

皇
清
經
解

金

清

經

解

皇清經解卷八十五

學海堂

毛詩稽古編

吳江陳處士

啟源

著

攷異

爾雅毛傳異同

爾雅與詁訓傳皆詩說之最古者也爾雅始於周公而子夏之徒述而成之詁訓傳作於大毛公而淵源實出於子夏故此二書之釋詩往往相合然其中亦不無小異或詩之所有而雅無文或雅之所釋而毛無傳或雅傳竝有訓釋而義趣迥不相謀竊嘗推其故二書皆出子夏而弟子各述其師說則不盡同傳爾雅之學者雖稍增益其文而未必取資於詩傳毛公之傳詩亦自述其師說著之於書而未嘗規摹於爾雅

是其同者由於所出同而非譏襲其異者由於述者之殊而非有意於立異也孔疏申毛於其同者則云毛依用爾雅爲說於其異者則云毛謂爾雅未可盡從此殆未必然也後儒又謂爾雅後出依倣傳義改易字形尤爲謬論辯見魏秦兩風今案傳義之與雅異者才十之一耳而其異之實又各有不同有異而不可同者有異而未嘗不同者今特表出之以俟攷辨寤寐思服服思之也案釋詁云服事也箋用以易傳○左右芼之芼擇也案釋言云芼搯也孔疏通兩義爲一辯見本詩○于沼于沚沚渚也鳬鷺在渚渚沚也案釋水云小渚曰沚○抱衾與裯裯單被也案釋訓云禱裯謂之帳箋用以易傳○野有死麕郊外曰野案釋地云郊外謂之牧牧外謂之野

○壹發五縱一歲曰縱音私其縱傳同案釋獸云豕生三縱

箋用以易傳辯詳七月詩○惠然肯來言時有順心也案釋

言云皆可也箋用之本詩有辯○景山與京京高邱也如坻

如京傳同案釋邱云絕高爲之京非人爲之邱邱與京異○

駮牝三千馬七尺以上曰駮

此周禮度人文

駮馬與牝馬也案釋畜

云駮牝驪牡

此郭義也禮記鄭注引此作駮牝驪牡元

○考槃在阿曲陵曰阿案

釋地云大陵曰阿孔疏謂大雅有卷者阿則阿有曲者於隱

遯爲宐○悠悠蒼天蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元

氣廣大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天

遠而視之蒼蒼然則稱蒼天案釋天云穹蒼蒼天也春爲蒼

天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天傳取義分雅以時別康成

和合二說語詳孔疏○齊子豈弟言文姜於是樂易然案釋
言云愷悌發也箋用其義○胡瞻爾庭有縣特兮獸三歲曰
特案釋獸云豕生一特○駟驪是驂黃馬黑喙曰駟案釋畜
云黑喙駟不言黃馬說文同傳○宛在水中坻坻小渚也案
釋水云小渚曰沚小沚曰坻○宛邱之上兮四方高中央下
曰宛邱案釋邱云宛中宛邱又云邱上有邱宛邱本詩有辯
○心焉惕惕惕惕猶忉忉齊甫田傳云忉忉憂勞也案釋訓云惕惕愛也
郭云韓詩以為悅人故言愛○概之金鬻鬻金屬案釋器云
鬻謂之鬻鬻尺氏切也孔疏云鬻非金類雙舉者以其俱是
食器○言私其豢獻豢于公豕一歲曰豢三歲曰豢案釋獸
云豕生三豢又云鹿麋絕有力麋箋用爾雅豢義易傳疏併

