

孝時珍先生脈學

何嘉煦圖書



太醫院 副本

光緒五年六月廣東三九堂重校

李時珍先生

脈學

堂梓



瀕湖脉學

光緒五年六月廣東三光堂重校刊

李時珍曰宋有俗子杜謨脉訣鄙陋紕繆醫學習誦以為權輿逮
臻頌白脉理竟昧戴同父常刊其誤先考月池翁著四診發明八
卷皆精詣奧室淺學未能窺造珍因撮粹擷華僭撰此書以便習
讀為脉指南世之醫病兩家咸以脉為首務不知脉乃四診之末
謂之巧者爾上士欲會其全非備四診不可 明嘉靖甲子上元
日謹書于瀕湖寓所

浮陽

浮脉舉之有餘按之不足脉經如微風吹鳥背上毛厭厭聶聶輕汎如

循榆莢素問如水漂木崔氏如捻葱葉黎氏

浮脉法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在人為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循鷄羽病在外也不及則氣來毛微病



在中也○脈訣言尋之如大過
乃浮兼洪緊之象非浮脈也

體狀詩浮脈惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令知無恙久病
逢之却可驚

相類詩浮如木在水中浮浮大中空乃是芤拍拍而浮是洪脈來時
雖盛去悠悠○浮脈輕平似捻葱虛來遲大豁然空浮而柔細方為
濡散似楊花無定蹤

浮而有力為洪
浮而無力為芤
浮而遲大為虛
浮而柔細為濡
虛甚為散

主病詩浮脈為陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有力多風熱無力
而浮是血虛○寸浮頭痛眩生風或有風痰聚在胸關上土衰兼木
旺尺中澀便不流通

浮脈主表
浮緊風寒
有力表實
浮緩風濕
無力表虛
浮虛傷寒
浮澀中風
浮芤失血
浮數風熱
浮洪虛熱



澤散
勞極

沉陰

沉脉重手按至筋骨方得經脉如綿裹砂內剛外柔楊氏如石投水必極

其底

沉脉法地有淵泉在下之象在卦為坎在時為冬在人為腎又謂之石亦曰營太過則如彈石按之益堅病在外也不及則氣來虛微去如數者病在中也○脉訣言緩度三關狀如爛綿者非也沉有緩數及各部之沉爛綿乃弱脉非沉也

