



同治
五
山
地
利
精



同安土物纵横

第一集

福建省同安县文物管理委员会

一九八五年九月

写 在 前 面

文物是先人遗泽，历史实证。认真保护传世文物，是民族的需要，历史的责任，是发展社会主义科学文化、建设社会主义精神文明不可或缺的重要内容。

文物是不能再生产的，破坏一件就少掉一件，全部破坏，历史则失去“佐证”。从这个特定意义说，一件珍贵的历史文物，一块铭文雕刻的石头，其价值有时要比一座厂房，一个金库更宝贵！

如何正确继承、怎样制止破坏，是我县文物工作当前的两大课题。

破坏来自四个方面：一、未设专门管理机构，保护不周，年湮代远，沧海桑田，而造成文物的遗亡佚失（特别是古墓葬、古遗址）。

二、特定历史时期左倾思潮的冲击，如文革的破“四旧”，把大批宝贵文物、艺术珍品，同时破坏掉。

三、由于政府内部的建设需要、工作需要而毁坏部份文物。

四、群众中犯罪分子的破坏。如开山炸石而毁去摩崖石刻，盗窃古墓以猎取殉葬宝器，营建房屋而损坏古遗迹、古遗址等。

上述破坏，除自然力的掩复损失之外，出自两种思想根源：其一，自觉的犯罪行为，如第四种情况，违法者都带有明显的个人、经济利益动机，明知故犯。但这种情况毕竟是盗窃性的，非公开的，而且大都是个别进行的，一经发

现，绳之以法，是可以制止下来的。其二，不自觉的莽撞行为，如第二种、第三种情况，他们把文物看成“废物”，把艺术品视为“四旧”，把珍珠当作粪土。又因为是建设需要、工作需要，名正言顺，故而雷厉风行，毫无忌惮，破坏性大，也无人制止。东门太师桥，乃五代清源军节度使留从效所建，北宋建隆四年重修，考其年代，要比安平桥（安海五里桥）早建一百八十八年，比起蔡襄建造的洛阳桥，也要早九十六年。太师桥长五十丈，基石巨大，通水八门，桥墩不等距，造型独特、坚固壮观，是一座非常可贵的千年古桥。大轮山梵天寺乃隋代古刹，寺右石崖上保存着宋、明、清三代名人石刻十余处，既有历史意义，又有书法、雕刻艺术价值。七〇年修建环城公路，开山采石，把大轮山名人石刻，全部炸毁！又认为架设了新桥，太师桥已经“无用”，再予以废除！公路当然要修，桥梁当然要造，基建当然要上，但二者并非绝对矛盾，不可並立。当时假如设计双叠桥式，或左右移位，石料不取之大轮，而采自他方，如此，这座千年古桥，就可保存下来，而大轮山摩崖石刻，也可安然无恙——事实教育我们：深入宣传文物的价值、作用，宣传文物的特性、特点，宣传文物保护法规，提高思想认识，化“无知”为“有知”，使“保护文物，人人有责”观念深入人心，是制止破坏的根本途径。

如何正确继承历史文化遗产，是一个学术性很强的问题。就文物而言：许多古老文物，因为生活离开我们太远，史册未载，志书不详，难以辩解。例如年代的断定，事实的考证，真伪的鉴别，是非功罪的评述，人名、地名

的校勘等，都必须艰苦搜索，深入查考，尽量攫取真实可靠资料。此外，任何文化遗产，都有它时代和阶级的局限性，不能无批判接受，“自然继承”；许多碑文、传记、坊表、墓志，文字艰深难懂，怎样尊重历史，正确理解原作含义，怎样予以扬弃，剔其糟粕，取其精华等，都应该博采、慎择、实事求是地做好。资料是基础，考证是方法，辩证唯物史观则是我们的认识武器。必须全面掌握资料，辩证正反不同意见，弄清事物本来面目，深入探讨，正确认识问题，客观地评定价值，才能更好地继承这份光辉的历史文化遗产。凡此种种，均须大费周章，不能轻而易举。

