

詩情畫意

五岳寨風光

攝影 靳新華
配詩 劉西林



作者簡介

靳新華，河北省靈壽縣人。生于1953年8月。中國攝影家協會會員，河北省婦女攝影家協會副主席，靈壽縣文化旅遊局副局長兼文化館館長，靈壽縣專業技術人才協會副會長。

1984年開始從事攝影藝術創作。先後有百余幅作品在國內外展出，有五十余幅作品獲獎。1987年獲河北省優秀攝影家稱號。1988年，1991年連續兩屆被定為靈壽縣專業技術拔尖人才，1993年被定為石家莊市專業技術拔尖人才。



劉西林，河北省靈壽縣人，生于1955年9月。現任中共靈壽縣委組織部知工科長，靈壽縣知識分子工作領導小組辦公室副主任，靈壽縣專業技術人才協會副會長。

1982年開始從事業餘文學創作，曾在《人民日報》、《北京晚報》、《河北日報》、《西安晚報》、《太行文學》、《人民軍隊》等十幾家報刊發表詩歌近百首，現為河北省作家協會會員。



靈壽縣靈壽鎮大東關村
黨支部書記、東興實業網公
司總經理 高國英



靈壽縣靈壽鎮北關村黨
支部書記、北關村經濟聯合
社主任 付春生

靈壽縣燕川鄉營里村黨
支部書記、靈壽縣雲田粉廠
廠長 範軍社



向廣大讀者致意



0162447

序

古老的靈壽，物華天寶，人杰地靈。在這片神奇的土地上，偉大的造物主創造出五岳寨這部杰作。

五岳寨自開發以來，遊客絡繹不絕。許多文學藝術工作者在這里創作出了大量作品。這部《五岳寨風光》，就是其中的一部分。書中收入攝影作品 51 幅，詩歌 46 首，還收入中共靈壽縣委書記張靜關於開發五岳寨的文章、導游圖等，既有藝術欣賞價值，也有實用價值。本書選擇詩配畫作為表現形式，一畫一詩，詩畫互補，情景交融，在人們工作、生活快節奏的今天，不失為一種好形式。

本書由新新華攝影，劉西林配詩。新新華是一個把攝影藝術視為生命的人。她以相機為武器，從小小的取景窗觀察社會這個大背景，用自己的作品，用獨特的視角表現改革開放的主旋律，表現人們生活中的喜怒哀樂，表現人們對美好生活的向往。她熱愛五岳寨，拍攝五岳寨，把五岳寨的雄姿秀色奉獻給人們。

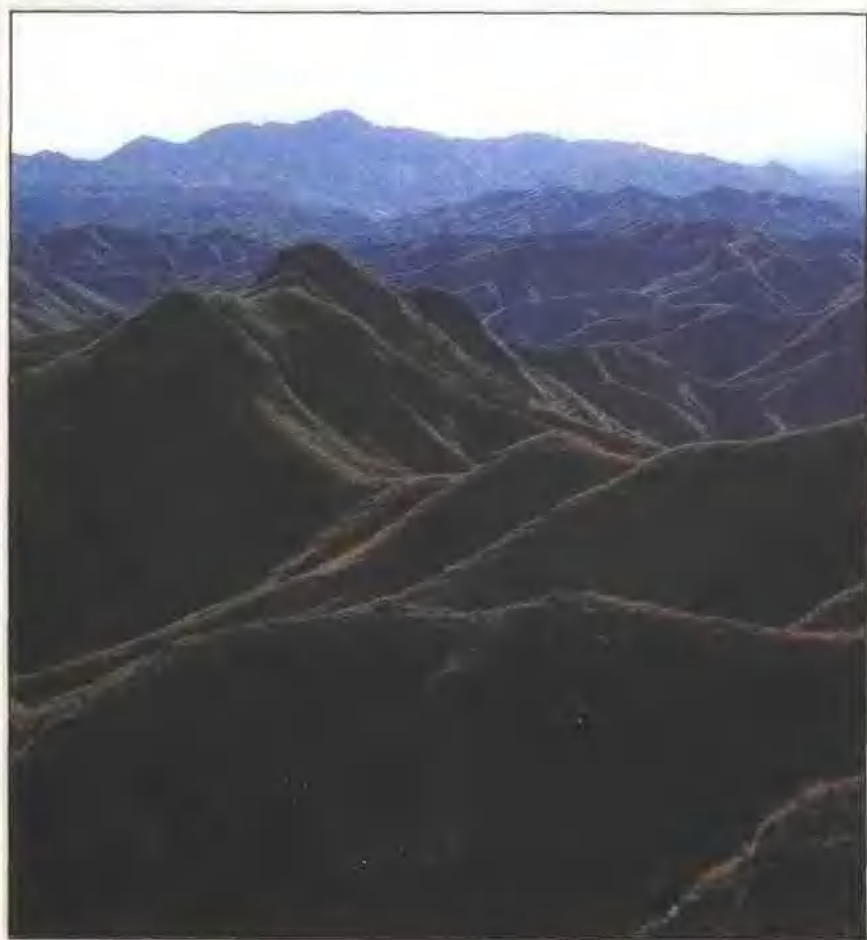
劉西林在五岳寨抒情詩的創作中，把小小的五岳寨，當成一個大世界，當成整個社會與自然界的縮影，對一峰一巒，一溝一壑，一草一木，都賦予它們思想，賦予它們靈魂。讓讀者在欣賞自然美中認識社會，感悟人生。