體狀詩水行潤下脉來沉筋骨之間爽滑匀女子寸兮男子尺四時如此號為平

相類詩沉幫筋骨自調匀伏則推筋着骨尋沉細如綿真弱脉絃長

實大是牢形

沉行筋骨牢大有力

伏行骨上弱細無力

主病詩沉潛水蓄陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉虛與氣沉而



有氣積并寒○寸沉寒鬱水停胸關主中寒痛不通尺部濁遺并泄

痢腎虛腰及下元痼

沉脈主裏

有力裏實

無力裏虛

沉則為氣

又主水蓄

沉遲痼冷

沉數內熱

沉瀼氣鬱

沉滑痰食

沉弱寒甚

沉緩寒濕

沉緊冷痛

遲陰

遲脈一息三至去來極慢脈

遲為陽不勝陰故脈來不及○脈訣言重手乃得是有沉無浮一息三至甚為易見而曰隱隱曰狀且難是瀼脈矣其謬可知也

體狀詩遲來一息至為三陽不勝陰氣血寒但把浮沉分表裏消陰

須益火之原

相類詩脈來三至號為遲小駛于遲作緩持遲細而難知是瀼浮而

遲大以虛推

有力為緩

無力為瀼

有止為弦

緩大



而慢遲為陰盛陽衰
為衛盛營弱宜別之

王病詩遲司臟病或多痰沉痼癥痕子細看有力而遲為冷痛遲而無力定虛寒○寸遲必是上焦寒關至中寒痛不堪尺是腎虛

重溲便不禁疝牽丸

遲脉主臟 有力冷痛 無力虛寒
浮遲表寒 沉遲裏寒

數陽

數脉一息六至經脉流薄疾素問

數為陰不勝陽故脉來太過焉浮沉遲數脉之綱領素問脉經皆為正脉脉訣立七表八裏而遺數脉止謂于心臟妄甚矣

體狀詩數脉息間常六至陰微陽盛必狂煩浮沉表裏分虛實惟有

兒童作吉看

相類詩數比平人多一至緊來如數似彈繩數而時止名為促數見



關中動脈形數而弦急為緊 流利為滑 數而有

主病詩數脈為陽熱可知只將君相火來醫實宜涼瀉虛溫補肺病

秋深却畏之○寸數咽喉口舌瘡吐紅咳嗽肺生瘍當關胃火并旺

火入屬滋陰降火湯

數脈主肺 有力實火 無力虛火 浮數表熱
沉數裏熱 氣口數實肺癰 數虛肺痿

滑陽中陰

滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指經脈漉漉如欲脫滑為

有餘故脈來流利如水脈者血之府也血盛則脈滑故腎脈宜之

氣盛則血濇故肺脈直之○脈訣云按之即伏曰關如珠不進不

體狀相類詩滑脈如珠替替然往來流利卻還前莫將滑數為同類

數脈惟看至數間滑則六至



主病詩滑脉爲陽元氣衰痰生百病食生灾上爲吐逆下畜血女脈
調時定有胎○寸滑膈寒生嘔血吞酸舌強或欬嗽當關宿食肝脾
熱渴痢癩淋看尺部

滑主痰飲

浮滑風痰

沉滑食痰

滑數痰火

滑短宿食

脉訣言關滑胃寒尺滑臍似水與脉經言關滑胃熱尺滑血畜婦
人經病之旨相
反其謬如此

瀉陰

瀉脉細而遲往來難短且散或一止復來

脉經

參伍不調素問如輕刀刮

竹脈

如雨沾沙

通真子

如病蠶食葉

瀉爲陽氣有餘氣盛則血少故脉來蹇滯而肺宜之○脉
訣言指下尋之似有舉之全無與經所云絕不相干

體狀詩細遲短瀉往來難散止依稀應指問如雨沾沙容易散病蠶

食葉慢而艱



相類詩參伍不調名曰瀆輕刀刮竹短而難微似秒芒微更甚浮沉

不別有無間

細遲短散時一止曰瀆 極細而更重按若
絕曰微 浮而柔細曰濡 沉而柔細曰弱

主病詩瀆緣血小或傷精反胃亡陽汗函淋寒濕入營為血痺女人

非孕即無經○寸瀆心虛痛對胸胃虛脅脹察關中尺為精血俱傷

侯腸結澀淋或下紅

瀆主血少精傷之病女人有孕為胎病無孕為敗
血 杜光庭云瀆脉獨見尺中形 同代為死脉

虛陰

虛脉遲大而更按之無力隱指豁豁然空脉

崔紫虛云形大力薄其虛可知○脉訣言尋之不足舉之有餘止
言浮脉不見虛狀楊仁齋言狀似柳絮散漫而遲滑氏言散大而
更皆是散
脉非虛也



體狀相類詩舉之遲大按之鬆脈狀無涯類谷空莫把芤虛爲一例

芤來浮大似捻葱

虛脈浮大而遲按之無力 芤脈浮大按之中空
芤爲脫血 虛爲血虛 浮散二脈見浮脈

主病詩脈虛身熱爲傷暑目汗怔忡驚悸多發熱陰虛須早至養營

益氣莫蹉跎。血不榮心寸口虛關中腹脹食難舒骨蒸痿痺傷精

血卻在神門兩部居

經曰血虛脈虛曰氣來虛微爲
