

黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

痿論篇第四十四

內詳五臟之痿必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其驗之有無其治之有法有穴故名篇

黃帝問曰五藏使人痿何也

痿者四支無力身弱舉動不能若委棄不用之狀夫五藏各有其所合痺從復問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓

夫形身之所以能舉止動靜者由藏氣之營養故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也肺屬金于筋肺骨也所以能舉止動靜者由藏氣之營養故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也

生燥而葉焦矣肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也肺屬金于筋肺骨也所以能舉止動靜者由藏氣之營養故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也

毛毛脈合精行氣于藏府是五藏所生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮膚薄者則精液不能轉輸是以五藏皆熱而生痿也

薄者毛腠天焦者者皮毛燥者而無生轉之氣故曰若則生痿也靈樞經云皮膚心氣熱則下脈厥而上上則下脈

虛虛則生脈痿樞折挈經縱而不任地也

而管陰陽需筋骨以利關節故經脈虛則樞折于下矣樞折即骨節不任地也

安于地骨節者節緩而不收故筋骨節不收是經縱而不任地也

膜乾則筋急而學發為筋痿

乾則學急而學發為筋痿

發為筋痿矣脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

液不生大陰之氣不至故腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿

伸舉腎生骨髓在體為骨腎氣熱而精液竭則髓減而骨枯發為骨痿也

同學高世拭士宗
門人王弘義子芳校

黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

痿論篇第四十四

內詳五臟之痿必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其驗之有是有證其治之有法有穴故名篇

黃帝問曰五藏使人痿何也

痿者四支無力身弱舉動不能若委棄不用之狀夫五藏各有其所合痺從復問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓

夫形身之所以能舉止動靜者由藏氣之營養故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也肺屬金于筋脉骨肉也是以藏病于內則形痿于外矣故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也

生燥而葉焦矣肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄者則生痿也肺朝百脉輸精于皮毛脉合精行氣于藏府是五藏所生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮

膚薄者則精液不能轉輸是以五藏皆熱而生痿也靈樞經云皮膚心氣熱則下脈厥而上上則下脈薄者毛腠天焦者者皮毛燥者而無生轉之氣故曰若則生痿也

虛虛則生脈痿樞折挈經縱而不任地也上則身半以下之脉虛而經脉痿也夫經脉者所以行氣血而管陰陽濡筋骨以利關節故經脉虛則樞折于下矣樞折即骨節不任地也

安于地骨節者節緩而不收故筋骨節不收是經縱而任地也肝氣熱則胆汁泄而口苦筋乾筋乾則筋急而學發為筋痿

乾則學急而脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿陽明燥金主氣從中見太陰之濕化是以脾氣發為筋痿矣脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿

液不生太陰之氣不至故腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿

伸舉腎生骨髓在體為骨腎氣熱而精液竭則髓減而骨枯發為骨痿也

精液竭則髓減而骨枯發為骨痿也

精液竭則髓減而骨枯發為骨痿也

精液竭則髓減而骨枯發為骨痿也

精液竭則髓減而骨枯發為骨痿也

黃帝內經素問合纂

卷五

上海掃葉山房校印

同學高世拭士宗參
門人王弘義子芳校定
黃紹能武華校定

大學圖書館藏

以上論肺
熱葉焦而
以五藏之
熱此下論
五藏各有
脈內而自
成脈肉筋
宜太瘦

此言五藏各有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿躄有膜痺有肉痿有筋痿有骨痿也
正以五藏皆有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿躄有膜痺有肉痿有筋痿有骨痿也
五藏之痿皆始于肺而後四藏之痿所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛痿也正以肺氣熱則肺痿然
全而火來乘之肺葉皆焦凡皮毛皆虛弱急薄矣着而不去則肺為母腎為子腎受熱氣足舉而不
伸致成痿躄之證矣○又心痿則生脈痿心痿者脈脫為梗如折脫而不相提挈足脛縱緩而不能定地
而上則下脈虛上下痿者筋痿也正以肝氣熱則肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜為火熱
也○又肝痿言之下痿者筋痿也正以肝氣熱則肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜為火熱
而乾燥筋膜乾燥則拘急而攣發之為筋痿也○又脾痿言之脾痿者肉痿也正以脾氣熱則脾之
胃以膜相連故胃乾而渴脾主肌肉今熱薄于內肌肉不仁不仁者不知痛痒故發之為肉痿也○凡
以腎痿言之腎痿者骨痿也正以腎氣熱則腰為腎府故腰脊不舉腎主骨則骨枯而脆藏發之為骨
痿也大凡曰痿者皆有痿躄之義而唯肺痿名曰痿躄其餘肺筋肉骨皆成此
痿亦不免于痿躄則知痿躄為病之同肺氣為病之本矣下文首股乃詳言之

帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰
五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也
此申明五藏之熱而成痿者由肺熱葉焦之所致也藏真寓于肺朝百脉而行氣于藏府前為藏之長肺屬乾金而主天居心

