

濕熱條辨



溼熱條辨

南園薛生白先生著

溼熱症。始惡寒。後但熱不寒。汗出胸痞。舌白或黃。口渴不引飲。此條乃溼熱症之提綱也。溼熱病屬陽明太陰經者居多。中氣實則病在陽明。中氣虛則病入太陰。病在二經之表者。多兼少陽三焦。病在二經之裏者。每兼厥陰風木。以少陽厥陰同司相火。陽明太陰溼熱內鬱。鬱甚則少火皆成壯火。而表裏上下充斥肆虐。故是症最易耳聾乾嘔。發瘧發厥。而提綱中不言及者。因以上諸症。皆濕熱兼見之變局。而非濕熱病必見之正局也。始惡寒者。陽為濕遏。而惡寒終非若傷寒于表之惡寒。後但熱不寒。則鬱而成熱。反惡寒矣。熱甚陽明則汗出。溼蔽清陽則胸痞。溼邪內甚則舌白。溼熱交蒸則舌黃。熱則液不升而口渴。溼則飲內留而不引飲。然所云表者。乃太陰陽明之表。而非太陽之表。太陰之表四肢也。陽明之表肌肉也。胸中也。故胸痞為濕熱必有之症。四肢倦怠肌肉煩疼。亦必並見。其所以不干太陽者。以太陽寒水之府。主一身之表。風寒必自表入。故屬太陽。溼熱不必盡從表入。故不必由太陽。況風傷營衛。營衛乃太陽所司。表濕傷肌肉。肌肉為陽明所主。寒濕之屬太陽者。以太陽為寒水。同氣相求也。溼熱之屬陽明者。以陽明為中土。火化從陽也。溼熱之邪。從表入者十之一二。由口鼻入者十之八九。陽明為水穀之海。太陰為溼土之藏。故多由陽明太陰受病。膜原者外通肌肉。內近

胃府即三焦之門戶。一身之半表半裏也。邪由上受直趨中道。故病多歸膜原。要知溼熱之邪。不獨與傷寒不同。且與溫病大異。溫病乃少陰太陽同病。溼病乃陽明太陰同病也。而提綱中言不及脈者。以溼熱之症。脈無定體。或洪或緩。或伏或細。各隨症見。不拘一格。故難以一定之脈。拘定後人眼目也。溼熱之症。陽明必兼太陰者。人枝知臟腑相連。溼土同氣。而不知當與溼病之必兼少陽比例。少陰不藏。木火內燔。風邪外襲。表裏相煽。故為溼病。太陰內傷。溼飲停聚。客邪再至。內外相引。故病溼熱。此皆先有內傷。再感客邪。非由府及藏之謂。若溼熱之症。不挾內傷。中氣實者。其病必微。或有先因于溼。再因飢飽勞役而病者。亦屬內傷。挾溼。標本同病。然勞倦傷脾為不足。溼飲停聚為有餘。所以內傷外感。孰多孰少。孰實孰虛。又在臨症權衡矣。

溼熱症惡寒無汗。身重頭痛。溼在表分。宜藿香、香薷、羌活、蒼朮、皮、薄荷、大力子等味。頭不痛者。去羌活。身重惡寒。溼遏衛陽之表症。頭痛必挾風邪。故加羌活。不獨勝濕。且以祛風。此條乃陰溼傷表之候。

溼熱症汗出惡寒。發熱身重。關節疼痛。溼在肌肉。不為汗解。宜滑石、大豆、卷茯苓、皮、蒼朮、皮、藿香、葉、鮮荷葉、白通草、桔梗等味。不惡寒者。去蒼朮、皮。此條外候與上條頗同。惟汗出獨異。更加關節疼痛。乃濕邪初犯陽明之表。故畧見惡寒。及至發熱。惡寒當自罷矣。用葯通陽明之表。而即清胃脘之熱者。不欲濕邪之鬱熱上蒸。而欲濕邪之淡滲下

走耳。此條乃陽溼傷表之候。

溼熱症三四日。即口噤。四肢牽引拘急。甚則角弓反張。此溼熱侵入經絡脈隧中。宜鮮地龍。秦艽。威靈仙。滑石。蒼耳子。絲瓜。藤。海風。藤。酒炒。川連等味。此條乃溼邪扶風邪。兼