這部作品擺在讀者面前，詩情畫意徐徐而來，讓我們感受到美和思想的力量。

胡海江



0162447



五岳寨鳥瞰

以藍天為鏡
審視自己的蒼茫
當陽光落下來的時候
你心潮起伏如海
奏出一曲雄壯







五岳寨抒情

五岳寨呵

為什麼我感情的泉水流端不斷
是因為你的詩情畫意太多了
讓我與你一同張開雙臂
迎接遠道而來的朋友……

來吧，朋友

來到深山，你就會感到
這裡，就是你靈魂的栖所
這裡，就是你靈魂的故鄉
能歌就歌它一回
不能歌就舞它一回
不能歌不能舞
就隨意瀟灑它一回
在深山里瀟灑
才是最高境界的瀟灑……



山之晨

最先醒來的是鳥鳴
最先醒來的是濤聲
最先醒來的是夢境……
山澗漲潮一般
涌起高亢的鷄啼

朝霞的花邊
鑲上群山入雲的峰頂
大山的早晨永遠清新
永遠
清新

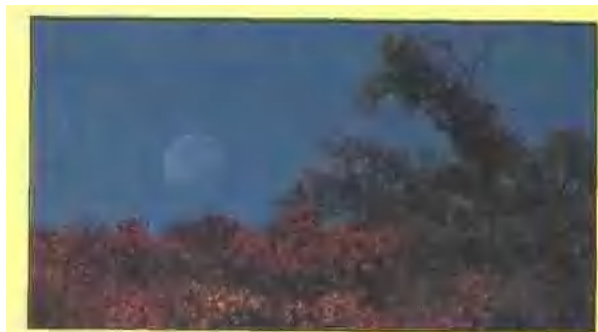


山中雨

大山
你是一位頂天立地的硬漢
卻又善感多情
喜怒哀樂都溢于言表
把靈魂化作綿綿泪水
隨時隨地都
盡情地滾……

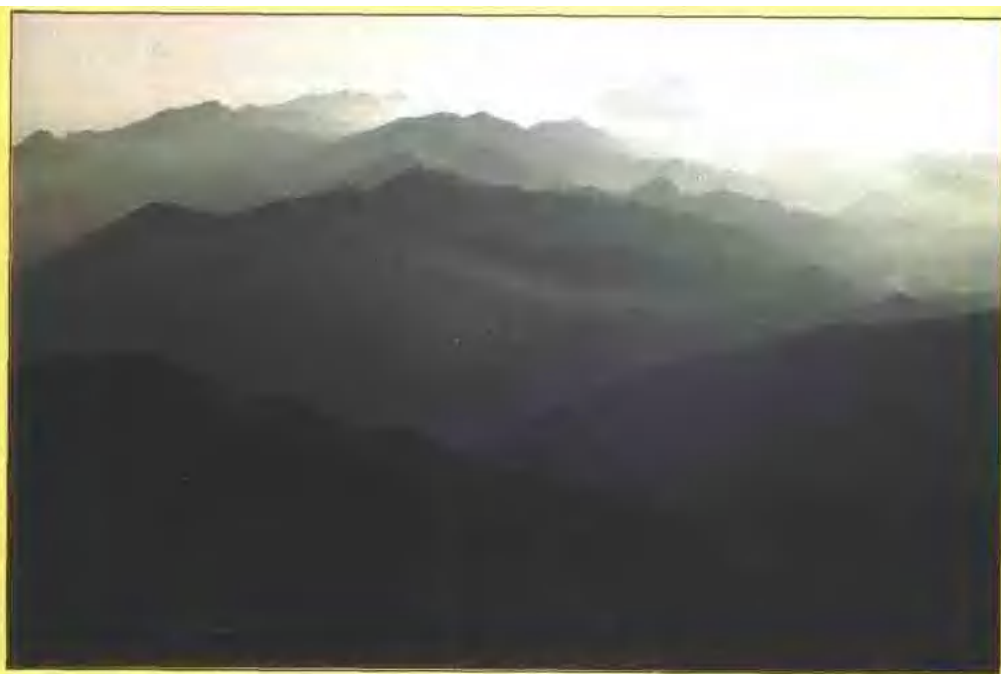
山中夜

有月的時候
是你最動情的時候