不及病在內曰久病脈虛者死

實陽

實脈浮沉皆得脈大而長微絃應指幅幅然

幅幅堅實貌。脈訣言如繩
應指來乃緊脈非實脈也

體狀詩浮沉皆得大而長應指無虛幅幅強熱蘊三焦成壯火通腸

發汗治安康

相類詩實脉浮沉有力強緊如彈索轉無常須知牢脉幫筋骨實大

微絃更帶長

浮沉有力為實 絃急彈入為緊 沉而實大微絃而長為牢

主病詩實脉為陽火鬱成發狂譫語吐頻頻或為陽毒或傷食大便不通或氣疼。寸實應知面熱風咽疼舌強氣填胸當關脾熱中宮

滿尺實腰腸痛不通

經曰血實脉實曰脉實者水穀為病曰氣來實強是謂太過。脉訣言尺實小便不禁與脉經尺實小腹痛小便難之說何反潔古不知其謬訣為虛寒、藥用薑附愈誤矣、

長陽

長脉不小不大迢迢自若朱氏如循長竿末稍為平如引繩如循長竿



為病素問

長有三部之長一部之長在時為春在人為肝心脉長神強氣壯腎脉長蒂固根深經日長則氣治皆言中脉也

體狀相類詩過于本位脉名長絃則非然但滿張絃脉與長象較遠

良工尺度日能量實牢絃緊皆兼長脉

至病詩長脉迢迢大小勻反常為病似牽繩若非陽毒癩癩病即是

陽明熱勢深長至有餘之病

短陰

短脉不及本位訣脉應指而迴不能滿部經脉

戴司父云短脉只見尺寸若關中見短土不通寸下不通尺是陰

陽絕脉必死矣故關不診短。黎居上云長短未有定体諸脉舉

按之時過于本位者為長不及本位者為短。長脉屬肝宜于春短脉屬肺宜于秋但診肝肺長短自見

體狀相類詩兩頭縮縮名為短濇短遲遲細且難短濇而浮秋喜見



三春為賊有邪干皆兼短脉

主病詩短脉惟干尺寸尋短而滑數酒傷神浮為血澁沉為痞寸主

頭疼尺腹疼經曰短則氣病短主不及之病

洪陽

洪脉指下極大經脈來盛去衰問素來大去長通真

洪脉在卦為離在時為夏在人為心素問謂之大亦曰鉤滑氏曰來盛去衰如鉤之曲上而復下應血脉來去之象象萬物敷布下垂之狀也詹炎舉曰如環珠者非脉訣云季夏宜之秋季冬季發汗通腸俱非洪脉所宜蓋謬也

證狀詩脉來洪盛去還衰滿紙滔滔應夏時若在春秋冬月分升陽

散大莫狐疑

補病詩洪脉來時拍拍然去衰來盛似波浪欲如實脉參差處舉按

長滿幅堅洪而有力為實無而無力為洪



主病。脉洪陽盛血應虛相火炎炎熱病居脹滿胃翻須早治陰虛
洩痢可愁如。寸洪心火上焦炎肺脉洪時金不堪肺火胃虛關內
察腎虛陰火尺中看

洪主陽盛陰虛之病洩痢失血久咳者忌之
經日形瘦脉大多氣者死日脉大則病進

微陰

微脉極細而奕按之如欲絕若有若無經脉細而稍長戴氏

素問謂之小氣
血微則脉微

體狀相類詩微脉輕微瞥瞥乎按之欲絕有如無微為陽弱細陰弱
細比于微畧較粗

輕診即見重按如欲絕者微也 往來如線而常有者細也 仲
景曰脉瞥瞥如羹上肥者陽氣微榮榮如垂絲細者陰氣衰長病
得之死卒
病得之生



王病詩氣血微兮脉亦微惡寒發熱汗淋漓男為勞極諸虛候女作崩中帶下醫。寸微氣促或心驚關脉微時脹滿形尺部見之精血弱惡寒消痺痛呻吟

微主入虛血弱之病陽微惡寒陰微發熱脉訣云崩中日久為白帶漏下多時骨肉枯

緊陽

緊脉來往有力左右彈入手問素如轉索無常仲景數如切繩脉如級管

線丹溪

緊之脉為寒東之脉故急數如此要有神氣素問謂之急。脉訣言寥寥入尺來崔氏云如線皆非緊狀或以浮緊為絃沉緊為牛

亦近似耳

體狀詩舉如轉索切如繩脉象因之得緊名總是寒邪來作寇內為

腹痛外身疼相類詩見弦實



王病詩緊為諸痛王于寒喘欬風癩吐冷痰浮緊表寒須發越緊沉

溫散自然安。寸緊人迎氣口分當關心腹痛沉沉尺中有緊為陰

冷定是奔豚與疝疾

諸緊為寒為痛人迎緊盛傷于寒氣口緊盛傷于食尺緊痛居其腹沉乃疾在其腰。中惡浮緊欬嗽沉緊皆主死

緩陰

緩脉去來小駛于遲經脉一息四至戴氏如絲在經不卷其軸應指和緩

往來甚勻張太素如初春楊柳舞風之象楊玄操如微風輕颭柳稍滑伯仁

緩脉在卦為坤在時為四季在人為脾胃寸陰尺上下同等浮大而更無有偏勝者平脉也若非其時即為有病緩而和多乎天不沉不疾不徐不微不弱者即為胃氣故杜光庭云欲知死期何以取古賢惟定五般土陽土須知不遇陰陰土遇陰當細數詳在玉

經函

體狀詩緩脉阿阿四至通柳稍皇皇颭輕風欲從脉裏來神氣只在