基于上述道理，我们开辟《同安文物纵横》这块园地。前此，为了配合全县文物普查工作，我们编发了八期《普查简讯》。八三年又编印了《同安文物概览》，简介同安文物状况，但因限于时间、人手，尚未深入发掘、评论。《同安文物纵横》应是“简讯”，“概览”的继续与提高，应是学术、史料的讨论园地，应是团结全县人民共同做好文物工作的信使。

约稿会议上，大家商定：

一、思想上必须破除迷信，敢于独立思考。贯彻双百方针，促成争鸣。坚持实事求是，信史实证。坚决服从真理，随时改正错误。

二、内容上力求突出文物内在固有的历史、科学、艺术价值，宣扬文物的重要意义，使人们理解文物是宝物，不是废物，以引起重视，並藉之提高民族自尊心、自信心，发挥积极创造精神。

三、方法上考证与论述不偏废，考证解决资料史实问题，论述解决理论认识问题。二者可以结合起来，也可以分门叙述。

四、取材可就已公布两批(二十五个)文物保护单位，选择抒写。也可以记述本人掌有资料而尚未公布的其他文物。或是县志未录，家谱、族谱见载的点滴人物轶事，与有价值、有特点的乡土资料等。但必须立足于同安，具有同安的资料特点。

五、不拘文体，议论、记叙、评述、诗词……，自由选择，篇幅可长可短，只要内容真实，言之成理，持之有据，作者可各抒己见，立论阐述。为了广泛汇集资料，可写一人一事，也可以综合评述，可以专题议论，也可以句读词语的释义辩疑。

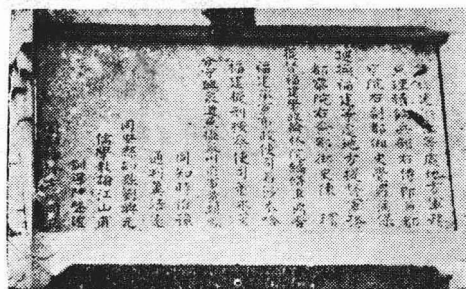
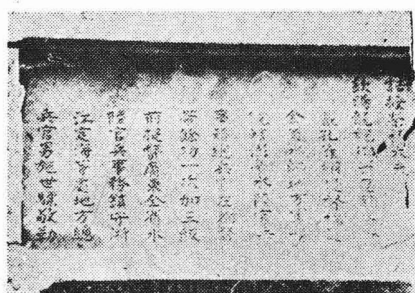
同安文物虽遭严重破坏，但幸存的品类仍然丰富，仍然大有可为。当然，为古人“办案”是困难的，错误确实难免，但只要方法对头，锲而不舍，我们将会不断克服错误，逐步走向“真理”。鲁迅先生反对评论家们对创作文章过份的品头论足，提出“流产胜过不育”，“苹果只要不是穿心烂的，仍然可以吃。”这是对习作者很大的鼓励，我们应牢牢记取，消除顾虑，勇于开拓！本书刊出之后，希望它的读者，也是它的园丁，大家动手，群策群力，共同耕耘、撒种、灌溉……，预祝这块小园地，繁花似锦，硕果盈丛。

同安文管会办公室

一九八四年十二月九日



顶溪头“绩光铜柱”石坊



“績光銅柱”石坊上的銘文

目 录

关于“绩光铜柱”坊·····	方文图 (1)
天外黑风吹海立，一代英雄数蔡牵·····	陈可强 (11)
从十八弯古道看宋代的北同安·····	颜立水 (19)
同安古城墙史话·····	陈金城 (25)
同安棉、布的兴衰·····	许先汴 (29)
厦门大劫狱停歇点——彭厝合安堂·····	彭炳华 (33)
朱熹在同安·····	洪大程 (39)
金门与同安历史上的血缘关系·····	颜立水 (43)
梵天寺山门与钟楼·····	陈金城 (51)
“山川也由我而亭毒，草木也由我而发扬”·····	林天水 (55)
“龙潭祈雨”浅析·····	颜立水 (61)
凤山石塔·····	陈金城 (67)
“民其永思于无斁”·····	贝 女 (69)
银城自有水犀手，三千强弩射潮低·····	鯁 夫 (83)
“善不由外来兮，名不可以虚作”·····	朗 月 (97)

