

痘疹發微卷之六目錄

起發不執日期篇一

起發稀密順險逆二

痘先密後疎先疎後密篇三

痘瘡輕變重重變輕篇四

起發辨別虛寔篇五

起發遲滯必有因由篇六

起發瘡裂汁血篇七

起發大便禁固虛寔篇八

起發施治懸妙篇九

起發遲滯灰白虛寔篇十

起發狂躁喘氣篇十一

起發乾枯紫黑虛寔篇十二

起發便血虛寔篇十三

起發小洩辨別虛寔篇十四

起發泄瀉辨別虛寔篇十五

起發四圍凸起中心頂陷篇十六

起發中心凸起四圍平陷篇十七

起發嘔吐辨別因由篇十八

起發部位不透篇十九

起發口唇瘡帶漿篇二十

起發紅而未化忽變白漿逆候篇二十一

起發因時發咳篇二十二

起發癢塌虛寔篇二十三

起發痰如拽鋸虛寔篇二十四

起發黑痣辨別虛寔篇二十五

起發痘疔施治篇二十六

起發喜忘狂躁便黑篇二十七

起發狂躁辨別虛寔篇二十八

起發逆候不治篇二十九

起發樞機發微篇三十

起發面上不宜預腫篇三十一

起發預識逆候篇三十二

痘疹發微卷之六目錄終

痘疹發微卷之六

彭邑宋

鏞杏庄輯定

西楚范

祥延釗重訂

弟

祐培公

琦又韓

全較

起發見證

起發不執日期篇一

發熱三日見點三日起發三日此言其常也蓋先出者先起後出者後充若稟受足則易出易起稟受不足則難出難起不可拘於日期也但稟受厚者善食易饑面痘紅紫脣紅煩渴此乃陽明火

盛法有餘者折之宜用芍藥甘草湯兼合白虎湯外加升麻之類
法調無價散主之則胃火退津液不涸痘瘡因而起也若稟受胃
氣不足因而吐後見標此乃陽明經痘起發之時當起不起責其
胃皖陽虛也虛則補之法用甘草乾薑湯主之則陽氣以復膈中
之氣鼓痘亦因而起也或太陰出痘必因傷食而起但起發之際
獨面難以起發責其中心州病也若腹不可近者責其飲食停於中
州故也留者攻之宜白朮陳皮湯兼送保和丸主之則食去脾鼓
清氣上騰面痘自起矣設若病去正氣未復痘亦不起責其不足
經曰損者益之法用補中益氣湯則化源以轉因而樞機自動動

則因而起矣。若下利之後當起而不起者，責其清陽下陷。因此瘡不起也。虛者補之，陷下者舉之。法用升陽舉經湯主之。

起發稀密順險逆篇二

痘瘡起發之時，但稀疎稠密不外乎順險逆也。蓋稀而順者，苟身涼脈靜，痘色潤澤，尖員緊巧，根紅一線，額瘡碍指，磊落分明，五心稀少，精神爽暢，飲食如故，起發吉兆。勿藥而痊。若稀而險者，苟痘磊落碍指，有力但攢聚成塊，不可謂之疎，責其毒伏未盡。若不早治，恐無膿而倒靨，所以噬臍不及矣。法審成塊在於何方，若面及身前攢聚成塊者，責其陽明氣虛，是以毒伏於內，虛宜補托驅毒。

法用保元湯外加防風白芷之類主之若根不澤更加白芍若少食再加官桂日投偶劑俟瘡貫串色轉蒼蠟方保無虞矣若背及腰攢聚成塊者責其腎虛毒伏於內法用十全大補湯外加防風羌活主之須投偶劑候毒串起真漿一至方可無憂矣不然若不速治必然黑暗歸腎悔之亦晚矣若成塊在於兩脇責其毒伏於少陽法用八珍湯外加柴胡防風羌活主之日投二劑候瘡貫串漿近轉黃毒方解矣不爾若不速治久必撮空而終若攢聚四肢者此乃毒伏於太陰法用黃芪建中湯外加人參之屬微增防風佐之日宜偶劑俟瘡串起蒼蠟毒解矣若不預治必泄注癢塌而

終若瘧稀逆候根盤不硬額不得指始雖清寧及其行漿飲食以
廢漸覺神昏手搔不寧破如深坑得食則噎得水則嘔若鼻衄口
開氣張得此候者三日而終也若稠密順候起發之際瘧雖稠密
鋪排磊落尖員緊巧額瘡碍指五心稀踈身涼脈靜精神爽暢動
靜安寧飲食如故大小便調表裏無故密亦吉兆則勿藥而痊若
稠密險者或由稟受脆嫩肌肉不能敵毒毒乃心之所屬但瘡出
太密則心無所主土亦失於所望因而飲食少思起發之際瘡當
起不起責其不及所致若額瘡碍指法滋化源以補中益氣湯去
升柴倍參芪歸朮外加防風白芷之類但少食更入乾薑若頂平

脚濶色不活澤責其氣血兩虛法用十全大補湯內倍參芪歸朮
更入防風白芷法引諸藥助其真漿若少食前藥復加薑炭不應
急增附子中氣回無有不安也若密而逆者起發之時瘡不碍指
手摸無形痘如鷄囚色夭不澤脈細皮寒心中不了肢清踈卧口
張鼻鼾真臟以現虛扁莫治