主之上而為心之華蓋有所失亡所求不得則心志靡盬而火氣炎上肺為心之蓋金受火刑即發喘鳴
而肺熱葉焦矣肺熱葉焦則津液無從輸布而五藏皆熱矣故曰五藏因肺熱葉焦而成痿躄者此之謂
也○變者足痿而不能任地故○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也○此以
論心肝脾腎各有此語也○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也○此以
主血脈是以胞絡絕則心氣虛而內動矣陽氣心氣也心為陽中之太陽故曰陽氣夫水之精為志火之
精為神悲哀太甚則神志俱悲而上下之氣不交矣是故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿○即本
經第七十三篇之本病論大經動則心下崩而數溲血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿○即本
者貫于脈中循腹右上行者至胸中而散于脉外充膚熱肉生毫毛是胞絡之血半行于脉中半行于肌
于經脉之中故曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿是澁滯之血從大經而下先傷皮膚氣分之血而復及
正此血也故卧出而風吹之血凝于膚者為痺再按男子絡唇口而生鬚鬚女子月事以時下者肝經衝
脉之血也是以崩澁或大吐衄而不致于死若心主脉中之血一息不運則機絨窮一毫不續則腎環判矣

思想無窮。所願不得。意淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發為筋痿。及為白淫。此論肝氣自傷而發為筋痿也。肝者將軍之官。謀慮出焉。

外則欲火內動。入房太甚。則宗筋弛縱。是以發為陰痿。及為白淫。白淫者。慾火熾而淫精自出也。此論肝氣自傷而發為筋痿也。肝者將軍之官。謀慮出焉。

經曰。筋痿者。生於肝使內也。經即以下七十三篇之本病論。今遺亡矣。言本篇所論筋痿者。生於肝使內也。

水為事。若有所留。居處相濕。肌肉濡漬。痺而不仁。發為肉痿。故下經曰。肉痿者。得之濕也。此論脾氣自傷而發為肉痿也。脾者主肌肉。濕者濡也。痺者不仁也。

氣之中于下也。以水為事者。好飲水漿。濕濁之留于中也。若有濕濁之所有。所遠行勞。傷筋而濕。此論脾氣自傷而發為肉痿也。脾者主肌肉。濕者濡也。痺者不仁也。

渴則陽氣內伐。內伐則熱含於腎。腎者水藏也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。故足不任身。發為骨痿。故下

經曰。骨痿者。生於大熱也。此論勞倦熱渴而成骨痿也。遠行勞倦。則傷腎。達大熱。則暑暍傷陰。渴則陰

今陽盛陰消。水不勝火。以致骨枯髓竭。是以陽熱之氣。內伐其陰。而熱含于腎矣。腎者水藏也。水藏不盛。則髓虛。火

虛足不任用于身。而發為骨痿也。此論勞倦熱渴而成骨痿也。遠行勞倦。則傷腎。達大熱。則暑暍傷陰。渴則陰

此承上文而言。肺痿為諸痿之由。又詳諸痿之所以成也。上文所重在合。故揭皮脉肉筋骨為五藏

其病始于此。此節所重在諸痿之由。故較上節為更詳也。言肺痿之所以得者。以肺為五藏之長。為心之蓋

五藏之痿。皆成痿。變定由于肺。肺熱葉焦。則始古語有之。特以皮毛之痿。為肺經本藏之痿耳。○肺痿之

所以得者。奇病論云。胞脉者。繫于腎。熱則葉焦。則始古語有之。特以皮毛之痿。為肺經本藏之痿耳。○肺痿之

所以推胞絡繫于腎而屬于心。故悲憂哀太甚。則心氣必急。胞之絡脉阻絕。衝氣不得外出。而動于其內。所

筋痿之所以得者。肝主身之筋。膜思悲憂。則心氣必急。胞之絡脉阻絕。衝氣不得外出。而動于其內。所

地縱。宗筋見下文。發為筋痿。及為白淫。在男子為精滑。在女子為白帶。故下經曰。筋痿者。生

於肝使內也。蓋肝主筋。其使內之際。腎主閉藏。肝主疏泄。二藏相須為用。故筋弛而不成。筋痿者。如此

肉筋之所以得者。此人有新于濕。業惟事水。濕有所留。其居處又濕。肌肉濡漬。痺而不仁。發為肉痿。彼

下經言。肉痿得之濕也。此也。陰陽應象大論曰。地之濕氣。感則害皮。皮肉筋脉。骨痿之所以得者

有所遠行勞倦。時逢大熱。而發之為渴。渴則衝氣內伐。其陰氣感則害皮。皮肉筋脉。骨痿之所以得者

水藏不勝其火。則骨枯髓虛。故足不任身。發為骨痿。彼下經言。骨痿生于大熱者。此也。

黃帝內經素問合纂 卷五

帝曰。何以別之。岐伯曰。肺熱者。色白而毛脫。心熱者。色赤而絡脈溢。肝熱者。色蒼而爪枯。脾熱者。色黃而

肉喘動。腎熱者。色黑而齒搖。痿病之因。皆緣五藏熱而精液竭。不能營養于筋。筋肌肉是以有因。筋者。皆當診之于形色也。此言別五藏之痿。當

者。筋之應齒者。骨之餘。此言別五藏之痿。當

帝曰。如夫子言可矣。論言治痿者。獨取陽明。何也。論言。即本病論中之言也。帝以伯言痿病之因。于

矣。然論言治痿。岐伯曰。陽明者。五藏六府之海。主潤宗筋。宗筋主束骨。而利機關也。陽明者。水穀之海。五

何獨取于陽明。故為藏府之海。宗筋者。前陰也。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆賴陽

受氣于陽明。故為藏府之海。宗筋者。前陰也。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。諸筋皆賴陽

屬于節。主束骨而利機關。宗筋為諸筋之會。陽明所生之血氣。為之潤養。故諸痿獨取于陽明。行氣

脈之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。谿谷者。大小分肉腠理也。衛脈起于胞中。上循背裡。為經

