

通義堂文集

六

道藏堂文集

通義堂文集卷九

儀徵劉毓崧著

吳興劉承幹校

胡氏叢書序

昔陸象山以尊德性爲宗旨而道問學則從其畧王陽明提唱良知淵源出自象山而其集中答徐成之書曰今觀象山文集所載未嘗不教其徒讀書窮理而自謂理會文字頗與人異者則其意實欲體之於身與黃勉之書曰孟子云學問之道無他求其放心而已矣誦習經史本亦學問之事不可廢者與陸元靜書曰使在我

果無功利之心何往而非實學況子史詩文之類乎玩
易窩記曰假我數十年以學易其亦可以無大過已夫
由是言之象山所謂學苟知道六經皆我註腳者特以
見學有心得之士自能左右逢原而非欲高閣六經虛
談德性也陽明所謂聖人於禮樂名物不必盡知者特
以戒從事口耳之徒未可泛鶩忘本而非欲捐除禮樂
空論良知也然則陽明祖述象山而稱子史詩文爲實
學其意主於補偏救弊可謂善學象山矣後人宗仰陽
明或視經典注疏爲贅設其意在於變本加厲不可謂
善學陽明矣高郵胡杖仙先生敦品績學篤信良知之

說亟思救正其末流爰就陽明集中與人論學之書擇其根柢經訓者條舉件繫此外若序記論說雜文有援據經書者亦逐篇臚列至於語錄傳習錄所載說經各條並依經文後先彙次編纂又以大學古本之復倡自陽明採掇羣書爲之羽翼蓋凡陽明之講議涉及於經者雖片語單詞莫不旁搜互考加以引申觸類核其指趣之異同所著有王陽明書疏證四卷王陽明經說拾餘一卷王陽明經說弟子記四卷大學古本薈參一卷其體裁則仿前人所輯程子經說朱子五經語類而加以變通其義例則綜前人所論尊德性之事道問學之

功而徵諸經術猥蒙見示命作序言竊謂姚江之門人多爲近儒所不滿者由其中依草附木之輩土苴禮樂弁髦六經往往流入於禪以致去道益遠而陽明當日固由博反約於經學用力最勤雖所作五經臆說今已不傳而其發揮經蘊散見於文集語錄傳習錄者得先生薈萃成書尙可見其梗概觀於據易文言知至至之以釋大學致知必當訓致爲至據虞書百姓不親以釋大學在親民不必改親爲新據禮器天道至教以釋中庸修道之謂教卽天道之教命據中庸知天地之化育以釋孟子知性知天卽聖人之生知皆以經解經確不

可易若夫引甘誓之三正以證春秋之周正謂聖人之
言明白簡實而學者每求之於艱深隱奧是以爲論愈
詳而其意益晦是惑之甚也引春秋之災異以證月令
之氣候謂氣候之運行雖出於天時而實有關於人事
是以古之君臣必謹脩其政令恐懼修省之道也引左
傳之不書朔與日官失之也以證曾子問當祭而日食
謂古者日官居卿以底日日御不失日以授百官於朝
豈有當祭之日而尙未知日食者竊意春秋之時日官
多失其職固有日食而弗之知者矣引韶之九成武之
九變以證論語之盡善盡美謂聖人一生實事俱播在

樂中若後世作樂只取忠臣孝子故事使愚俗百姓人
人易曉卻於風化有益然後古樂漸次可復矣其敷陳
經傳之大義更爲深切著明信乎講學必始於研經而
善學陽明者尤當以經術爲首務也然非先生之留心
哀集銳意表章則世人欽服陽明者但知其經濟之優
誰識其經學之邃哉是故習陽明之學者極衆惟劉念
臺能得其宗游念臺之門者甚多惟黃梨洲能見其大
親炙於梨洲而能繼其聲者莫先於萬季野私淑於梨
洲而能接其武者莫過於全謝山此數賢者耿介清高
之德性卓越不羣而學問本原則皆菑畬經訓其設教

似與姚江微別而姚江之緒業益以昌明在先生退讓謙冲固不肯自擬於前哲而其書推闡陽明之經學足以見良知必求諸實際未可蹈於虛無則與數賢衛道之深衷不啻同塗合轍矣有志於姚江之學者誠能尋繹此書以端其趨嚮由是專心實學而不濡足空門紹蕺山之正傳而不染龍谿之別派庶幾不負先生撰述之意也夫

王氏兩世孝子錄序

昔唐之袁誼嘗云門戶須歷代人賢名節風教爲衣冠顧矚始可稱舉舊史書之於傳論者以爲至言蓋袁氏

本陳郡世家自漢司徒滂至陳僕射憲奕葉清流厯十有數傳咸以忠貞濟美非若華腴之胄徒以閥閱相誇也然則族望之隆固重其人而非重其位矣廬陵王氏遷自唐時由吉州刺史以來世有令德乙莊先生天性誠懇繼母以純孝許之其家儒素相承自曾祖以下孝友並列於方志其子立齋先生執二親之喪廬墓盡禮孝思所感無間於幽明其孫霞九先生敬奉母教闡揚舊德兩世皆被