風為木之氣。風動則木張。乘入陽明之絡。則口噤。走竄太陰之經。則拘攣。故藥不獨溼。溼重用熄風。一則風藥能勝溼。一則風藥能疎肝也。選用地龍。諸藤者。欲其宣通脈絡耳。或問仲景治瘧。原有桂枝湯加枯薑根及葛根湯二方。今用之不應。豈宜於古而不宜于今耶。即今之瘧者。與厥相連。仲景不言及厥。豈金匱有遺文耶。余曰。非也。藥因病用。病原既異。治法自殊。傷寒之瘧。自外來。症屬太陽。治以散外邪為主。溼熱之瘧。自內出。波及太陽。治以息內風為主。蓋三焦與肝胆同司相火。中焦溼熱不解。則熱甚于裏。而少火悉成壯火。火動則風生。而筋攣脈急。風煽則火熾。而識亂神迷。身中之氣。隨風火上炎。而有升無降。常度盡失。由是而形若尸厥。正內經所謂血之與氣并走于上。則為暴厥者是也。外竄經脈。則成瘧。內併臆中。則為厥。瘧厥并見。正氣猶存一綫。氣得復返而生。胃津不克支持。則厥不回而死矣。所以瘧之與厥。往往相連。傷寒之瘧。自外來者。安有是哉。暑月瘧症。與霍亂同出一源。風自火生。火隨風轉。乘入陽明。則嘔。賊及太陽。則瀉。是名霍亂。竄入筋中。則攣急。流入脈絡。則反張。是名瘧。但瘧症多厥。霍亂少厥。瘧症風火閉鬱。鬱則邪勢愈甚。不免逼亂神明。故多厥。霍亂風火外襲。泄則邪勢



外解不致循經內走故少厥此瘧與霍亂之分別也然瘧症邪滯三焦三焦乃火化風得大而愈煽則迫入臆中而暴厥霍亂邪走脾胃乃濕化邪由溼而停留則淫及諸筋而拘攣大鬱則厥火竄則攣又瘧與厥之遺禍也瘧之攣急乃溼熱生風霍亂之轉筋乃風來勝溼瘧則由經及藏而厥霍亂則由藏及經而攣總由溼熱與風清亂清濁升降失常之故夫溼多熱少則風入土中而霍亂熱多溼少則風乘三焦而瘧厥厥而不反者死胃液枯乾火邪盤踞也轉筋入腹者死胃液內涸風邪獨勁也然則胃中之津液所關可不巨哉厥症用辛開泄胸中無形之邪也乾霍亂用探吐洩胃中有形之滯也然泄邪而胃液不升者熱邪內熾探吐而胃液不四布者風邪更張終成死候不可不知也然熱症壯熱口渴舌黃或焦紅發瘧神昏譫語或笑邪灼心胞營血已耗宜犀角羚羊角連翹生地元參銀花露鈎藤鮮菖蒲至寶丹等味上條言瘧此條言厥溼邪暑邪本傷陽氣及至熱極逼入營陰則津液耗而陰亦病心胞受灼神色昏亂用藥以清熱救陰泄邪平肝為務

溼熱症發瘧神昏笑妄脈洪數有力開泄不效者溼熱蘊結胸膈宜仿涼膈散若大便數日不通者熱邪閉結腸胃宜仿承氣微下之例此條乃陽明實熱或上結或下結清熱泄邪止能散絡中流走之熱而不能除膈中蘊結之邪故陽明中之邪仍假陽明為出路也

溼熱症壯熱煩渴。舌焦紅或縮。癰疹。胸痞。自利。神昏。癰厥。熱邪充斥表裏。三焦宜大劑犀角羚羊角生地元參銀花露紫草金汁鮮菖蒲等味。此條乃癰厥中之最重者。上為胸悶下挾熱痢。斑疹。癰厥。陰陽告困。獨清陽明之熱。救陽明之液為急務。省胃液不存其人必自焚而死也。

溼熱症寒熱如瘧。溼熱阻遏膜原。宜柴胡厚朴檳榔草果霍香六一散蒼朮半夏乾菖蒲等味。瘧由暑熱內伏。秋涼外束而成。若夏月腠理大開。毛竅疎通。安得成瘧。而寒熱有定期。如瘧之發作者。以膜原為陽明半表半裏也。溼熱阻遏。則營衛氣爭。症雖如瘧。不得與瘧同治。故仿吳又可達原飲之例。蓋一由外涼來。一由內溼阻也。