痘先密後疎先疎後密篇三

先密後疎者由內傷飲食鬱而不解故食難以尅化榮氣稽遲不
行雖行而不清不清則入於經中渾躁而凝泣凝泣則血化而為
痲毒一齊擁於肌表因此夾痲而出也若色澤以浮腹滿難近此

乃食鬱所致法消食化毒宜平胃散兼合消毒飲外加神麴木香
茯苓半夏青皮法調滅痲化毒散則食解痲消雖稠密亦變疎也
若初出一片肌肉不分起發之際面痘青慘此乃風寒外鬱因而
不散引動疹毒故此痘瘡夾疹而出也經曰因其重者而減之以
東垣消毒救苦散及荆防敗毒散擇主之則疹消痘現痘瘡因此
而疎也若先疎而後密者輕則陸續而出徐徐漸密大小不一故
先疎後密但痘雖稠密磊落分明額瘡碍指身涼脈靜飲食如故
大小便調因而表裏平治稀而轉密者乃上吉之兆亦勿藥而痊
若見點之際面上胸前有三五處顆粒糝糊根脚腫硬明堂色天

脈細而數壯熱不休至起發時一齊擁出則先疎後密若瘡不碍指真死不治也

痘瘡輕變重重變輕篇四

起發之際以輕變重以重變輕因時制宜良工能也夫春季肝木所主若兒年長之時經曰冬傷於寒春必病溫因而來復感身熱不休煩渴不已但脈神門泛大渾躁此乃新病引出痼熱熱者清之火鬱發之法用三黃石膏湯則表解裏和瘡自起發矣若煩渴不止寒之不寒責之無水法壯水以制陽先宜六味地黄丸料外加麥冬五味子之則渴止津騰瘡亦乘勢而起矣若兒稟受不足

病症同前治亦無異若春季陽氣動時雨水不休溼因氣騰乘虛而襲瘡色紅黯法以蒼朮燒之收其溼氣痘起因而活澤矣不爾輕則痘瘡不起重則利下不休故此輕變重也若重變輕者但起發之時觀瘡與肉黯而不澤乃溼氣被侵瘡故不起也當補脾燥溼溼非土不填蒼白二朮之類亦非風不收防風白芷之屬非太陰不乾則薑桂之品非利不去以茯苓之屬法用四君子湯外加蒼朮次入防風白芷佐以乾薑官桂不然致利下不休故輕而變重也若痘色眊白責其殼薄所致若不預保脾土當無膿痒塌則輕而變重也法治未病肝寔脾以五味異攻散外加黃芪白芍倍

增參芪白朮為君餘藥為臣佐以防風白芷官桂奇劑不去當偶
之因而瘡不脫白則皮殼克寔故此重變輕也當夏季時心火所
主兒童稟受不足痘亦易病年長者冬不藏精胎毒易動暑病易
至經謂陽氣者煩勞則張精絕僻積於夏令人煎厥目盲不可以
視耳聾不可以聞潰潰乎若壞都汨汨乎不可止苟動而得之為
中熱因而熱傷元氣故此煎厥不安勞者溫之宜補中益氣湯減
去升柴兼合生脈散外人知母玄參及清暑益氣湯擇主之則虛
熱退而身涼元氣復而瘡起故重而變輕也不然致瘡愈歸內則
輕而變重也若起發之際體弱因發暑病但邪傷於上則吐而不

止傷於下則利而不休傷於中則吐利交作法用五苓散主之若
吐不止輕則黃連香薷飲重則玉露散若利下不休法用車前子
散不然或四苓散主之則暑去津至故重而變輕也不爾則吐利
不休瘡乘虛而入故輕而變重也若心火極旺之時以致瘡濇不
活此乃火旺土燥腎液枯涸則瘡失於所滋法當先保肺金次滋
腎水朝宜保元湯兼合生脈散夕用六味地黃丸料外加麥冬五
味則水升火降因而瘡起活澤矣不然則瘡必枯陷因而喘遏而
死故此輕變重也若秋季之時肺金所主經曰夏傷於暑秋必病
瘡因瘡疾激動胎毒以致瘡難起發但瘡疾非痰不至法當治痰

為要宜清皮飲子兼送紅丸子主之則瘡止痘起故此重變輕也
不然痘瘡乘虛而入以致驚風而死故此輕變重也若肺金正旺
根紅散湯此乃血虛無主法當補肝則榮旺收斂宜用補肝湯外
加人參麥冬主之則血旺歸根因而毒解故此重變輕也不然痘
必空倉虛風一至神昏不了外利內攻尋衣摸床而死是輕而變
重也若冬季之時腎水所主經曰秋傷於風冬必咳嗽因咳嗽激
動胎毒因而寒氣發咳以致痘瘡不超越人云形寒飲冷傷肺肺
欲散宜食辛以散之肺欲斂宜食酸以斂之法用小青龍湯則寒
去咳止乃重而變輕也不然瘡寒復歸於內致利下而終乃輕而