官者。去其宗筋。則傷衛。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明為之長。宗筋。循腹上行。而復會于氣街。氣

任血氣不復而贅不生。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明為之長。宗筋。循腹上行。而復會于氣街。氣

街者。腹氣之所主。故陽明為之長。主也。皆屬於帶脈。而絡于督脈。然。三陰三陽十二經。脈與奇經之

問乃陽明之所主。故陽明為之長。主也。皆屬於帶脈。而絡于督脈。然。三陰三陽十二經。脈與奇經之

街。經循而上。行腹背。是以衛任少陰。陽明與督脈皆為連絡。故陽明虛。則宗筋縱。陽明。主潤宗筋。陽明虛

為任街。縱。宗筋縱。地不能束骨。而和機。帶脈不引。故足痿不用也。陰陽經脈。皆屬帶脈。之所約束。如帶

用矣。

此言治痿。獨取陽明者。以陽明虛。則宗筋不能引。帶脈而為痿也。帝意五藏之痿。以當分經以治之。

然論言治痿。獨取足陽明。胃經者何也。伯言宗筋在人乃足之強弱所係也。但陽明虛。則宗筋潤。陽

明虛。則宗筋縱。所以獨有取于陽明也。蓋陽明為五藏六府之海。主潤宗筋。宗筋者。謂陰經中橫骨上

下之監筋也。主束骨而利機關者。以腰為一身之大關節。屈伸所司。故曰機關。則宗筋所係之重如此。此

世疑宗筋即為前陰。按厥論有曰。前陰者。宗筋之所聚。則宗筋不可以前陰言。凡陽經陰經。總與

一為經脈之海。主滲灌谿谷。與陽明合于宗筋。肉之大會曰谿。肉之小會曰谿。凡陽經陰經。總與

宗筋而相會。會于陽明經之氣衝穴。所以陽明為之長也。帶脉亦奇經之一。起于季脇。回身一周。此宗筋者。與帶脉而相屬。與督脉而為絡。正以奇經八脉。任衝督三脉。皆起于會陰之穴。而帶脉亦相連屬也。故陽明虛。則宗筋弛。而不能牽引帶脉。故足痿而不能舉。然則足痿而不能舉者。由于陽明之虛。則治痿獨取陽明者。宜也。

帝曰。治之奈何。岐伯曰。各補其榮。而通其俞。調其虛實。和其逆順。筋脉骨肉。各以其時受月。則病已矣。

曰。蓋通言治痿之法。雖取陽明。而當兼取其五藏之榮俞也。各補其營者。補五藏之真氣也。通其俞者。通其五藏之經氣也。五藏之熱。外應四時。各以其四時受氣之月。隨其淺深而取之。其病已矣。按此經終篇

骨內合五藏五藏之熱。外應四時。各以其四時受氣之月。隨其淺深而取之。其病已矣。按此經終篇

曰。正月二月人氣在肝。三月四月人氣在脾。五月六月人氣在頭。七月八月人氣在肺。九月十月人氣在

心。十一月十二月人氣在腎。故春刺散俞。夏刺絡俞。秋刺皮俞。冬刺骨俞。春夏秋冬各有所刺。謂各隨其五藏受氣之時。月合其深淺而取之。不必皮痿治皮。而骨痿治骨也。

此言治痿之有法也。蓋筋脉骨肉。各以其時而有受病之月。如肝受病于春。為筋痿。心受病于夏。為

受病之經。假如治筋痿者。合胃與肝而治之。補陽明之榮穴。內庭。肝之榮穴。行間。胃之俞穴。陷谷。脾之

俞穴。太衝。調其虛實。虛則補之。實則瀉之。和其逆順。補則逆取。瀉則順取。則病已矣。他如心之榮穴。少

府。俞穴。神門。脾之榮穴。大都。俞穴。太白。肺之榮穴。魚際。俞

穴。太淵。腎之榮穴。然谷。俞穴。太谿。是皆與胃而兼取者也。

厥論篇第四十五

詳論寒厥熱厥之分及手足十二經之各有其厥故名篇

黃帝問曰。厥之寒熱者。何也。岐伯曰。氣逆則亂。故忽為眩仆。卒不知人。此岐伯對曰。陽氣衰於下。則為

寒厥。陰氣衰於下。則為熱厥。陰陽二氣皆從下而上。是以上以寒厥。此言厥病之分。寒熱者。以足之陰陽六經。其氣有偏勝也。蓋足有三陽經。足太陽膀胱經。足少陽胆

經。足陽明胃經也。足有三陰經。足太陰脾經。足少陰腎經。足厥陰肝經也。三陽經氣衰於下。則陽氣

少。陰氣盛而厥之。所以為寒。三陰經氣衰於下。則陰氣衰。陽氣盛而厥之。所以為熱。下者。足也。

則陰氣衰。陽氣盛而厥之。所以為熱。下者。足也。

經云衝脈者經脈之海也主參灌五臟之陰陽于少陰發原于少陰腎氣衝脈與少陰之大絡入足下出指間蓋氣從經而下行從并火而出于脈外故曰所出為井復從指并而循經上行故陽氣起于足五指之表陰氣起于足五指之裡