最溫馨的時候
任如詩月色
在你的心田
輕輕地吟……



無月的時候
是你最深沉的時候
最神秘的時候
你的博大高深
若谷虛懷

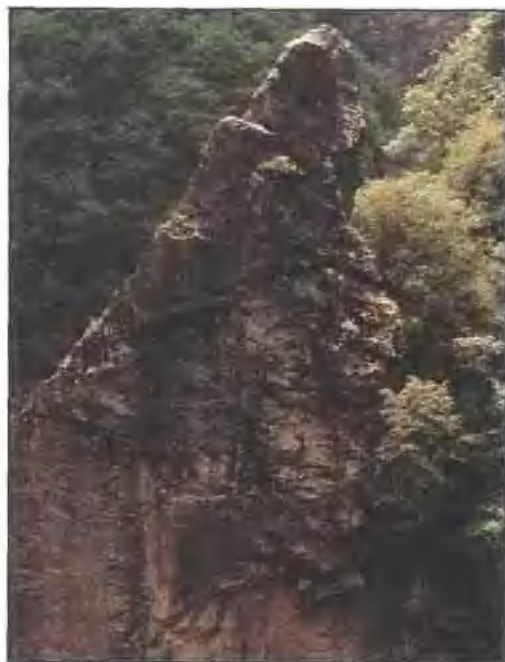
都朦朧在靜謐中
只有星星點燈
唧唧蟲聲
和弦著
你心中的激情



山中霧

一次又一次
試圖填平
這本來就有的
鴻溝

跋涉的人啊
讓我們用心尋找一條可行的路
到達那理想的彼岸……



將 軍 石

直到戰死
也沒有倒下
于是，大山收留了你
小鳥銜着翠綠的陽光
為你歌唱
你雙眉微鎖
默然凝視着
戰爭的目的



隱 士 石

是看破了紅塵
還是被滾滾紅塵拋棄
你終於選擇了大山
在大山依舊緘口不語

你雖然不說話
心里卻明鏡似的亮
你把清靜無為
當成人生的極致

過了許多年
心中千言萬語欲一吐為快，然而
你還是把這種願望修改成石頭
作仰天長嘯的姿勢……

玉兔峰

你那聳立的耳朵
讓人想到童謠
小白兔白又白……

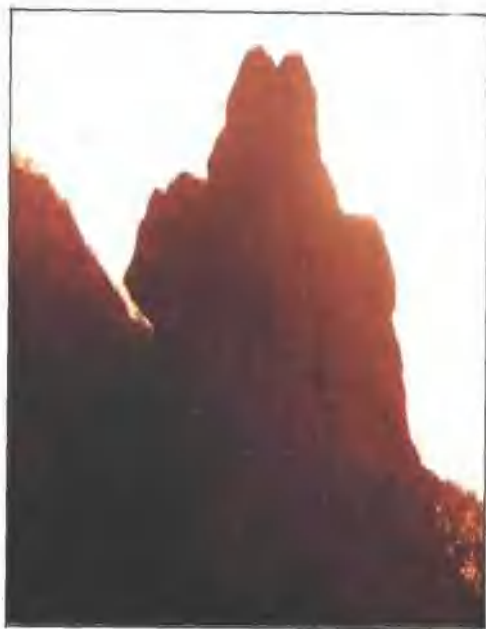
也許你就是
童謠里的那只兔子
也許大山需要你
變做一只兔子
總之你以一只兔子的形象
出現在人們的面前