总督福建浙江等处地方军务
 兼理粮饷兵部右侍郎兼都
 察院右副都御史觉罗满保
 巡抚福建等处地方督理军务
 都察院右佥都御史陈瑛
 提督福建学政翰林院编修车鼎晋
 福建承宣布政使司石沙木哈
 福建提刑按察使司董永芝
 分守兴泉摄泉州府事黄朝凤
 同知时惟豫
 通判冀靖远
 同安县知县刘兴元
 儒学教谕江山甫
 训导陈声远
 閩郡绅衿士庶同立

这是立坊者的结衔题名，刻有在任闽浙总督、福建巡抚、学台、布政使、道、府、厅、县等官员的职衔姓名。在另一边次间对应石坊上则刻有：

诰授荣禄大夫
 钦赐龙袍御箭匾额书籍
 戴孔雀翎提督福建
 全省水师地方军务
 统辖澎合水陆官兵
 事务总兵官左都督
 带餘功一次加三级
 前提督广东全省水
 陆官兵事务镇守浙
 江定海等处地方总
 兵官男施世骠敬勒

这是施琅的儿子施世骠的结衔题名。坊的另一面即斜向公路的一面，匾额题“思永岷碑”楷书四字，取义于晋代羊祜“堕泪碑”故事。主间上层“恩荣”额及左右次间坊上题字与“绩光铜柱”额那面完全相同。又次间两面题字石坊之上，各有浮雕一幅，雕刻历史故事。

坊的匾额题“绩光铜柱”和“思永岷碑”是为施琅歌功

颂德，也是立坊的宗旨。按东汉伏波将军马援，字文渊，少有大志，王莽以为新城大尹；又依隗嚣，后归光武，平交趾，立铜柱以表功。年逾八旬，以“穷当益坚，老当益壮”自励，后歿于疆场，以马革裹尸还葬。羊祜，字叔子，晋时人，累官尚书右仆射，都督荆州诸军事，绥怀远近，甚得江汉之心。祜常登岷山，卒后人为立碑其地，望其碑者，莫不流涕，杜预因名其碑为“堕泪碑”。建坊者就是歌颂施琅好比马援建立伟大的功绩，表彰施琅象羊祜那么有德于郡人，永远值得怀念。

至于“绩光铜柱”坊建于何时，《县志》没有记载，坊表上的题刻没有年款。惟《同安县地名录》称：“绩光铜柱”石坊——清康熙三十九年(公元一七〇〇年)为表彰靖海侯施琅功绩而建。”

其实，“绩光铜柱”坊的建立年代，是可以从坊上的题刻找到证据的，其一是题刻有“赠太子少傅谥襄壮施琅”，因谥号是对已故人物的褒贬，石坊必建立于施琅死后无疑。按施琅死于康熙三十五年(一六九六年)，石坊当建于这一年以后。重要的是，坊上题刻的自总督至县教导等人，其在任年月必然要和建坊时间相一致，换言之，即建坊时间必在各该官员任期之内。据笔者查阅史料所得并举其可说明问题者如下：据《福建通志·职官》等记载，陈瑛于康熙五十五年由台厦道升任福建巡抚，而死于康熙五十七年十一月间，其后任为吕犹龙。兴泉道兼摄泉州府事黄朝凤为康熙五十一年任，其后任董之燧为五十七年任。又〔民国〕《同安县志·职官》载：同知时惟豫，康

熙五十六年任，其后任耿国祚为雍正元年任。同安知县刘兴元为康熙五十五年任，其后任周世培为雍正元年任。而《厦门志》等记载，福建水师提督施世骠，康熙五十三年任，康熙六十年统兵赴台镇压朱一贵起义，并于同年九月病死于台湾，其后任姚堂为康熙六十一年任。因此五人任期可简表如下：

