

臨證指南醫案

倪

韞

女口



種福堂續選臨證指南總目

卷一

溫熱論

續醫聖素

卷二

中風

補益

盜汗

咳嗽

赤白濁

蠱

瞽

便閉

針灸

黃疸

茗侯漫

勞

吐

痞塊

風寒濕痺

河白



種福堂公選醫方

中暑霍亂

痧

泄瀉

痔漏

卷三

疝氣

欬逆

鼻

牙

疔

消渴

痺瘰

痢

腸風

心口胃脘痛

耳

口

咽喉

癰瘡結毒

瘟疫

瘡

脫肛

溺血

脫逆

目

舌

癰疽

下疳



中風

諸瘡

諸丹毒

無名腫毒

卷四

跌打損傷

圍藥

提藥

降藥

代針點頭

長肉收口

麻藥

癰瘰

諸風

疥癬

雀斑

疥瘡

小兒門

初生

雪口

臍風

稀痘方

痧痘

急慢驚風



疳積

婦人門

胎前

血崩漏

產後

乳疾

經帶

雜症



鍾福堂公選溫熱論醫案卷一

葉桂 天士先生論

錫山華南田 幽雲軒

溫熱論

邪從口鼻而入
受但春
溫氣時
於少陰
過春時
溫氣而
發非必
上受之
邪也則
此所論
過邪乃

溫邪上受首先犯肺逆傳心胞肺主氣屬衛心主氣屬營
辨營衛氣血雖與傷寒同若論治法則與傷寒大異蓋傷
寒之邪留戀在表然後化熱入裡溫邪則熱緣最速未傳
心胞邪尚在肺肺主氣其合皮毛故云在表在表初用辛
涼輕劑挾風則加入薄荷牛蒡之屬挾濕加蘆根滑石之
流或透濕於熱外或滲濕於熱下不與熱相搏勢必孤矣
不爾風挾溫熱而燥生清竅必乾心主之氣不能上榮

是溫風
濕溫之
發於春
未夏初
者也

兩陽相劫也。濕與溫合，蒸鬱而蒙痺於上，清竅爲之壅塞，濁邪害清也。其病有類傷寒，其驗之之法，傷寒多有身大熱而反欲得近衣者，溫熱雖久，在一經不移，以此爲辨。

前言辛涼散風甘淡驅濕，若病仍不解，是漸欲入營也。營分受熱，則血液受劫，心神不安，夜甚無寐，或斑點隱隱，即撤去氣藥，如從風熱陷八者，用犀角竹葉之屬，如從濕熱陷八者，犀角花露之品，參人涼血清熱方中，若加煩躁大便不通，金汁亦可加。八老年或平素有寒者，以人中黃代之，急急透斑爲要。若斑出熱不解者，胃津亡也，主以甘寒重則如玉女煎，輕則如梨皮蔗漿之類，或其人腎水素虧。

雖未及下焦先自徬徨矣。必駢之於舌如甘寒之中加八
臙寒務在先安未受邪之地。恐其陷八易易耳。若其邪始
終在氣分。流連者可冀其戰汗透邪。法宜益胃。令水與汗
併熱。達腠。開邪。從汗出。解後胃氣空虛。當膚冷一晝夜。待
氣還。自溫暖如常矣。蓋戰汗而解。邪退正虛。陽從寒泄。故
漸膚冷。未必卽成脫症。此時宜令病者安舒靜臥。以養陽
氣。來復。旁人切勿驚惶。頻頻呼喚。擾其元神。使其煩躁。但
診其脈若虛軟和緩。雖倦臥不語。汗出膚冷。劫非脫症。若
脈急疾躁擾不臥。膚冷汗出。便爲氣脫之症矣。更有邪盛
正虛。不能一戰而解。停一二日再戰汗而愈者。不可不知。

辛涼開
肺便是
汗刺非
邪傷寒
之用麻
桂辛溫
也

再論氣病有不傳血分而邪留三焦亦如傷寒中少陽病也彼則和解表裡之半此則分消上下之勢隨症變法如近時杏朴苓等類或如溫胆湯之走泄因其仍在氣分猶可望其戰汗之門戶轉瘧之機括大丹看法衛之後方言氣營之後方言血在衛汗之可也到氣纔可清氣入營猶可透熱轉氣如犀角玄參羚羊等物入血就恐耗血動血直須涼血散血如生地丹皮阿膠赤芍等物否則前後不循緩急之法慮其動手便錯反至慌張矣且吾吳濕邪害人最廣如面色白者須要顧其陽氣濕勝則陽微也法應清涼然到十分之六七即不可過於寒涼恐成功反棄何

以故即濕熱一去陽亦衰微也。面色蒼者須要顧其津液。清涼到十分之六七。往往熱減身寒者。不可就云虛寒。而投補劑。恐爐烟雖熄。灰中有火也。須細察精詳。方少少與之。慎不可直率而往也。又有酒客裡濕素盛。外邪入裡。裡濕爲合。在陽旺之軀。胃濕恒多在陰盛之體。脾濕亦不少。然其化熱則一。熱病救陰則易。通陽最難。救陰不在血而在津與汗。通陽不在溫而在利小便。然較之難症則有不同也。