前明者皆之風此言陰而三氣由中焦陽

帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也足下足心也熱為陽厥岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈

者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也足三陽之血氣出于足指之端表者外側也三陰之

往來之故熱厥起于足下也男兆黃曰足心足少陰經脈之所出陰陽

內論曰三陽為表三陰為裡蓋太陽為諸陽主氣少陰為諸陰主氣也此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反在足下熱者何也正以陽

之端並循五指之表而上行彼肝脾腎之為陰脈者集于足指之下而聚于足心其所行

者皆陰分也推陽經氣勝則陰經氣衰陰不能勝其陽所以熱厥之熱必起于足下也

帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也上節論陽勝于陰則為熱厥而寒厥起于陰之岐伯

曰陰氣起於五指之裡集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

足少陰之血氣起于五指內側之端裡者內側也集于膝下者三陰交于踝上也聚于膝上者三陰經

脈皆循內股而上故其寒也不從外皆從內也兆黃曰陰陽二氣皆起于足是以傷寒病足經而不病

手足之六經而不合于手者止

此言寒厥之厥上于膝以其陰勝陽也帝問寒厥之寒宜在足下反從五指而上于膝者何也正以

陰氣起于五指之裡足太陰起于足大指內側之端足厥陰起于足大指三毛之中足少陰起于足

小指之下斜趨足心並循五指之裡而上行循股陰入臍其所行者皆膝上膝下之裡也唯陰經氣勝

則陽經氣衰陽不能勝其陰所以寒厥之寒從五指至膝上寒但內屬陰分故其寒也不從外之所入

之所出也

帝曰寒厥何失而然也此下二節論寒厥熱厥之因寒岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合

宗筋根起于脈中內連于腎藏陰陽二氣生于胃府輸于太陰藏于腎藏太陰陽明合聚于宗筋者

中焦之太陰陽明與下焦之少陰太陽中下相合而會合于前陰之間兆黃曰論寒厥曰太陰陽明

之所合論熱厥曰脾主為胃行其津液是陰陽春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人

二氣本于先天之下焦而生于後天之下焦也



者質壯以秋冬專於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也此言寒厥之因因虛其所

之時陰氣外感此寒厥人者因恃其質壯過于作勞則下氣上爭不復藏于下矣陽氣上出則陰藏愈精

氣亦溢于下矣所謂煩勞則張精厥也邪氣者謂陰藏水寒之邪大陽氣藏于外則陰藏愈精

邪因從之氣因於中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也此言氣因于中

而上矣然指下無之氣為陽明釜底之燄如秋冬之時過于作勞奪其陽氣爭擾于上陰寒之邪又因而從之則

中焦所生之陽亦衰不能滲營于經絡矣中下之氣不能互相資生陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒

也兆璜曰陽者滲于脈外營者滲于脈中營氣宗氣皆藉陽之氣

發行于脈中諸陽之氣以經絡而然也前陰者陰器也外腎也宗筋者陰莖中橫骨上下之筋也足

太陰脾經起于足大指之端由內踝上腓內上膝股內前廉入腹足陽明胃經起于胃口下循

腹裡下至氣衝中而合以下髀關抵伏兔下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間前陰者本宗筋

之所聚而太陰陽明之脈各入于腹皆與宗筋而相合者也凡人處春夏之時則三陽經之氣多而

三陰經之氣少處秋冬之時則三陰經之氣多而三陽經之氣少此寒厥之人必恃其質壯而秋多

德以奪于腎經之用事是在下之腎氣乃因強力而遂與上焦之氣相爭不能復如其舊其精氣為之

益下故寒邪之氣因從上爭之氣而膺上也蓋由腎氣既因于中秋冬三陽本衰而至此益衰不能滲

營其經絡故陽氣日損陰氣獨在今寒邪入之則手足皆為之寒者宜也▲按靈樞終始篇第十九節

寒熱病篇第十三節有刺寒厥法

帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入于胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣

入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四支也此言熱厥之因因傷其中焦所生之

之皮膚先充諸脈先衛氣者穀之悍氣也酒亦水穀悍熱之液故從衛氣先行於皮膚從皮膚而充于絡

脉是不從脾氣而新于經脉故絡脉滿而經脈虛也夫飲入于胃其津液上輸于脾脾氣散精于肺通調

于經脉四布于皮毛是從經脉而行于絡脉從絡脉而散于皮膚自內而外也酒入于胃先行于皮膚先

充于絡脉是從皮膚而入于絡脉反從外而內矣不從脾氣通調于經脉則陰氣虛矣悍熱之氣反從外

而內則陽氣入矣陽明乃燥熱之府藉太陰中見之陰化陰氣虛而陽熱之氣內入此人必數醉若飽以

則胃氣不和矣胃不和則所生之精氣竭精氣竭則不能營于四支而為熱厥矣

陰陽二氣
發原于下
而生于中
生于中而
復藏于下
慈以傷其
腎精則中
焦之陰氣
日損傷中
焦之脾胃
則下焦之
腎氣日衰

入房。氣聚於脾中。不得散。酒氣與穀氣相薄。熱藏於中。故熱偏於身。內熱而弱亦也。夫酒氣盛而漂悍。腎

氣日衰。陽氣獨勝。故手足為之熱也。夫飲酒數醉則悍熱之氣反從外而內。而酒氣聚于脾中。若飽

中矣。氣聚于中。而不得散。酒氣與穀氣交相侵薄。則熱藏于胃中。脾藏不能轉輸其精液。而穀氣聚於脾

胃之飲食不能游溢精氣。下輸膀胱。故內熱而溺赤也。夫腎為水藏。受水穀之精。而藏之。酒氣熱而悍

悍。則腎藏之精氣日衰。陰氣衰于下。而陽氣獨勝于中。故手足為之熱也。男兆黃曰。寒則因失其所藏

之陽。而致中氣日損。熱厥因傷其所生之陰。而致腎氣日衰。當知中下二焦。互相資生者也。男兆黃曰。上

古之人。飲食有節。起居有常。不妄作勞。今世之人。以酒為漿。以妄為常。醉以入房。其人

之所當調養者。陰陽精氣耳。苟得其養。可同歸于生長之門。苟失其養。則為暴仆卒厥。此言熱厥之由。以腎經縱慾。胃經縱酒。而然也。蓋凡酒入于胃。則絡脈滿而經脈虛。故

此言熱厥之由。以腎經縱慾。胃經縱酒。而然也。蓋凡酒入于胃。則絡脈滿而經脈虛。故

既滿則經脈必虛。彼脾主為胃行其津液者也。今腎屬足少陰者。以慾而虛。胃屬足陽明者。以酒而

陰氣虛。則陽氣入陽氣入則胃氣下陷。而不和。胃不和則脾氣亦衰。穀氣不得化為精微。之氣而

以行于四支矣。何也。此熱厥之人。每為醉飽。以入房。下氣上爭。聚于脾中。脾胃既受穀氣。又受酒

盛于中。故熱偏于身。自內形外也。其內熱以溺赤為驗。夫酒氣本盛。而漂悍。惟腎陰既衰。胃陽獨勝。手

足皆為之熱者。宜也。按靈樞終始篇。第十九節寒熱篇第十三節。有刺熱厥法。

帝曰。厥或令人腹滿。或令人暴不知。或至半日。乃至一日。乃知人者。何也。暴不知人。卒然昏瞶。或仆

之風。岐伯曰。陰氣盛於上。則下虛。下虛則腹脹滿。陰氣盛于上。謂中焦之陽氣。日損陰氣獨盛于上。一

也。陽氣盛於上。則下氣重。上而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則不知人也。下氣重。謂下焦之元陽。邪氣盛于上。而卒

謂陰氣虛。而陽氣獨勝也。陽盛于上。則下氣重。上下氣上乘。則寒邪隨之。而上逆。逆則陽氣亂于上。而卒

不知人。靈樞經曰。清濁之氣。亂于頭。則為厥。逆眩仆。此論陰陽二氣之並逆也。○兆璜曰。前論下氣上爭

則中焦之陽氣日損。陰氣虛中。則下焦之腎氣日衰。此復論陰

足所以腹中脹滿也。陽氣者，由上文觀之，則是足陽明也。足陽明酒氣盛于上，足少陰腎氣又上，彼邪氣從之而上，則邪氣與陽氣為逆。逆則陽氣亂，陽氣亂則昏暈而不知人也。夫曰陰氣盛于上，則腹脹滿者，乃上文之寒厥陽氣盛于上，則腹脹滿者，乃上文之熱厥耳。

