

鐵厓古樂府注

冊六

卷一百一十五

七

鐵厓逸編註卷之五

目錄

自題鐵笛道人像

題柳風芙月亭詩卷

題王母醉歸圖

二喬觀書圖

題陶淵明漉酒圖

淵明撫松圖

題陶宏景移居圖

唐玄宗按樂圖

明皇按樂圖

題楊妃春睡圖

題開元王孫挾彈圖

龍眠居士畫捫蝨圖

題趙仲穆臨黃筌秋山圖

題錢選畫長江萬里圖

題履元陳君萬松圖

古觀潮圖

題月山公九馬圖手卷

衮馬圖

飲馬圖

正面黃

背立驪

奉趙子昂驕馬圖

王若水綠衣使圖

趙大年鵝圖

王若水黃筌山圖

古蹟圖

王若水王維秋風圖

張翥畫長工萬里圖

王若水王維秋風圖

請明呂士畫門環圖

王若水樂圖

張翥秋香圖

王若水景秋圖

惠文宗對樂圖

王若水秋風圖

張翥秋風圖

王若水秋風圖

二喬圖

王若水秋風圖

張翥秋風月亭詩卷

目錄

王若水秋風圖卷之五

鐵厓逸編註卷之五

諸暨楊維禎廉夫著

同邑後學樓卜瀝西濱註

自具...

李廷梅應魁

訂

...

自題鐵笛道人像

道人煉鐵如煉雪丹鐵火花飛列缺神焦鬼爛愁鏤鄧精魂夜語吳
鈎血居然躍冶作龍吟三尺笛成如竹截道人天聲悶天竅媧皇上
天補天裂淮南張涯人中傑愛畫道人吹怒鐵道人與笛同死生直
上方壺觀日月

相如大人賦貫列缺之倒景注曰人在天上視列缺去地三千里
揚雄校獵賦霹靂列缺吐火施鞭應助曰霹靂雷也列缺天隙電
光也通雅列缺電光也陽氣從雲決裂而出故曰列缺拾遺記海中三山一名方壺

題柳風芙月亭詩卷

主家池館西龍堂龍堂華國參差芳秋輪軋露春雲熱水風楊柳芙

蓉月星橋高挂東西虹宮花小隊煙花紅金絲拂鞍長袖舞夜靜水涼神欲語草池夢落西堂客吟詩一夜東方白

南史謝靈運詩思不就忽夢惠連卽得
池塘生春草之句乃云此語有神助

題王母醉歸圖

瑤池春暖波如澱不與紅妝洗嬌面仙娥泛月蕊宮來催宴璫花開
水殿麻姑滿進九霞觴金盤鮓熟夫容香歌雲緩繞紫鸞管舞颺淑
洒青霓裳阿母嬉春淡妝束雲冠巧琢梅花玉酒痕凝頰呼不醒扶
上仙山雪毛鹿綺袍半脫露香肩飛控不動金連錢天風吹夢渡弱
水含羞倦倚雙嬋娟歸來笑拂龍髯席汗涇鮫綃睡無力玉鈎齊上
水精簾十二璫樓月光白吳興畫史筆如神丹青貌得瑤池真劉郎
自是識仙趣看花同賞元都春圖中彷彿一相見何必蓬萊問清淺
便呼青鳥報鸞箋蟠桃明日重開宴

澱亦作澱秘要經仙宮中有寥陽之殿蕊珠之闕神仙傳真人許
碁至天台題云闕苑花前是醉鄉誤翻王母九霞觴爾雅注馬有

深淺斑駁如魚鱗今連錢驄也梁武帝詩金絡飾連錢集仙傳神
山之下弱水九重洪濤萬丈非鸞車羽輪不可到也晉東宮舊事
太子有獨坐龍鬚席集仙傳西王母所居有層城千里玉樓十二
神仙傳麻姑謂王方平曰接待以來見東海三變為桑田向到蓬
萊水淺於往時略半也郭璞
山海經注三青鳥王母使也