溼熱症數日後。脘中微悶。知飢不食。溼邪蒙繞上焦。宜霍香葉薄荷葉鮮稻葉枇杷葉佩蘭葉鮮荷葉蘆根冬瓜仁等味。此濕已解。餘邪蒙閉清陽。胃氣不舒。宜用極輕清之品。以宣上焦陽氣。若投味重之劑。是與病情不相合矣。溼熱初起。亦有脘悶。懊懣。汗出口渴。眼欲閉。時譫語。濁邪蒙閉清陽。在上焦者。宜用枳殼桔梗淡豆豉生山梔涌泄法。若投輕劑。又與病情不相值矣。此項說與第九第十兩條參看。同一邪在上焦。而第九條屬虛。此說屬實。且同一實症。而第十條邪在中焦。此說邪在上焦。臨証者當慎之。溼熱症初起。發熱出汗。胸痞。口渴。舌白。溼伏中焦。宜霍梗菴仁杏仁枳殼桔梗鬱金蒼朮厚朴草果半夏乾菖蒲六一散佩蘭葉等味。濁邪上千則胸悶。胃液不升則口渴。病

在中焦。故多開中焦氣分之藥。此條多有挾食者。宜加瓜萸查肉萊菔子。舌根現黃色。即是挾食症。

溼熱症數日後。自利溺赤。口渴。溼流下焦。宜滑石。猪苓。茯苓。澤瀉。萆薢。通草。等味。

屬陰。太陰所司。陰道虛。故自利。化源滯。則溺赤。脾不轉筋。則口渴。總由太陰溼勝故也。

溼滯下焦。故獨以分利為治。此條藥味獨分利。然症兼口渴。胸痞。須佐入枳椇杏仁。

大豆卷。開泄中上源清流自潔矣。不可不知。以上三條。俱溼重熱輕之候。溼熱之

邪。不自表入。故無表裏可分。而未嘗無三焦可辨。猶之河間治消渴。以三焦分者是也。

夫熱為天之氣。溼為地之氣。熱得溼而熱愈熾。溼得熱而溼愈橫。溼熱兩分。其病輕而

緩。溼熱交合。其病重而速。溼多熱少。則蒙上流下。當三焦分治。若溼熱俱多。則下閉上

壅。而三焦俱病矣。猶之傷寒門。二陽合病。三陽合病是也。蓋太陰溼化。三焦火化。有溼

無熱。必能蒙閉清陽。或阻于上。或阻于中。或阻于下。溼熱一合。則身中少火悉化為壯

火。而三焦相火。有不皆起而為虐者哉。所以上下充斥。內外煎熬。最為酷烈。兼之木火

同氣。表裏分司。再引肝風。癰厥立至。胃中津液幾何。其能供此交征乎。至其所以屬陽

明者。以陽明為水穀之海。鼻入氣口。食味悉歸陽明。邪從鼻口而入。則陽明為必由之

道路也。其始也。邪入陽明。早已先傷其胃液。其繼也。邪盛三焦。更欲取資于胃液。司命

者。可不為陽明顧慮乎哉。或問木火同氣。熱盛生風。以致癰厥。理固然矣。然有溼熱

之症。表裏極熱。不瘧不厥者。何也。余曰。風木為火熱引動者。原因木氣素旺。肝陰先虧。內外相引。兩陽相煽。因而瘧張。若肝腎素優。並無裏熱者。火熱安能招引肝風也。即錢觀小兒一經壯熱。便成瘧疾者。以純陽之體。陰氣未足。故肝風易動也。

溼熱症舌遍體白。口渴溼滯陽明。宜用辛開如厚朴草果半夏乾菖蒲等味。此溼邪極盛之症。口渴液不上升。非有熱也。辛泄太過。即可變而為熱。而此時溼邪尚未盡熱。故重用辛開。使上焦能通。津液得下也。

溼熱症舌根白。舌尖紅。溼漸化熱。餘溼猶滯。宜辛泄佐清熱。如蔻仁半夏乾菖蒲大蘇卷連翹萊豆壳等味。此溼熱參半之症。而燥溼之中。即佐清熱者。亦所以存陽明之液也。上二條。憑驗舌以投劑。極為臨症時要訣。蓋舌為心之外應。濁邪上薰。心肺舌胎因而轉移。