帝曰：善。願聞六經脈之厥狀，病能也。

上節論陰陽二氣之厥，故帝復問其經脈之厥狀。焉病能者，能為

為諸脈作病者，皆屬奇恒。因于能厥，故列于厥論篇中。原岐伯曰：巨陽之厥，則踵首頭重，足不能行。然為

屬厥逆奇恒之病，故先提曰病能。而列于病能篇之前也。波伯曰：巨陽之厥，則踵首頭重，足不能行。然為

胸仆。巨陽之病，故先提曰病能。而列于病能篇之前也。波伯曰：巨陽之厥，則踵首頭重，足不能行。然為

此病在經而轉及于氣分，故曰陽明之厥，則顛疾欲走，呼腹滿不得臥，面赤而熱，妄見而妄言。然為

妄言妄見，陽明之脈病也。其脈循腹裡，屬胃，絡脾。經氣厥逆，故腹滿。少陽之厥，則暴聾，煩腫而熱，脇

痛，不可運。足少陽之脈起于目銳眦，從耳後入耳中，下頰車，循胸過季脇。太陰之厥，則腹滿，腹脹

後不利，不欲食，食則嘔，不得臥。胃脾為轉輸逆氣在脾，故後便不利。脾不轉運，則胃亦不和，是以食則

嘔而不化，少陰之厥，則口乾，溺赤，腹滿，心痛。足少陰之脈，屬腎，絡膀胱，貫肝，膈入肺中，出絡心，注胸中，循

得卧也。少陰之脈，屬腎，絡膀胱，貫肝，膈入肺中，出絡心，注胸中，循

金不能通調于下，故溺赤。水火厥陰之厥，則少腹腫痛，腹脹，經澁不利，好卧，屈膝，陰縮腫，鼽內熱。足

陰陽之氣，上下不交，故腹滿也。厥陰之脈，起于大指，循心，注胸中，循

肝內，抵少腹，挾胃屬肝，絡膽，故厥則少腹腫痛，腹脹，經澁不利，好卧，屈膝，陰縮腫，鼽內熱。足

利陰縮而腫，肝主筋，膝者筋之會，經脈厥逆，不能濡養筋骨，故好卧而屈膝。其脈起于大指，循心，注胸中，循

循足，陽厥陰木火主氣，榮俞厥逆，故厥則少腹腫痛，腹脹，經澁不利，好卧，屈膝，陰縮腫，鼽內熱。足

治之，如經氣盛者，用針瀉之，以調之。六經虛者，以針補之。禮運篇云：聖人耐以天下為一家，則能同用本

補之，不盛不虛，即于本經以和調之。名曰經利。經有自病，能論篇又陰陽應象大論曰：病之不能行者，

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

逆不得前後使人手足寒三日死。二陰俱逆是陰與陽別矣不得前後者陰闕于下也。諸陽之氣皆生

故主三日死。謂三陰之氣絕厥也。若厥太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者。逆故僵仆也。陽氣上逆則

在經脈則為厥。病能而不至于死矣。太陰厥逆僵仆嘔血善衄治主病者。逆故僵仆也。陽氣上逆則

嘔血厥逆于上則衄血妄行。少陽厥逆機闕不利。機闕不利者腰不可以行項不可以顧。是少陽主逆則

之氣厥逆于上則衄血妄行。少陽厥逆機闕不利。機闕不利者腰不可以行項不可以顧。是少陽主逆則

氣厥逆于上則衄血妄行。少陽厥逆機闕不利。機闕不利者腰不可以行項不可以顧。是少陽主逆則

大關節不可治者謂病在氣分而離腫在內非陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血。陽明則喘欬身熱善驚衄嘔血

針刺之可能治也。若發驚者其毒氣干藏故死。陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血。陽明則喘欬身熱善驚衄嘔血

熱內故厥利身熱經云二陽發病主驚。驚者血虛故死。陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血。陽明則喘欬身熱善驚衄嘔血

此中足六經厥逆之證。其三陰各厥者各治本經三陰俱厥者易死。太陰陽明厥者可治。惟少陽厥

腦內循脊骨後上膝股內前廉入腹也。心痛引腹者以其脈之從胃別上膈入肺中。循喉嚨也。太陰經

之病而取本經以治之也。足少陰厥逆虛滿嘔變者以其脈之從胃別上膈入肺中。循喉嚨也。太陰經

者以其脈之開竅于二便也。此亦治本經之主治者耳。足厥陰厥逆拘攣腰痛虛而腹滿前陰自閉

謔言失次者以其脈之循股陰入髀中環陰器抵少腹挾胃上貫膈布脇肋循喉嚨絡舌本也。此亦治

本經之主病耳。凡此三陰俱厥抵後不通手足皆寒主三陰死。以其三陰之氣絕也。足太陰之厥逆

證而治其本經耳。○足少陽之厥逆機闕不利。機闕不利者腰不可以行項不可以顧。是少陽主逆則

橫入髀厥中也。但此足少陽之脈貫膈絡肝屬胆循脇裡出氣衝若發陽癰則經氣絕故不可治。肝之病

發為驚駭而胆與為之表裡故驚則死矣。○足陽明之厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血。陽明則喘欬身熱善驚衄嘔血

驚衄嘔血者以陽明多氣多血其脈之循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾也。故虛滿而欬不能通布水津

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者。故善嘔沫此是主肺所生之病。故當治主病之肺氣。馬夫陰

陽之氣皆出于足。此論藏手少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治。手少陰者心藏之氣也。胞絡之氣也

府之氣故并及于手焉。手少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治。手少陰者心藏之氣也。胞絡之氣也