二喬觀書圖

喬家二女雙芙蓉一代國色江之東亂離惟恐埋百草豈料一日俱
乘龍江東子弟孫郎策同往周郎道南宅弟兄不減骨肉親喜作喬
家兩嬌客明年符死鏡中妖銅雀春深愁大喬自是阿瑜能了事黃
星一道隨煙銷小喬初嫁有如此天下三分從此始風流顧曲本多
才風雨鷄鳴戒君子喬家教女善詩書豈比小姑持刀為帳中草檄
名漢賊已知事屬方頤兒君不見阿瞞老贖蔡文姬博學才辯何所
施天下羞誦胡笳詩

吳志周瑜從孫策策皖城得喬公兩女皆國色策自納大喬瑜納小
喬江表傳策曰二喬雖流離得吾二人為壻亦足為權楚國先賢
傳孫雋與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍
言得壻如龍也吳志周瑜與孫策同年獨相友善推道南大宅以

舍策吳歷策既被創醫言可治當好自將護
 照謂左右曰面如此尚可復建功立事乎推
 與卒搜神記創方殺于吉每獨坐彷彿見
 有失常後治創方差而引鏡自照見鏡中
 三因撲鏡大鎖二喬崩裂須臾而死杜牧
 便銅雀春深鎖二喬魏志武帝紀初桓帝
 分遼東殷墟樂善天文言後五十歲當有
 瑜少精於音律雖三爵之後曲有闕誤必
 謠曰曲有誤侍婢顧蜀志法正傳孫權以
 有諸兄之風侍婢顧蜀志法正傳孫權以
 陳琳有檄吳將校部曲人皆執刀侍立先
 歸漢也江表傳權生方頤大口目有精光
 題陶淵明漉酒圖

義熙老人羲上人一生嗜酒見天真山中今日新酒熟漉酒不知頭

上巾酒醒亂髮吹騷屑架上烏紗洗糟蘖客來忽一作休怪頭不冠巾

冠豈爲我輩設故人設具在道南老人一笑猩猩貪東林法師非酒

社攢眉入社吾何堪家貧不食檀公肉肯食劉家天子祿頽然徑醉

臥坦腹笑爾阿宏來奉足

宋書陶潛好酒郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著
 之世說陶淵明云夏日北窗高臥涼風颯至自謂羲皇上人劉向

九歎風騷屑以搖木兮騷屑紛擾之貌晉書王宏遣其故人寵通
之齋酒於半道邀之潛遇酒便引酌高僧傳晉義熙間僧惠遠廬
山東林寺與劉遺民等十八賢同修淨土中有白蓮池因號白蓮
社以書招陶淵明淵明曰若許飲酒卽往遠許之遂造焉旣而無
酒陶攢眉而去檀公謂檀道濟
劉天子謂宋高祖武帝皇帝劉裕

淵明撫松圖

孤松手自植保此貞且固微微歲寒心孰樂我遲暮留侯報韓仇還
尋赤松去後生同一心成敗顧隨遇歸來撫孤松猶是晉時樹

題陶宏景移居圖

大奴擔簦挈壺飧小奴籠雞約孤狔雪斑鹿前雙婉孌水雲牯背三
溫磨中有玉立而長身幅巾野服爲何人云是永明之隱君身有黑
子七星文自從夜讀葛洪傳便覺白日生青雲解冠徑掛神武門蜜
蘂尙拜君王恩句容洞天元第八茅家兄弟遁秦臘飛宮上接十二
樓下聽華陽海聲狹三朝人物半凋零水丑木中文已成金牛脫絡
誰得筌枯龜受灼寧生靈金沙丹飯饑可餉山中猶嫌呼宰相從此

移家金積東滿谷桃花隔秦壤畫工何處訪仙蹤修眉明目射方瞳
可無雞犬逐牛豕栗橘葛樞皆家僮鐵厓浮家妻子從名山亦欲尋
赤松華陽禮一作郎或相逢清風喚起十八公乞以玉笙雙鳳吹雌
雄