溼熱症初起。即胸悶。不知人。瞽亂。大叫痛。溼熱阻閉上中二焦。宜草果檳榔鮮菖蒲六一散芫荽各重用。或加皂角地漿水煎。此條乃溼熱俱重之候。而去溼藥多。退熱藥少者。以病邪初起。即閉。不得不以辛通散邪為急務。不欲以寒涼凝滯病機也。

溼熱病四五日。口大渴。胸痞欲絕。作嘔不止。脈細數。舌光如鏡。胃液受劫。胆火上沖。宜西瓜汁金汁鮮生地汁甘蔗汁磨服鬱金木香香附烏藥等味。此營陰素虧。木火素旺。

者。今木乘陽明而耗其津液。幸無飲邪。故一清陽明之熱。一散少陽之邪。不用煎者。取



其氣之全耳。

溼熱症嘔吐清水。或痰多。溼熱內留。木火上逆。宜溫胆湯加味。如瓜蒌碧玉散等味。此  
素有痰飲。而陽明少陽同病。故一以滌飲。一以降逆。與上條嘔同。而治異。正與合參。  
溼熱症嘔惡不止。晝夜不差。欲死者。肺胃不和。胃熱移肺。肺不受邪也。宜用川連四分。蘇  
葉三分。兩味煎湯呷下。即止。肺胃不和。最易致嘔。胃熱移肺。肺不受邪。還歸於胃。必  
用川連以清溼熱。蘇葉以通胃肺。投之立愈者。以肺胃之氣。非蘇葉不能通也。分數輕  
者。以輕劑恰合上焦之病耳。

溼熱症咳嗽。晝夜不安。甚至喘而不卧者。暑邪入于肺絡。宜葶藶六一散。枇杷葉等味。人  
但知暑傷肺氣。則氣虛。而不知暑傷肺絡。則肺實。葶藶引石膏直瀉肺邪。則病自除。

溼熱症十餘日。大勢已退。惟口渴。汗出骨節痛。餘邪留滯經絡。宜元米湯泡於朮。隔一宿。  
去朮煎飲。病後溼邪未盡。陰液已損。故口渴身痛。此時救液則助濕。治溼則劫陰。宗  
仲景麻黃沸湯之法。取氣不取味。走陽不走陰。佐以元米湯養陰逐溼。兩擅其長也。  
溼熱症數日後。汗出熱不除。或瘕。忽頭痛不止者。營陰大虧。厥陰風火上升。宜羚羊角蔓  
荊子鈎藤元參等養營為本。

溼熱症胸痞發熱。肌肉微痛。始終無汗者。腠理暑邪內閉。宜六一散一兩。薄荷三四分。泡  
湯調下。即汗解。溼熱發汗。昔賢有禁此不微汗之病。必不愈。蓋既有不可汗之大戒。



復有得汗始解之法。臨症者當知變通焉。

溼熱症按法治之。數日後忽吐下一時並至者。中氣虧損。升降悖逆。宜生穀芽蓮心。痛豆米仁半夏甘草茯苓等味。升降悖逆。法當和中。猶之霍亂之用六和湯也。若太陰鬱甚。中氣不支。非理中不可。

溼熱症十餘日後。左關弦數。腹時痛。時圖血。肛門熱痛。血液內燥。熱邪傳入厥陰之陰。宜做白頭翁法。熱入厥陰而下痢。即不圖血。亦當宗仲景治熱痢法。若更逼入營陰。安得不用白頭翁湯涼血而散邪乎。設熱入陽明而下痢。即不圖血。又宜宗仲景治下痢而譏語。用小承氣湯之法矣。

溼熱症十餘日後。尺脈數下痢或咽痛。口渴心煩。下泉不足。熱邪直犯少陰之陰。宜做猪膚涼潤法。同一下病。有厥少之分。則約有寒涼之異。然少陰有便膿血之候。不可不細審也。

溼熱症身冷。脈細。汗泄。胸痞。口渴。舌白。溼中少陰之陽。宜人參白朮附子茯苓益智等味。肥胖氣虛之人。夏月多有是病。此條溼邪傷陽。理合扶陽逐溼。口渴為少陰症。烏得妄用寒涼也。

