

繡幃燈傳奇

上

新
增
經
書

繡幃燈
傳奇

古本戲曲叢刊三集

古本戲曲叢刊編輯委員會
據北京圖書館藏稿本影印

漱玉堂三種傳奇序



聲哥之衝感乎性情達乎天地舉奠
下古今之故可傳可詠可悲可泣者
霖一不可寄之於歌宇宙之文章莫
大乎是矣說者乃謂詩餘而羨詞
繁而羨曲里巷巴人雜沓唱和者能

黃之於是曲之道亡而風雅不可問
矣漢魏以來清廟明堂之奏登之於
府被之於晉足以櫺神人格上下寧
謂非曲之祖乎麥秀以歌名五子以
歌傳宣尼以歌善後並識此意者鮮
而乃云曲始於隋齊唐間則亦未其

所育矣天雄孫雪崖先生國僑之匹
也胸中武庫聚畜五車不特多冀北
才空曷可單行世界出其穎間毫末
幾傳奇種已而於天寶事多尤奇何
奇乎爾先生以洞古觀今之識發寄
情流俗之思含千載以下或鑒或懲

或賞觀或痛哭若僅以如琴似火之
詞繡霓雕龍之筆等差一戲場把玩
之具尚未窺其全豹也余僑寓於桐
先生官於桐甫半載奪之使去而桐
之民之必寐不果有先生先生曰古
事一六排場也可聚可散何意必聚

而桐民猶蔽徵不去先生於袖中出
所藏傳奇者以示余曰子試炙我言
之余之志不在襍襪折腰也久矣
官匏繫何莫非數哉余故樂其志而
炙之咏味乎其詞

陳

集
昔
庶
竟
單
閱
之
意
或
凡
之
鑒

康熙旃蒙單闕之歲如月之望

夾谷汪霖琴題



繡幃燈上卷目次

談概

治妬

醋狀

傳道

公討

合色

喬哭

雙四

潑糞

泣別

雪屋主人編訂

繡幃燈傳奇上卷

魏博孫 郁佳父手著

談繁

舌意偌大乾坤誰作崇陰陽二字不可易何事南風
久不昌陰剛陽柔失其位中堂咆哮如鼓鐘河東獅
子吼成隊終日真同虎豹遊窮年長伴鴟鴞睡青鏡
白髮絲、添桃葉柳枝誰許置只知固寵與延歡那
管斬宗併絕嗣非緣閨閣有劉腸總是髣髴自委棄



妬婦猶有方可降懦夫更無藥可治婢膝奴顏事、
從蛇頭鱉頭慣雪涕漫令抹倒怕婆經要為男兒扶
赤熾療如何必煮若庚只須培養魄與氣量沙減灶
有奇兵相時審幾洎神智大家點起繡幃燈个中妍
姪君須記急水灘頭早着篙莫教旁人單出力笠翁
裨史天下聞無聲戲作有聲戲

漢宮春

孝撫穆子世傳衣鉢壞盡夫綱賴得隱公答

救情良朋起義招討張罪到中堂排急難暗藏老婦

窈窕入蘭房 誰料痴夫自棄把秘謀洩却辱及門
牆後為公車傭上哭訴衷腸更出奇制勝報假計賺
出嬌娘重婚媾含羞自縊折倒舊風光

照常問
答介

大慈悲的費隱公登壇說法

難幫襯的穆子大俛首投降

慣撮合的田二媽始終赴難

喬做作的淳于氏前後乖張

治妬

用先天韻

南臨江仙

外吉服冠
帶三髻上

十畝平園三徑遠。簪笏夢裡朝

天。青門歸臥鹿溪烟。桃夭詠。老大總堪憐。

蝶恋花

三五良宵梅雪沁。晃眼年光。不上霜華鬢。憑帳淒清

誰與問。傷春新惹閒愁悶。火樹高燒霞影襯。皓耳

笙簫。又報青鸞信。綺席蘭堂香結陣。還愁酸性無憑

准。下官費直字隱公。浙江常山人也。幼登甲第。曾分

紫馬之榮。壯別楓宸。蚤遂青山之願。不幸荆妻物故。

深憂中饋無人。新聘康氏。聞得姿貌甲於一郡。只是

醋性帶自三生、目下上元佳節、擇定今日完親、（見）且

看他怎生動靜、相機而行便了、姐妾那裡、（雜扮）四歌

殘玉樹翻金倦、香繞銀床護^綸簾、（見）外你們挂緣張燈

多付儂相伺候了、（雜）晚得、（挂燈喚）

（滿園春）（衆扮鼓樂儂相）彩扇重圍七香華、笙歌裡燭

影迷天、羅帶新綰同心、寶髻斜飛玉燕、（照常唱）姐行

（外）香窳瑤盤飛玉觴、（貼）此生何幸配仙郎、（四）六街燈

火渾如畫、明月催人又換妝、