姓 名	官 名	任期起迄
陈 瑛	福建巡抚	康熙五十五年——五十七年
黄朝凤	兴泉道兼摄泉州府	康熙五十一年——五十六年
时惟豫	(厦防)同知	康熙五十六年——六十一年
刘兴元	同安知县	康熙五十五年——六十一年
施世骠	福建水师提督	康熙五十三年——六十年

比对上表与建坊较有关系的五人各自任期，特别是黄朝凤任期下限在康熙五十六年，时惟豫任期的上限也在康熙五十六年，以此可以断定“绩光铜柱”坊建立于康熙五十六年即公元一七一七年，至今已二百六十多年。

施 琅 与 同 · 安

这里着重谈施琅与同安的关系。施琅原为郑成功的部将，他与郑成功偶然因“微嫌酿成大戾”，父兄为郑所杀。自己则逃亡，于顺治八年五月归附清朝，为了报雪家仇，施琅在清郑对抗中，是坚决的主战派。顺治八年（一六五一年）他驻守安平（今安海），随后被调赴广东，从征高、琼、雷、廉诸州，攻克潮阳。后又返回泉州，投闲无事。顺治十三年，再被起用，授副总兵，攻克闽安

镇、罗星塔诸城。之后，据《靖海纪事·襄壮公传》载称：“旋移驻同安，与厦门贼垒相对，公运方略捍御，前后擒其骁将十数辈，所招降万人。贼由是气夺，而濒海获稍安焉。既而朝旨命大司马苏公纳海疆定边界，见公战守机宜有古大将方法，列疏入告，特旨晋金都督总同安兵。康熙元年壬寅，擢福建水师。自兹秉钺专阃，而公始大展骥足矣。”按郑成功失闽安镇在顺治十四年九月，施琅移驻同安当在顺治十四年九月以后；康熙元年施琅擢水师提督后则移驻海澄，可知施琅之领副将、总兵职务驻守同安时间先后约六年（一六五七——一六六二），而这六年时间，施琅在同安干了些什么事业呢？

这一阶段之初，正当郑成功雄踞金厦，养精蓄锐，准备大举进兵江南的时候，施琅则驻守同安与郑军对垒，相传同安瑶头大元殿附近是施琅当年屯兵之处。他还注意修造战船“于同安自筹工料建造快船六十只”，（注一）作进取厦门的准备。

从顺治十五年至十七年春，清郑双方在厦门地区未有大规模战事，形成两军对峙的局面。与此同时，施琅则大搞谍报和策反活动。因为同安与厦门一衣带水，近在咫尺，施琅又是郑成功旧部，他在郑军有故旧僚属，这些都有利于他进行侦探和策动叛郑附清的活[动]，据阮旻锡《海上见闻录定本》记载，顺治十四年九月“施琅归清为同安城守在总督军前，使人招降陈斌，麾下兵皆欲降，斌遂降。”即闽安镇战役中，施琅搞过策反活动。又顺治十七年五月清郑高崎之役前，郑成功部将“守高崎右虎卫陈

鹏通同安施总镇，谋为内应。”更见施琅在同安时对郑军搞策反活动并取得成绩。

施琅还在同安地方建立城寨，积草屯粮，以便进可以攻，退可以守。现在后溪乡城内的古城遗迹，就是当年施琅参与修造的。据笔者考证，它旧称“下店寨”，雅称“霞城”，残存当地井旁的该寨南门“临海门”门额，石刻文字可辨的如下。

康熙元年捌月	督工白礁司巡检张恩荣	抚分防	副将吴魁	督造官	参将李成德	副将黄兆	等处地方总兵官都督僉事施琅	旨	奉	太子太保兵部尚书李	总督福建部院少保兼
日建											