暑月病初起。但惡寒面黃。口不渴。神倦。四肢懶。脈沉弱。腹痛下利。溼困太陰之陽。宜做縮脾飲。甚則大順散來復丹等法。暑月為陽氣外泄。陰氣內耗之時。故熱邪傷陰。陽明

消滌宜清宜滋。太陰告困。溼濁瀰漫。宜溫宜散。古法最詳。醫者鑒諸。

溼熱症按法治之。諸症皆退。惟目眩則驚悸夢陽。餘邪內留。胆氣不舒。宜酒浸郁李仁。薑汁炒。棗仁猪胆皮等味。滑可去著。郁李仁性最滑脫。古人治驚後肝系滯而不下。始終目不瞑者。用之以下肝系而去滯。此症借用良因。溼熱之邪留于膽中。膽為清淨之府。藏而不瀉。是以病去而內留之邪不去。寐則陽氣行陰。胆熱內擾。肝魂不安。用郁李仁以泄邪。必用酒浸者。酒入于胃。先走於膽也。棗仁之酸入肝安神。而製以薑汁者。安神又兼散邪也。

溼熱症曾開泄下奪。惡症皆平。獨神思不清。倦語不食。溺數唇齒乾。胃氣不舒。肺氣不布。元神大虧。宜人參麥冬肉生穀芽川石斛木瓜生甘草鮮蓮子等味。開泄下奪。惡症皆平。正氣亦大傷。故火症多氣虛之象。理合清補元氣。若用膩滯陰藥。去生便速。溼熱症四五日。忽大汗出。手足冷。脈細如絲。或絕口渴莖痛。而起坐自如。神清語亮。乃汗出過多。衛外之陽暫亡。溼熱之邪仍結。一時表裏不通。脈故伏。非真陽外脫也。宜五苓散去朮加滑石。酒炒川連生地芪皮等味。此條脈症。全似陽之候。獨于舉動神氣得其真情。噫。此醫之所以貴識見也。

溼熱症發。瘧神昏。獨足冷。陰縮。下體外受客寒。仍從溼熱治。只用辛溫之品。煎湯薰洗。陰縮為厥陰之外候。合之足冷。全似虛寒矣。乃諦觀本症。無一屬虛。始知寒客下體。一時

營氣不達。不但症非虛寒。且併非上熱下寒之可擬也。仍從溼熱治之。又何疑耶。

溼熱症初起。壯熱口渴。脘悶。懊懣。眼欲閉。時譫語。濁邪蒙閉上焦。宜涌泄。用枳殼。桔梗。淡

豆豉。生山梔。無汗者加葛根。若病退後。脘中微悶。知飢不食。是餘邪蒙繞上焦。法宜

輕散。此則濁邪蒙閉上焦。故懊懣。脘悶。眼欲閉者。肺氣不舒也。時譫語者。邪逼心胞也。

若投輕劑。病必不除。經云。高者越之。用梔豉湯涌泄法。引胃。脫之陽。而展心胸之表。邪

從吐散。

溼熱症經水適來。壯熱口渴。譫語神昏。胸腹痛。或舌無苔。脈滑數。邪陷營分。宜大劑犀角

紫草。茜根。貫仲。連翹。銀花。露鮮。菖蒲等味。熱入血室。不獨婦女。男子亦有之。不第涼

血。并須解毒。然必重劑。乃可奏效。熱症上下失血。或汗血。邪毒深入營分。走竄欲洩。宜

大劑犀角。生地。丹皮。赤芍。連翹。紫草。茜根。銀花等味。熱逼而上下失血。汗血。勢極危

而猶不即壞者。以毒從血出。生機在是。大進涼血解毒之劑。以救陰而泄邪。邪解而血

自止矣。血止後。須進參芪善後。乃得。

溼熱症七八日。口不渴。聲不出。與飲食亦不却。默默不語。神識昏迷。進辛香涼泄。芳香逐

穢。俱不效。此邪入厥陰。主客渾受。宜依吳又可三甲散。醉地鱉蟲。醋炒鱉甲。土炒川山

甲。生天蟲。柴胡。桃仁。泥等味。暑濕雖傷陽氣。然病久不解。必及於陰。陰陽兩困。氣鈍

血滯。而暑溼不得外泄。遂深入厥陰。絡脈凝瘀。使一陽不得萌動。生氣有降無升。心主

阻遏靈氣不通。所以神不清而昏迷默默也。破滯通瘀。斯絡脈通而邪得解矣。  
溼熱症口渴。胎黃起刺。脈弦數。囊縮。舌硬譫語。昏不知人。兩手搖擗。津枯邪滯。宜鮮生地  
蘆根生首烏鮮栢葉等味。若脈有力。大便不通者。大黃亦可加入。胃津劫奪。熱邪內  
據。非潤下以泄邪則不能。故倣承氣之例。以甘涼易苦寒。正恐胃氣受傷。胃液不復也。