熟悉你的山民都知道
你本是一條硬漢呵
但你深深地理解大山，熱愛大山
你說，大山的需要
就是自己的志願



鴛鴦石

用石頭凝成的歌
向人類展示着深情
在大山里產生的愛
最終成為大山的風景



猴頭峰

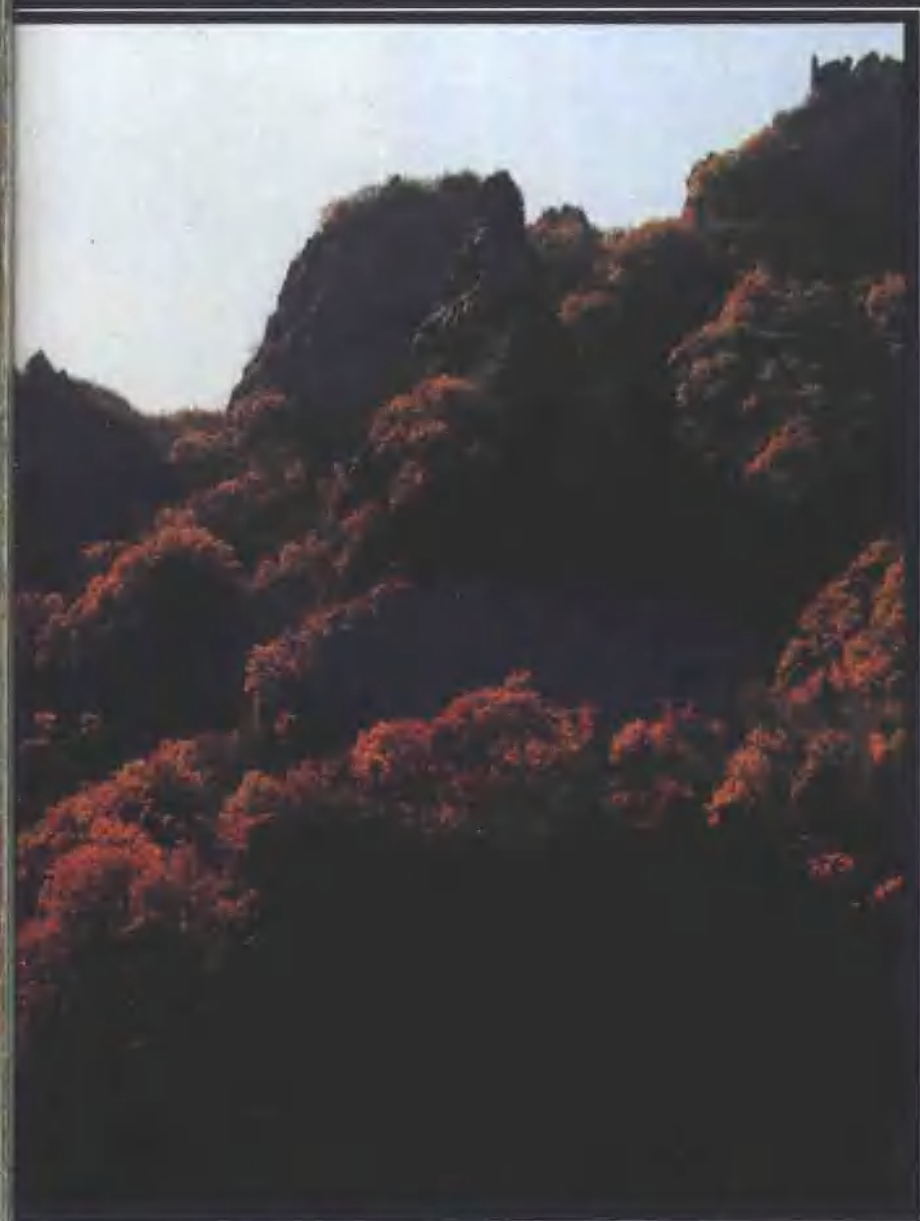
修煉了幾千年
才修煉出
一顆頭顱……

看身邊擬人似物的伙伴
你知道前邊的路還很遙遠
但你更懂得
心誠則靈
要修成正果
還要做許多事情

觀音石

雙手合十
端坐于蒼松翠柏之中
救苦救難的神呵
山民們終于明白
你慈善的心腸
只有在紅太陽升起之后
才能真正顯靈







七女峰之春

讓我用鮮花的聲音擦亮雙眼
 聆聽你們優美的歌聲
 化作石頭的少女呵
 向人們吐露些
 什麼情情

通岳峽

一條用懸崖封閉的路
 狹小而不平
 腳下充滿艱難阻
 耳畔響着陣陣濤聲
 請不要退卻，想想吧