石额因被人用水泥覆盖过，尚有其它文字已损失，但就残存之字，可知“总督福建部院少保兼太子太保兵部尚书李”即李率泰，书姓而不书名，其余各官均署姓名，可见董事立额者为施琅以下等人。但“等处地方总兵官都督僉事施琅”以上缺文，从而产生施琅结衔的疑问。按“都督僉事”一般为总兵兼衔，但据《清代职官年表》，施琅在康熙元年七月廿七日已由同安总兵升任福建水师提督，参照康熙二年施琅“密陈进攻厦门事”自称：“屡蒙圣恩，授以署

都督金事，出任福建水师提督之职”，石刻可能为提督结衔。但另据《襄壮公传》又有“特旨晋金都督总同安兵”云云，且石刻年款离施琅擢水提后一个月，也存在以同安总兵结衔的可能。总之，建下店寨过程即在施琅任同安总兵期间，故不管题刻结衔为何，此事与施琅有直接关系。在下店寨西南的灌口城，建于顺治十八年，早于建下店寨一年，虽然城已不存，文献无征，但它也是施琅在同安总兵任期内建造的。

顺治十七年（一六六〇年），清军趁郑成功进兵江南失利退回厦门之后，于旧历五月初十自漳州、同安出动水师进攻厦门，这次战役，“将军达素同同安总镇施琅以小船配满兵横渡高崎”，（注二）攻厦门岛北部，事先施琅还和郑军高崎守将陈鹏约为内应，但清军在登陆赤山坪时遭郑军猛烈堵击，损失惨重，狼狈败退。这是施琅任同安总兵参加指挥的一次战斗，但以失败告终。

综上所述，可以概见施琅任同安总兵期间，是从事与郑成功的军事对抗，为清廷效命，用施琅自己的话，说是“虽肝脑涂地，亦难报恩”，（注三）以此被清廷赏识提拔为福建水师提督。其后，他被调到北京为内大臣，故坊的题记中有“内大臣”之称。

“绩光铜柱”坊的文物意义

按施琅（一六二一——一六九六年）晋江人，字尊侯，号琢公。归附清朝后积极主张和准备对厦门和台湾用兵。清康熙二十二年（一六八三年）六月，施琅统兵东征，

在澎湖击败郑军统帅刘国轩，迫使郑克塽投降，底定了台湾。郑氏投降之后，关于台湾的去留问题，在清廷内部有激烈争议。一帮眼光短浅的官僚说“留恐无益，弃虞有害”，（注四）其实质是不承担责任，也拿不定主意。施琅既做到不学伍子胥的报仇雪恨，且对台湾善后，处置合理，又在台湾的去留问题上，力排众议，坚持主留，他论述台湾的历史沿革、地理形势和实际情况，权衡利弊，条陈对策，奏请康熙帝最后裁决保留台湾，设台湾府及台湾、凤山、诸罗三县，使台湾和祖国大陆在经济、政治和军事上更加密切联系。施琅一生事业，论者有不同的看法，但他底定台湾，对统一中国所起的历史作用及其政治远见，确是值得称道的。

厦门地区的关于施琅的文物原有几处，如厦门崎岭有施琅祠，祠的附近有为施琅、施世骠建立的“功高大树”

“爱永甘棠”坊，前者在厦门小刀会起义时被烧毁，后者也在六十年代间拆毁，而同安县“绩光铜柱”坊能够基本完好地保存下来是太好事，它的文物价值，更是值得重视的。过去，由于存在片面观点，在肯定歌颂郑成功的历史功绩的同时，对曾经是郑成功部将以后归附清朝的施琅从严批判和全部否定，对和他有关的文物遗迹也任意屏弃，甚而对经历略同于施琅的威略将军吴英也同样对待，因此对上述为施琅父子建的石坊表和为吴英建的规模宏伟的“勋崇山海”“泽沛军民”石坊表不加保护，听任拆毁，造成不可弥补的损失，这是我们应该接受的历史教训。

再则，除了和施琅的历史功绩联系具有的文物意义外，