# 本 經 便 讀





醫者治病貴善用藥藥之氣味具有五行五行者天地生成之數陰陽消長之理不明乎此而能用藥以治病者鮮矣顧藥之適於用者固在氣味而當混沌初闢之時其氣之寒熱溫平涼味之甘苦酸辛鹹果何由而辨別不爽自非開天明道之聖人首出庶物烏能審氣察味定為不易之經哉史稱炎帝神農時民有疾病未知藥石帝始味草木之滋嘗一日而遇七十神而化之遂作方書以療民疾所謂方書雖未指名世所傳神農本草經意其遺也唐後如伊聖湯液仲景傷寒金匱諸方咸遵而用之罔有或越易所謂明於天之道而察於民之故是興神物以前民用者其此之謂歟唐宋而後庖言日出經旨反晦醫道之壞實由於斯浸淫至今異學爭鳴各逞臆見比之洪水猛獸抑又甚焉夫士子讀書必宗孔子非是者即為離經畔道業醫而不宗本經獨非離經畔道者乎雖仲景後宗本經者間亦有人然不無異同之見惟國朝徐靈胎張隱菴葉天士陳修園輩註解本經闡發精蘊不啻啟牖振聾厥功偉矣而修園本草經讀一書尤多期望後學之意但經文詞旨簡奧語句參差讀者每以難於記誦為恨余不揣固陋取本經而編輯之補短截長叶以韻語名曰本經便讀極知僭妄無所逃罪然在初學之艱於記誦者未必無小補也至若明於天地生成之數陰陽消長之理兼善其君臣佐使之宜以適於用而數十全者則有望於學識兼優之士神明變化焉鄙人謝不敏矣己巳春正月上元後一日黃鉉

始於神農所傳本草經聞陰陽之秘洩天地之藏誠千古所不易者也自梁陶弘景而後諸家之說盛行其與經旨相謬戾者多矣茲編一以本經為準所謂羣言表於聖也

一本經藥味分上中下三品茲編仍之其前後次序不盡拘也

一本經藥有三百六十五品茲則照常用者錄之其有後人所不識及識而不常用者闕焉至如大戟芫花甘遂水蛭虻蟲蟻蠋雲母鼠婦蜣螂白魚等雖非常用而仲景傷寒金匱方中用之不妨編入以見古人用藥悉遵本經之意

一本經有經方用之及時方所常用而本經所無者因採別錄諸本附於後

一本經藥品經方尚用之不盡而必附別錄以下藥味且錄之多者以時方所常用不欲拂時好也其藥之氣味主治俱見本草綱目然綱目雜收衆說反令人無所適從茲編惟取最先者存之餘皆從畧

一本經有橘皮無青皮圖經始分之有枳實無枳殼開寶始分之後人既已分用不妨附入至若羌活一名獨活是一物而二名也然考今時所用實是二種因取唐甄權藥性附焉惟天麻乃赤箭之根氣味甘平地骨皮乃枸杞之根主治亦同不必分載一藥之為用在於氣味如芍藥本經苦平別錄酸寒今人只知其為酸寒不復知其為

苦平矣是皆荒經之過也若赤芍之誤陳修園已聞之茲不贅

一藥之氣味功能茲編已悉具矣讀者於誦熟後更取諸家註解而參閱之自有得心之候

一時醫不能用經方者以經方所用之藥與時下本草氣味功能不合故也讀此編後取經方查對有一味不合否

一昔人云取法乎上僅得乎中業醫而不宗本經是不能取法乎上也竊怪世之為醫者於諸家雜說深信不疑而於本經則疑而棄之不一寓目豈後人之智能反出開天明道之聖人上哉何不思之甚也

一是編原為初學而設只取稍叶韻語便於誦讀其中不無倒亂割裂之處然引入入勝實不得已也識者諒之

一讀是編者必須屏去一切雜說專力於斯自然深造有得不然是先入之言為主雖讀猶弗讀也