再論三焦。不得從外解。必致成裡結。裡結於何在。陽明胃與腸也。亦須用下法。不可以氣血之分。就不可下也。但傷

寒熱邪在裡。劫燥津液下之宜。猛此多濕邪。內搏下之宜。
輕傷寒。大便秘。爲邪已盡。不可再下。濕溫病。大便秘。爲邪
未盡。必大便硬。慎不可再攻也。以屎燥爲無濕。吳再人之
體。腕在腹上。其地位處於中。按之痛。或自痛。或痞腹。當用
苦泄。以其入腹近也。必驗之於舌。或黃或濁。可與小陷胸
湯。或瀉心湯。隨症治之。或白不燥。或黃白相兼。或灰白不
渴。慎不可亂投苦泄。其中有外邪未解。裡先結者。或邪鬱
未伸。或素屬中冷者。雖有腕中痞痛。宜從開泄。宜通氣滯。
以達歸於肺。如近俗之杏蘇橘桔等。是輕苦微辛。具流動
之品可耳。

論黃

再前云舌黃或濁須要有地之黃若光滑者乃無形濕熱中已虛象大忌前法其臍以上爲大腹或滿或脹或痛此必邪已入裡矣表症必無或十之存一亦要驗之於舌或黃甚或如沉香色或如灰黃色或老黃色或中有斷紋黃當下之如小承氣湯用栝榔青皮枳實立明後生首烏等若未現此等舌不宜用此等法恐其中有濕聚太陰爲滿或寒濕錯雜爲痛或氣壅爲脹又當以別法治之再黃胎不甚厚而滑者熱未傷津猶可清熱透表若雖薄而乾者邪雖去而津受傷也苦重之藥當禁宜甘寒輕劑可也

再論其熱傳營舌色必絳絳深紅色也。初傳絳色中兼黃白色此氣分之邪未盡也。泄衛透營兩和可也。純絳鮮澤者胞絡受病也。宜犀角鮮生地連翹鬱金石薑蒲等延之數日或平素心虛有痰外熱一陷裡絡就閉非薑蒲鬱金等所能開須用牛黃丸至寶丹之類以開其閉恐其昏厥爲瘕也。

再色絳而舌中心乾者乃心胃火熾劫燥津液卽黃連石膏亦可加入。若煩渴煩熱舌心乾四邊色紅中心或黃或白者此非血分也。乃上焦氣熱燥津急用涼膈散散其無形之熱。再看其後轉變可也。慎勿用血藥以滋膩難散。至

舌絳望之若乾手捫之原有津液此津虧燥熱薰蒸將成
濁痰蒙閉心胞也。

再有熱傳營血其人素有瘀傷宿血在胸膈中挾熱而搏

其舌色必紫而暗。捫之慄。當加入散血之品如琥珀丹家

桃仁丹皮等。不爾。瘀血與熱爲伍阻遏正氣遂變如狂。

狂之症若紫而腫大者乃酒毒衝心若紫而乾晦者腎肝

色泛也難治舌色絳而上有粘膩似苔非苔者中挾穢濁

之氣急加芳香逐之舌絳欲伸出口而抵齒難驟伸者痰

阻舌根有內風也舌絳而光亮胃陰亡也急用甘涼濡潤

之品若舌絳而乾燥者火邪劫營涼血精火爲要舌絳而

有碎點白黃者當生瘡也大紅點者熱毒乘心也用黃連
金汁其有雖絳而不鮮乾枯而痿者此腎陰涸急以阿膠
雞子黃地黃天冬等救之緩則恐涸極而無救也其有舌
獨中心絳乾者此胃熱心營受灼也當於清胃方中加
清心之品否則延及於尖爲津乾火盛也舌尖絳獨乾此
心火上炎用導赤散瀉其腑

舌胎

再舌胎白厚而乾燥者此胃燥氣傷也滋腎藥中加甘草
令甘守津還之意舌白而薄者外感風寒也當疎散之若
白乾薄者肺津傷也加麥冬花露蘆根汁等輕清之品爲
上者上之也若白苔絳底者濕遏熱伏也當先泄濕透熱

防其就乾也。勿憂之。再從裡透於外。則變潤矣。初病舌就乾。神不昏者。急養正。微加透邪之藥。若神已昏。此內陷矣。不可救藥。又不拘何色。舌上生芒刺者。皆是上焦熱極也。當用青布拭令薄。荷水指之。卽去者。輕旋卽生者。險矣。舌苔不燥。自覺悶極者。屬脾濕盛也。或有傷痕血跡者。必問曾經搔挖否。不可以有血而便爲枯症。仍從濕治可也。再有神情清爽。舌脹大不能出口者。此脾濕胃熱鬱極化風而毒延口也。用大黃磨入當用劑內。則舌脹自消矣。再舌上白苔粘膩。吐出濁厚涎沫者。口必甜味也。爲脾癰病。乃濕熱氣聚。與穀氣相搏。上有餘也。盈滿則上泛。當用

醒頭章芳香辛散以逐之則退若舌上苔如碱者胃中宿滯挾濁穢鬱伏當急急開泄否則閉結中焦不能從募原達出矣

舌有烟煤

若舌無苔而有如烟煤隱隱者不渴肢寒知挾陰病加身湯煩熱平時胃燥舌也不可攻之若燥者甘寒益胃若潤者甘溫扶中此何故外露而裡無也

論舌黑

若舌黑而滑者水來尅火爲陰症當溫之若見短縮此腎氣竭也爲難治欲救之加人參五味子勉希萬一舌黑而乾白津枯火熾急急瀉南補北若燥而中心厚痞者土燥水竭急以鹹苦下之