君主之相火二火並逆將手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者。手太陽所生

自焚矣。故為死不可治。手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者。手太陽所生

上海掃葉山房校印

上海掃葉山房校印

上海掃葉山房校印

上海掃葉山房校印

上海掃葉山房校印

張光遠曰
不能者言
名病之形
觀也

故發泄也。男兆理問曰：手之六經，獨心主少陰與陽明少陽合論者，何也？曰：天之六氣化生，地之五行成之。五行以生，人之以五藏五藏配合五府。是正五藏五府以應五方。五行六氣五味五音五穀也。所謂六府者，心主與三焦為表裡，俱有名而無形，合為六藏六府。復應天之六氣，是以論手心主而兼于少陰。論手陽明而合少陽也。曰：手厥陰為心藏之胞絡，固可合并而論。手陽明與少陽並論者，其義何居？曰：三焦者，中瀆之府也。中上二焦並出于胃口，下焦別焉。按金元起本，痲作痺，按音臧，傷寒論有剛症柔症，于陽明之迎陽而出，故論手陽明而兼于少陽也。音敬，風強病也。此腫痲當以痲為是。後世互害者。

此言手六經之厥逆。惟心經則死。餘則不言生死也。手太陰肺經之厥逆。虛滿而放。善嘔沫者。以其脈之起于中焦。下絡大腸。還循胃口。上屬肺也。○手心主包絡經。手少陰心經之厥逆。心痛引喉。身熱者。以心主之脈起于胸中。出屬心包。手少陰脈。其支別者。從心系上使咽喉也。靈樞經客篇言心者。五藏六府之大主也。精神之所舍也。其藏堅固。邪弗能容也。容之則心傷。心傷則神去。神去則死矣。此所以死不可治。○手太陽小腸經之厥逆。耳聾泣出。項不可以顧者。以其脈之從缺盆循頸上頰。至目銳眦。入耳中出頰。又從頰上頰抵鼻。至目內眦也。腰不可以俯仰者。經脈不合。恐是足少陽之證也。此亦治其主病者耳。○手陽明大腸經。手少陽三焦經之厥逆。發喉痺及噎腫瘰癧者。以大腸之脈從缺盆上頸。手少陽之脈從腹中出缺盆上項也。此亦治其主病者耳。

能音耐禮樂紀故不耐無樂其耐作能靈樞陰陽二十五人篇皆有能字古蓋耐能通用陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形狀耐受故此以病能名篇

黃帝問曰人病胃脘羸者診當如何

奇恒五中，決以明堂。審于終始，可以橫行。方盛衰，論曰：診有大方，坐起有常，出入有行，以轉神明，必清必淨。上親下親，可入正肝，別五中節，按脈動靜，臍尺滑濇寒溫之意，現其大小，含之病能逆從，以得復和病。

名診可十全蓋言本經之上經論氣之通于天下經言病之變化臨病之士審證辨脉察色觀形分時候氣別正甄邪再當比類奇恒合之病能診可十全方為得道是以本卷一十五篇自熱病論至厥論論疾

馬玄臺云

益五藏為

陰各藏其

精藏有所

傷及精所

之偏向之

義則藏傷

而精耗者

卧不安也

必精有寄

各在本藏

而無失則

卧斯安矣

奇者藏也

如肝藏魂

肺藏魄之

類然凡卧

有不妄則

人不卧者

血不歸肝

營氣以燥

而酒亡衛

氣不能入

于陰此人

之所以不

能懸其病

也懸者純

主師曰奇

恒之病病

奇恒陰陽

上海瑞葉山房校印

病之變化而以奇恒四篇續于其後謂疾病變化之外而又有奇恒之病診恒病之脈證又當合參之于病能應不致有五過四失之誤首論胃脘癰者言榮衛血氣由陽明之所生血氣壅逆則為癰腫之病與外感四時六淫內傷也岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛其盛則熱于手太陰而胃脈沉細矣氣逆于胃則人迎甚盛人迎甚盛則熱聚于胃矣人迎者胃脈也逆而盛則熱聚于胃口而不行故胃脘為癰也

此言診胃脘有癰之脈胃脈則沉細而人迎甚盛則熱聚于胃口而不行則留滯而為癰也

本宜洪盛而今反沉細則是胃氣已逆故沉細如此人迎者胃經穴名在結喉兩旁亦有動脈凡右關手其脈見于左寸今右關沉細而人迎甚盛則是熱聚胃口而不行耳按靈樞經

帝曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所寄則安故人不能懸其病也

和而卧不安也夫五藏所以藏精者也精者胃府水穀之所生而分走于五藏如藏有所傷及精有所寄則不安則為卧不安矣蓋五味入胃津液各走其道是胃府所生之精能分寄于五藏則安逆留于胃即轉不回如回而不轉則失其相生之機如有所留阻則為癰逆之病故人不