磨奴昆切香也李商隱杏花詩疑穿花逶迤漸近火溫磨皮日休
金鸛鵲詩鏤羽雕毛迴出羣溫磨飄出麝迤漸近火溫磨皮日休
通志明丹陽秣陵人也年十歲得葛洪神仙傳晝夜研尋便有養生
之志永明中脫朝服掛神虎門上表辭祿詔賜束帛勅所在月給
茯苓第五斤白蜜二升以華陽之句曲山曰此山
下是茅山乃名中山茅立館內紀號華陽隱居撫遺大茅君名盈中茅
山故謂小茅君名衷茅立館內紀號華陽隱居撫遺大茅君名盈中茅
君名固小茅君名衷茅立館內紀號華陽隱居撫遺大茅君名盈中茅
康聞議禪代宏景兩引牛識數處皆成梁字一牛丑着金籠頭有宏
景屢聘不禪出唯畫兩牛識數處皆成梁字一牛丑着金籠頭有宏
以杖驅之帝笑曰此游及卽位恩禮之龜豈可致之又宏景隱止大句
曲山梁武帝早與之游宰相又天監四年移居積金東潤外
議必先諮之陶潛桃花源中宰相又天監四年移居積金東潤外
辟穀導引之法陶潛桃花源中宰相又天監四年移居積金東潤外
人愛松風每聞其響欣然而樂吳錄丁固夢有松樹生其腹上史宏景
特愛松風每聞其響欣然而樂吳錄丁固夢有松樹生其腹上史宏景
曰松字十八公後十

唐玄宗按樂圖

大唐天子梨園師金湯

一作城

重付軋犖

一作綠衣

兒何人端坐閱樂籍三

萬纏頭不足支龜年

一作茲

檀板阿蠻舞花奴手中花如雨鈞天供奉

真天人也亦親撾

一作槌

汝陽鼓玉奴檀槽倦無力忽竊寧哥手中笛

邊風吹入新貢簫銅池夜夢雙飛翼閣門邊

一作臣廷

奏塞甃聰耳譜

更訪

一作傳

明月宮漁陽一震萬竅聾梨園子弟散如雨

一作鼓擲如土

惟有舞馬傷春風

唐書禮樂志玄宗既知音律又酷愛法曲選坐部使子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之號梨園子弟安祿山事蹟

祿山母禱於軋犖山遂字軋犖後冒姓安祿山曰謝阿蠻善舞綾

年手捧檀板押衆樂明皇遇之甚厚亦游於國忠及諸姨家樂府雜

波曲常入宮中楊貴妃遇之甚厚亦游於國忠及諸姨家樂府雜

錄羯鼓明皇好此伎有妃遇之甚厚亦游於國忠及諸姨家樂府雜

安葵花數曲終花不落落蓋能定頭項爾溫潤如玉貴妃每抱琵琶奏之韻飄雲外寧哥笛見卷八宮詞禮樂志帝好羯鼓而寧王

此曲名紫雲迴一統志順天府薊州唐漁陽郡杜甫詩奈何漁陽
 騎颯颯驚蒸黎註祿山所領皆漁陽突騎白居易長恨歌漁陽
 鼓動地來驚破霓裳羽衣曲明皇雜錄明皇在位嘗令教舞馬四
 百分為左右部每千秋節常命舞於勤政樓下其後明皇幸蜀舞
 馬散在野祿山嘗見其舞愛之因以數一匹置之苑陽其後轉為
 田承嗣所得承嗣不知其舞於戰馬中忽數一匹置之苑陽其後轉為
 止廝養輩謂其妖因白承嗣承
 嗣命箏之甚酷多斃於櫪下承

明皇按樂圖

沈香亭前花萼下

戶叶

天街一陣催花雨海棠花妖睡初着

直略

喚醒

一聲紅芍藥金鑾供奉調清平梨園舊曲換新聲阿環自吹范陽笛

八姨獨操傷春情君不見夜游重到明月府青鸞能歌兔能舞五雲

不障蚩尤旗回首煙中萬鼙鼓那知著底梧桐雨雨聲已入淋鈴譜

李白詩沉香亭北倚闌干注按興慶宮圖龍池東有沉香亭唐書
 玄宗製大衾長枕與諸王共之於宮南造花萼相輝之樓太真外

傳太真被酒未醒明皇笑曰此真海棠花睡未足耳又開元中禁
 中重木芍藥得數本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香