崇褒復徧徵詩文附刻於

欽

旌孝子錄後翁覃溪先生爲作家傳其論云一門相繼以篤孝著者至於累世於古罕之毓崧則謂昔賢以孝

世其家而氏族因之益顯者惟會稽永興郭氏最著於
宋時其事跡備載史家與此錄正相類也案宋書孝義
傳云郭世道孝道淳備太祖嘉之勅郡榜表閭門子原
平又稟至行太守蔡興宗臨郡深加貴異會稽貴重望
計及望孝興宗欲舉山陰孔仲智長子爲望計原平次
息爲望孝仲智會土高門原平一邦至行欲以相敵其
所敘述首尾至千五百言豈非以祖孫父子之賢爲盛
族所罕覩者乎廬陵王氏系出太原自六朝以前久爲
甲第而孝德後先接武不啻箕裘弓冶之延長是至行
與高門固兼而有之矣觀於世道事後母勤身供養服

除後哀戚思慕無時去心而乙莊先生所行似之原平
營壙凶功不欲假人窀穸之事儉而當禮而立齋先生
所行似之曠代有同心誰謂古今人不相及哉且也原
平三子一弟並有門行長子伯林舉孝廉次子靈馥儒
林祭酒信乎積善有餘慶也今霞九先生念切表章搢
紳推其忱摯而教誨子姓謹守家法雅有郭氏之風欲
求望孝於廬陵者舍王氏而奚屬焉則雖謂斯錄之作
上以紹前徽卽下以勵後起可也況乎移孝作忠古有
明訓故王氏家廟特以教忠名其堂霞九先生耿介守
官不負所學先人未竟之志及此得以發抒嗣業者更

能肯構肯堂引之勿替則受茲介福昌大正未渠央而
袁氏以忠世其家者亦不得獨專令譽矣尙其勗諸

問字圖序

周禮天官太宰以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民
二曰長以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民
說者謂成周之世治民與教士已分設其官然考諸地
官之屬鄉大夫受教法於司徒退而頒之於其鄉吏州
長各掌其州之教治政令之法以攷其德行道藝而勸
之下至族黨比閭之吏亦皆以治民之職而兼教士之
權蓋古之在位者其學術言行俱足以爲人之表率故

三代以上牧長卽師儒也自秦以後吏治之善者莫如
兩漢西漢文翁爲蜀郡太守常選學官僮子使在便坐
受事吏民見而榮之繇是大化東漢任延爲武威太守
自掾吏子孫皆令受業章句旣通悉顯拔榮進之郡遂
有儒雅之士夫蜀郡與武威在漢時地皆僻陋非詩書
禮樂之邦然文任二公不鄙夷之而加以誘掖獎勸猶
能使人文蔚起進與齊魯同風使當日所治之郡本聲
明文物之區則所以涵育薰陶者必更多瑰奇俊傑之
士可知也揚州自昔爲天下名郡人文之盛爲海內所
共仰守土者亦多良吏其循聲最著者在前明爲三原

王端毅公在 國朝爲桂林陳文恭公端毅建立資政

書院招致生徒肄業者後皆顯達文恭振興文教培植
單寒闔郡科名由是益盛揚人至今稱誦弗衰吾師諸
城李公以今歲孟夏權守揚郡甫下車卽值府試公盡
心校閱慎選真才擢置前列者多知名之士進謁時勉
以通經致用爲實事求是之學數召至署中課以文藝
士之奉公教者莫不勵志於學院試獲售者十得八九
爰相與繪問字圖而屬毓崧爲文以紀之毓崧不敏幸
游公門竊見公之所以造士者遠軼文翁任延近追文
恭端毅願與諸君共勉之是爲序

胡康齋先生課讀圖序

自來論讀書之要者皆謂口誦不若躬行論課子之方者皆謂言訓不如身教誠以躬行既篤則口誦弗蹈於虛斯真能善讀書矣身教既端則言訓益徵其切斯真能善課子矣余所聞見者若胡杖仙徵君昆季庶幾乎讀書而踐以躬行者歟其尊人康齋先生庶幾乎課子而率以身教者歟先生之遠祖以武功顯蔭襲高郵衛指揮使屯田於寶應故族人多嫻武畧而先生最喜讀書置義學於宗祠以誨族眾而姻黨之願學者亦得附焉其重道尊師出自天性諸子負笈就傳恪奉楷模故

徵君之弟守備君練習漕運能知大體徵君與其兄槐窗廣文行誼著聞於時皆有得於讀書明理之訓而淵源庭誥尤在身體力行識者僉稱徵君昆季之躬行胥本先生之身教蓋先生襁褓失恃事後母得其歡心奉養尊公最能先意承志修葺祖墓手植松楸歿後枝葉盡枯越三月而復茂鄉人歎爲誠感此徵君昆季篤於孝愛之所自昉也先生之兄見剛先生爲前母所出友于甚摯終其身怡怡然置祭田以收族敬宗有衰老無依者割已產二十餘畝贈之使資以養贍此徵君昆季篤於雍睦之所自昉也先生撫故人子於家飲食教誨