夫百病之始生必起于燥濕寒暑風雨陰陽喜怒之精有所飲食居處而又有不恒之病故人不

藏食居處而又有不恒之病故人不

藏食居處而又有不恒之病故人不

藏食居處而又有不恒之病故人不

藏食居處而又有不恒之病故人不

帝曰人之不得偃卧者何也岐伯曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃卧論在奇恒陰陽中

此言肺氣逆而為病也藏真高于肺為五藏之華蓋朝百脈而輸精于藏府肺氣逆則氣盛而脈大脈大則不得偃卧矣偃仰也奇恒陰陽中謂玉機諸論篇中言行奇恒之法以太陰始也男兆橫曰此處

經氣之厥
逆血氣生
于胃府水

之精氣之逆
先論陽明

氣口亦太
陰也榮衛

氣血藉手
足太陰之

論始傳
之逆始傳

一逆則五
逆之氣皆

逆矣五藏
逆證已論

于玉機篇
中故下節

復論順傳
之病

肝藏之血
上行于脉

中下行于
脉外故名

內因之癰

提奇恒
二字
奇恒陰陽俱古經篇名經脉別論有陰陽揆度以為

帝曰有病脈者診右脈沉而緊左脈浮而遲不然病主安在

在岐伯曰冬診之右脈固當沉緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎

也肺合四時故冬診之左右脈皆當沉緊今左脈反浮而遲是逆四時之氣帝曰何以言

陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病故腎為腰痛之病也

金相生而順傳于腎腎當復傳之于肝今反見浮遲之肺脉是腎藏有

病而氣反還逆之于母藏故當主腎病之腰痛而頭關涉之于肺也

應四時也左尺之脉遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也

肺脉來見於此我左腎不足而肺不能沉故得

帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在

而反受母藏之寒邪岐伯曰此同名異等者也

之則為癰腫之病矣血脈之道因息乃行寒邪客于經絡之中則血泣則不通故癰腫

石是以同病異治而皆已也男兆橫曰陷下者又宜灸始言針灸而後止言針石者蓋此篇論五藏之相



太陽少陽
根本相合
因不得出
故動疾也

傳而腎藏之氣已傳于肝故止宜針宜石設或有回陷于腎者又當灸之此雖不明言蓋欲人意會讀者宜潛心參究不可輕忽一字

經此言有病頸癰者當同病異治也頸中有癰者或以石為針治之或以小針治之或以灸之而無氣者豈無真要之法哉蓋病名雖同而實有微甚之異耳所謂以小針開除而去癰者正以癰有氣血聚故也唯其同名異等此所以同病異治也

帝曰有病怒狂者此病安生
經曰肝移寒于心狂腦中又肝病者善怒此肝雖順傳于心故伯曰生

陽也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥
經曰折筋逆氣決流行也

此言陽氣不流陽氣不流則陽氣不出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥帝曰何以治之

伯曰陽明者常動巨陽少陽不動而動大疾此其候也
經曰陽明者心之標也少

獨動而不休巨陽少陽不動者也今不帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪

其食則已食氣入胃散精于肝食氣入胃濁氣歸心淫精于脈毛脈合精行氣于府是食入於陰而長

故奪其食則陰氣使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也夫所謂怒狂者肝邪上乘于心錢乃

衰而陽動息矣此言有病怒狂者有病由有診法有治法也人有病狂者以其陽氣之逆也陽氣者足三陽經即下

經此言有病怒狂者有病由有診法有治法也人有病狂者以其陽氣之逆也陽氣者足三陽經即下

行而善怒而狂病名曰陽氣也此人有因猝暴之頃有所挫折而事有難決志不得伸故三陽之氣厥逆上

而衝陽篇言足陽明獨動不休故凡衝陽即謂陽也倉大迎下關人迎氣衝之類皆有動脈不止

而衝陽篇言足陽明獨動不休故凡衝陽即謂陽也倉大迎下關人迎氣衝之類皆有動脈不止

此耳至於所以治之者亦惟食則陽愈盛而狂愈甚所以必減其食也生鐵洛者屬金金能剋木則

玉版玉機
診要經絡
諸篇皆論
述傳之奇
病

應略曰四
九篇之中
如止失者
不止于四
九篇矣

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風此言脾氣逆而為病也夫

或子中故熱偏于身而四支解墮也熱盛則生風風熱相搏是以汗出如浴而惡風少氣帝曰治之奈何

岐伯曰以澤瀉木各十分麋街五分合以三指撮為飯酒氣聚于脾則不能上輸于肺而下輸於

氣之上升為雲而復下為雨也木乃山之精得山土之氣能通散脾氣于四旁麋街草有風不濕

獨能去風除濕者也合三指撮者三乃木之生數取制化土氣之義後飯者復以穀氣助脾也夫

脾之病行所不勝日逆逆則死金論胃府所生之精氣以太陰始而順傳于腎腎傳之肝肝傳之心

傳奇恒之五藏相通移皆有次而又有不傳傳者病故人有十篇當知其病也按本經八十一篇內

論疾病者止二十有奇而論奇恒者有十篇當知其病也按本經八十一篇內

則熱盛筋痿故身汗喘急惡風木常濡口乾善渴不能勞事故凡極飲者陽氣盛而腠理疎元府開

多內虛熱熏於肺肺氣亦虛故惡風少氣也治之者用澤瀉木各十分麋街五分合以三指撮煎服其

藥後飯而服謂之後飯也王註以為先用藥者不知此證在表先服藥則入裡故後飯者藥在飯後也

風蓋必主風痺益氣風痺益氣

所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也此論切求奇恒之脈法也夫胃府五藏

沉之而細者其應手如針之細而沉者再按而摩之切而求之如胃精之聚于胃脾氣之聚于脾上經者

言氣之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也此上經者謂上古天真生氣通天至六節藏象