大香亭前詔選梨園子弟中尤者得樂一十色李龜年手捧檀板
 押衆樂將欲歌之曰賞名花對妃子焉用舊樂詞為據命龜年

持金花箋宣賜翰林學士李白立進清平樂詞三章楊貴妃小字
 玉環楊妃外傳妃有三姊三人皆豐碩修整笑談謔浪每入宮中

移晷乃出大姨封韓國次三姨封號國次八姨封秦國同日拜命
樂府雜錄兩霖鈴明皇自西蜀返樂人張野狐所製明皇雜錄上
幸蜀還入斜谷霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲
與山相應上感悼貴妃因採其聲為雨霖鈴

題楊妃春睡圖

沈香亭前燕來後三郎鼓中放花柳西宮困人春最先華清溶溶煖
如酒雪肢欲透紅薔薇錦襠卸盡流蘇幃小蓮侍擁扶不起翠被卷
作梨花飛蟠龍髻重未勝綰燕釵半落犀梳偃晚漏壺中水聲遠簾
外日斜花影轉琵琶未受宣喚促睡重黎腰春正熟不知小裯思塞
酥夢中化作銜花鹿

羯鼓錄明皇遊別殿柳杏將吐嘆曰對此景物不可不與判斷呼
高力士取羯鼓縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆發笑曰不謂我
作天公耶唐書天寶六載改驪山溫泉宮曰華清宮青瑣高
議明皇時民間貢牡丹帝未及賞為野鹿啣去應祿山之亂

題開元王孫挾彈圖

開元少年意氣雄任俠不數陳孟公文犀束帶鵠被小驕馬颯踏如
飛龍側身仰望目瞿瞿為有流鶯在高樹兩騎聯翩未敢前看送金

丸落飛羽白頭烏啄延秋門漁陽塵起天地昏珊瑚寶玦散原野空
令野客哀王孫平原公子五色筆俗史庸工俱辟易寫成圖畫鑒興
衰未必奢淫不亡國

漢書游俠傳陳遵字孟公舊唐書潼關不守上自延秋門出親王
妃主王孫以下多從之不及杜甫哀王孫詩長安城頭頭白烏夜
飛延秋門上呼又腰下寶玦
青珊瑚可憐王孫泣路隅

龍眠居士畫捫蝨圖

困敦游北稽堯史真卿夜降條山裏仙官豈榮璽書紙銅符傳信八
子齒雪鼠成精真錯比妒女廟前空宣旨肯爲阿瞿三徵起金榼墮
地非酒鬼巾箱以驢行萬里神仙狡獪聊復耳青羊小兒元姓李

此詠

唐張果老事
音照武后諱璽

新唐書方技傳張果者隱中條山往來汾晉間世傳數百歲人武
后時遣使召之即死後舍人復見居恆州山中開元二十一年刺史
韋濟以聞玄宗令通事舍人裴晤往迎見晤輒氣絕仆至東都舍
不敢逼馳白狀帝更遣中書舍人徐嶠齎璽書邀禮乃至東都舍
集賢院肩輿入宮帝親問治道神仙事語秘不傳果善息氣能累
日不食數御美酒嘗云我生堯丙子歲位侍中其貌實年六七十

爾雅太歲在丙曰柔兆又在子曰困敦類書張果召見於唐開元
中葉靜能密識之曰混沌初分白蜃蝠精也明皇雜錄張果隱於
中條山常乘白驢日行數萬里夜則疊之置於箱篋中乃紙也乘
則以水噴之復成驢元中記千歲之樹精化為青羊老子內傳太
上老君於陳國渴水李樹下剖
左腋而生指李樹曰此爲我姓