用麋義述箋辯詳本詩○于彼原隰高平曰原案釋地云廣

平曰原高平曰陸○坎坎鼓我蹲蹲舞我坎坎無傳蹲蹲舞

貌案釋訓云坎坎蹲蹲

爾雅蹲作增說文同

喜也○如竹苞矣苞本也

案釋木云如竹箭曰苞郭注爲叢生義○九十其惇黃牛黑

脣曰惇殺時惇牡傳同案釋畜云黑脣惇郭以爲通謂黑脣

牛不主爲黃牛說文同毛傳○執爨蹻蹻蹻蹻蹻蹻有容也

案釋訓云蹻蹻敏也○皇尸載起皇大也案釋詁云皇君也

箋用以易傳○先集維霰霰暴雪也案釋天云雨霓

霰同案說文霓

即霰之或體

爲霄雪郭以爲水雪雜下孔申傳云霰久必暴雪非

謂霰即暴雪○止于邱阿邱阿曲阿也案釋邱云非人爲之

邱大陵曰阿邱與阿別孔疏云以下邱側邱隅類之則邱阿

非二物○奉璋戕戕半圭曰璋案釋訓云戕戕祭也箋從之

王肅以為傳不言祭辯詳本詩○依其在京京大阜也案釋

地云大阜曰陵釋邱云絕高為之京孔疏通其義謂邱高大

為京則京亦土之高者與大阜同○履帝武敏敏疾也案釋

訓云敏拇也箋從之孔申傳云毛謂爾雅不可盡從○陟則

在巘巘小山別於大山也案釋山云小山別大山鮮又云重

甌郭注云山形如案兩謙○錫爾介圭以作爾寶寶瑞也案

釋器云珪大尺二寸謂之玠則非諸侯瑞圭箋用雅義易傳

韓奕以其介圭同○振古如茲振自也案釋言云振古也箋

用以易傳○在坰之野邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外

曰坰案釋地云郊外謂之牧牧外謂之野孔疏云野為通稱

又彼牧與此牧異嫌相涉故畧之○烝烝皇皇烝烝厚也案
釋訓云烝烝作也箋以烝烝爲進進與興作義相近○右諸
條皆異而不可同者也

怒如調飢怒飢意案釋詁云怒思也釋言云怒飢也箋從釋
詁孔謂怒本訓思是飢之意非飢之狀故箋以思義相接成
○終風且暴暴疾也案釋天云日出而風曰暴二義雖異然
相兼亦可通○庶姜孽孽孽盛飾也案釋訓云孽孽戴也
郭注云頭戴物孔疏以爲頭戴物乃婦人盛飾貌○在河之
湑湑水隙也案釋邱云夷土洒下湑釋山云重巖隙孔疏通
之言湑是水岸隙是山岸故湑爲水隙○將叔無狃狃習也
案釋言云狃復也箋從之孔謂復亦慣習意○在水之涒涒

水隙也案釋水云水草交曰澹孔通之與濤同○中唐有壁
唐堂塗也案釋宮云廟中路謂之唐堂塗謂之陳孔通之云
堂之與陳廟廷之異各耳其實一也○象弭魚服弭弓反末
也案釋器云有緣者謂之弓無緣者謂之弭孔用孫炎義釋
之謂不以繳束骨飾兩頭爲弭是弭乃弓弣弛則反曲故爲
弓反末○歲亦陽止陽厯陽月也案釋天云十月爲陽此詩
及扶杜箋皆用之孔謂厯盡有陽之月方至十月毛正解十
月名陽之義○其爲飄風飄風暴起之風案釋天云回風爲
飄回旋之風必猝然而起義相通○以妥以侑侑勸也案釋
詁侑報也孔云已飲食而後勸之亦是重報之義○追琢其
章追彫也金曰彫玉曰琢案釋器云玉謂之雕金謂之鏤又