 一登上峰頂就光芒四射
 頂峰象燈塔
 照亮我們的行程





觀雲海

身臨其境，才知你
是海不是雲

濕潮了

濤聲拍岸
激起浪花萬朵
礁石向大海
傾訴著凝固的愛情

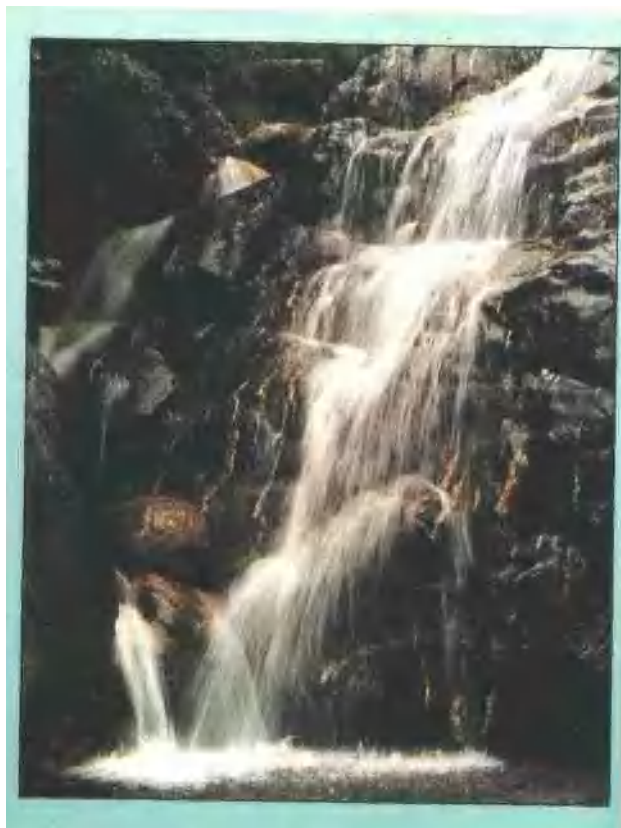
神猴探海

空長了一副猴子的體形
空得了一個神的美名
若非神
亦可端坐于大山之巔探海
若為神
會預知一切未曾發生的事情
山民們有時也犯點錯誤
以貌取人
改變了一塊石頭的命運



浣紗潭

浣紗的山女剛剛離去
留下一曲優美的歌聲
她唱的是在希望的田野上
引起一簇婀娜多姿的
合唱
潭水激動了
用潔白的浪花
帶着這熱烈的心情
潺潺地流去
去遠方，告訴大海
山里也在沸騰……



小溪·瀑布

深知自己源遠流長
清澈的歌唱的多了
一路坎坷
成熟了思想……
你終於選擇了飛躍的方式
讓生命
在繽紛中閃光
即使這種境界只是一瞬
也不枉在大山里騰蕩一生