題趙仲穆臨黃筌秋山圖

成都畫師稱要叔不獨錦雞兼寫竹李昇筆法最稱神萬里雲山出
西蜀重巒疊嶂金碧堆丹崖楓樹如花開銀河著地可望不可到上
有仙家十二之瓊臺娥眉玉壘天邊落萬雉金城連劍閣雪山西蜀
爲武擔石鏡清輝纏井絡江邊里牯似沉犀水怪不敢湍金隄支機
石在巖真觀浣花水落少陵溪蜀王宮殿牛羊下鼓吹却入雞豚社
雪飛水磨舊敲茶春釀郛筒荷熟薰草田麥壠煙光薄交鹿呦呦雉
角角何處山僧赤脚歸空林野水日欲落吳興小趙精天機出入內
府閱祕奇觀摹此本第一幅閉戶三月忘朝飢老夫平生有山癖草
玄亭前雙眼眼碧江上何處未歸來黃鶴高樓吹鐵笛

元詩選注趙雍字仲穆孟頫字以蔭守昌國海寧二州歷官翰林院待制圖畫見聞志黃筌字要叔成都人國事王蜀後主為待詔至孟蜀加檢校少府善畫花翎毛用筆精細昇不見墨跡但以輕色染成謂之寫生南唐主徐知誥復姓李更精昇李白詩注峨眉山在嘉州峨眉縣去大劍三十里連雲變古今閣玉壘山在灌西水經注小劍甫詩玉壘浮雲絕險飛閣玉壘山故謂之劍閣華陽國志武都有一丈夫化為女擔子美而豔蓋地數畝高七丈上妃無幾物故蜀王納為妃有石鏡表其門今成都北角武擔是也路史開明妃墓今武擔山也有二石闕武陵王蕭紀掘之得玉石棺中開明妃墓今武擔山也如冰掩之而寺其上鏡周三丈五尺河圖括地象岷山之精上為井絡晉書溫嶠至牛渚磯傳言水深不可測乃燃犀角照之精與見水族奇怪或乘車馬至夜夢有人謂曰與幽明道隔何苦相照嶠甚惡之未幾而卒博物志昔有人尋河源見一明婦人浣紗問曰此天河也乃與一石人而歸問嚴君平曰此織女支機石也益記溪水出蒲江人居多造綵綫故號浣花溪華陽風俗錄邛縣有鄭簡池旁有大竹鄭人創其節傾春釀於酒筒苞以藕絲蔽上蕉葉信宿香聞於林外然後斷之獻俗號鄭釀酒筒池有揚魚為菹宅熟而食之也成都尚存縣南百步有揚子雲宅今草玄亭遺跡尚存

題錢選畫長江萬里圖

神禹劃天塹橫分南北州祇今天不限南北一葦航之如大溝洪源

發從瞿塘口嶮峽中擘爭黃牛括漢包一作湘會沅澧二妃風浪兼

天浮青山何罪受秦赭翠黛依然生遠愁洞庭微波木葉脫有客起

登黃鶴樓老瞞橫槊處醺酒澆江流江東數豪傑乃是孫與周東風

一信江上發從此鼎國曹孫劉吳南魏北後倏忽一作忽間開六朝叶江

南龍虎地山水清相繆渡頭龍馬王氣歇洲邊鸚鵡才名留新亭風

景豈有異長江不洗諸公差宮中金蓮步方曉後庭玉樹聲已秋何

如一杯酒錦袍仙人月下舟解道澄江靚一作淨如練醉呼小謝開青

眸鐵厓散人一作瀟散萬里鷗拙迹今似林中鳩不如大賈舶江山足勝

遊腰纏足跨揚州鶴樓船不用一作問蓬萊丘平生此志苦未酬眼明

萬里移滄洲烏乎楚水尾吳淞頭山河一髮瞻神州孰使我戶不出

兮囚山囚

吳錄魏文帝至廣陵臨江觀兵見波濤洶湧嘆曰此固天之所以

限南北也方輿勝覽瞿塘峽在夔州東一里荊州記宜都西南峽

中有黃牛山江湍紆迴途經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛

暮宿黃牛三日三暮黃牛如故杜甫東屯詩黃牛峽水喧杜臆云

黃牛峽在夷陵而此云黃牛峽水喧又寄弟詩云青春不假報黃

牛意夔州亦有此峽但今不可考耳秦紀始皇至湘山祠逢大風

鐵厓逸編註卷五

七中華書局聚