云玉謂之琢孔云散文可以相通○其樛其翳自斁爲翳

釋木云自斁

音申

蔽者翳

郭注引此詩

孔通其義云生木自倒枝

葉覆地而陰翳○汔可小康汔危也案釋詁云幾汔也箋用

雅義辯詳本詩○徂隰徂畛畛場也案釋言云畛殄也邢疏

謂畛地畔之徑路也至此而易之主故畛爲場易則地絕故

謂之殄○又釋訓所釋晏晏旦旦丁丁嚶嚶蓁蓁萋萋皋皋

琇琇憲憲泄泄懽懽懽懽謔謔煇煇諸義皆與傳異孔疏申

之以爲傳解字訓雅言作詩之故故有不同○右諸條皆異

而未嘗不同者也至於周南之崔嵬岵魏風之岵岵雅傳相

反乃後世傳寫之誤非作者本意茲不贅及焉

鄭箋破字異同

康成釋詩多改經字以就已說說詩者譏之然其間得失懸殊

不能無辨今悉攷之有自據當時讀本未嘗改者如願言則

寔寔為噫

釋文云寔本又作噫

素衣朱繡繡為綃

魯詩作綃見士昏禮注

東有甫

草甫為圃

韓詩作圃又甫圃古通用

古之人無斃斃為擇

孔疏云此經斃字本有作擇者

串夷載路串為患

釋文云串一本作患疏亦云

好是稼穡稼穡維寶稼穡

皆為家嗇

釋文云尋鄭本二字皆無禾疏亦云

景員維河河為何

釋文云河本或作何是

也有古字音義本相通者如其虛其耶耶為徐

古耶徐音同魯頌耶字協

祖爾雅釋訓作其餘

遽條不殄殄為腆

疏引儀禮注云腆古文作殄

其魚魴鰈鰈為

鯢

疏云鰈鰈古通用

烝在栗薪栗為裂公孫碩膚詒厥孫謀孫皆為

遜

疏云古遜字借孫為之

示我周行示為寘

疏云古示寘同讀

視民不怵視為

示

鄭自云視古示字

鄂不韡韡不為柎抑此皇父抑為噫飲酒溫克

溫為蘊

疏云溫蘊通用

既匡既敕匡為筐

說文云匡飲器也筐乃重文

垂帶而厲

厲為裂裂假不瑕裂假為厲痕

祭統厲山氏魯語作裂山維氏可見古厲烈裂通用

維

其勞矣勞為遼

疏云字相假借

孔棘我圉圉為禦

圉禦通用辨詳正字

靡人不

周周為𦣻

𦣻通用周

懿厥哲婦懿為噫不云白頻頻為濱置我靴

鼓置為植

辨皆詳本詩

是也此二者似改字而實非改也又有改

其字而不改其義者如白茅純束純為屯其之展也展為檀

隰則有泮泮為畔是也有所改之字義雖小異而不甚相遠

者如自詒伊阻所謂伊人伊可懷也伊誰云憎伊字皆為繫

出其闐闐闐為都既敬既戒敬為儼立我烝民立為粒幅湏

既長隕為圓是也有改之而有補於文義者如良馬祝之祝

為屬齊子豈弟豈弟為闔圍其弁伊騏騏為綦

疏云禮無騏色弁顧命有

之者新王特設此使士服之此言諸侯常浸彼苞稂稂爲涼
服當作綦釋文云駢說文作璫云弁飾也

無相猶矣其德不猶猶皆爲瘡勿罔君子勿爲末舟人之子

舟爲周熊羆是裘裘爲求賓載手仇仇爲齔莫肯下遺遺爲

隨謂之尹吉吉爲姑應田縣鼓田爲棘是也有改之而無妨

於文義者如說憚女美憚爲釋山有橋松橋爲槁其人美且

鬢鬢爲權有蒲與蘭蘭爲蓮田畷至喜喜爲饁七月大田同其祁

孔有祁爲農攘其左右攘爲饗上帝甚蹈蹈爲悼有免斯首

斯爲鮮其政不獲政爲正以歸肇祀后稷肇祀肇域彼四海

肇皆爲兆用狄蠻方狄彼東南狄皆爲別實塘實壑實爲是

來旬來宣旬爲營徐方繹騷繹爲驛鋪敦淮潰敦爲屯何天

之龍龍爲寵是也有改所不必改而文義反迂者綠兮衣兮

緣爲祿說于農郊說爲穉俟我乎堂兮堂爲棖他人是愉愉

爲偷小人所腓腓爲芘不可與明明爲盟似續妣祖似爲已

辰巳君子攸芋芋爲撫維周之氏氏爲桎先祖是皇楚薺信南山

烝烝皇皇皆爲睢爾雅釋文音旺俶載南畝大田載芟良邦俶載爲熾菑

式勿從謂式爲慝無自瘵焉瘵爲際后稷不克克爲刻先祖

于摧摧爲催草不潰茂潰爲彙賚我思成賚爲來及敘哀窈

窕哀爲衷刺幽王幽爲厲十月之交雨無正小旻小宛四敘同祀高宗祀爲裕

元鳥是也

康成他注與箋詩異同

康成箋詩與注他典之引詩者多有異同蓋因先通韓詩後見

毛敘又他典所引類多斷章則就文立義故也其得失亦往

往互見故後儒釋詩或反取他注今列其異同頗加裁擇焉

君子好逌緇衣逌作仇注訓仇爲匹彼疏申之言以好人爲

匹

與毛傳善匹小異而實同

箋訓逌爲怨耦謂和好眾妾之怨者

辯見本詩

○

葛覃服之無斃緇衣斃作射注言采葛爲君子之衣令君子

服之不厭箋訓服爲整言整治之無厭倦○何彼襮矣箴膏

肅以爲齊侯嫁女乘其母王姬嫁時之車儀禮疏謂此乃三

家詩說箋以王姬嫁於齊自乘其車○壹發五豝射義注以

爲喻多得賢彼疏云斷章箋以爲不忍盡殺仁心之至○成

儀棣棣孔子閒居棣作逮注以逮逮爲安和貌箋從傳富而

閑習○先君之思以勸寡人坊記勸作畜注以爲定姜詩言

獻公當思先君以孝於我彼釋文云此是魯詩箋從毛敘莊

姜送歸妾鄭荅晁模云後見毛詩改之○采葑采菲無以下
體坊記注有二說一謂采其葉而可食無以根美并取之證
記不盡利一謂人之交友取一善而已不可求備於人此則
別解詩義彼疏以爲注記時未見毛傳不知是夫婦之詩也
箋謂無以顏色之惡棄其相與之禮○鵲之彊彊鶉之奔奔
表記彊彊作姜姜奔奔作賁賁注以爲爭鬪貌云大鳥姜姜
於上小鳥賁賁於下以證君命逆臣有逆命箋謂居有常匹
行則相隨○爾卜爾筮體無咎言坊記體作履注訓履爲禮
言旣卜筮然後與我爲禮則無咎惡之言箋從毛傳爲兆卦
之體○心之憂矣於我歸說表記注以爲欲歸其所說忠信
之人彼疏謂斷章以證不以口譽人箋以爲君無所依當於