳斯 曲

吴 国 钧 填词

小快板 活泼、诙谐地

0 0 5 | 5 0 0 5 | 5 0 0 5 | 5 5 5 5 | 5 0 0 6 |

你 听, 你 听, 大 街 的 拐 角 啊, 叭

0 0 5 | 3 0 0 5 | 3 0 0 #4 | 4 3 2 1 | 7 0 0 6 |

叭, 喳喳, 那 儿 到 底 在 干 啥?

7 0 0 6 | 7 0 0 6 | 2 3 4 7 | 1 (片断)



那不勒斯舞曲

(小号独奏)

1 = F $\frac{4}{4}$

[俄国] 柴可夫斯基 曲

主题:

0 56 1765 | 7 0 [>] 0 67 1767 | 6 0 [>] 0 55 6543 |

5 0 [>] 4 0 44 5432 | 3 0 1 - - |

小号

☆乐曲中有哪些速度变化?

