

詩
總
聞
二





詩
總
(二)
聞

王質撰

詩總聞卷五

齊風

雞鳴三章

雞旣鳴矣。朝旣盈矣。匪雞則鳴。蒼蠅之聲。

非雞鳴乃蠅聲。非東明乃月光。所以安。

東方明矣。朝旣昌矣。匪東方則明。月出之光。

蟲飛薨薨。甘與子同夢。會且歸矣。無庶予子憎。

雖曉尙以同夢爲美。俾趨朝者且歸。令人無多以我爾爲憎。予斥己也。子斥君也。言不使其歸。則二人皆受多憎也。此皆婦人之辭。

聞音曰。明謨郎切。惟皇矣其德克明。如今音餘皆謨郎。故詩韻亦不可盡拘古而廢今也。夢莫勝切。總聞曰。不見賢妃警戒之意。孔氏以爲非雞實鳴。乃蠅之聲。夫人在君所。心常驚懼。故以蠅聲爲雞鳴。蓋謂驚懼之心亂其神。故雞蠅之聲亂其聽也。識者更詳。

還三章

子之還兮。遭我乎峱之間兮。並驅從兩肩兮。揖我謂我儂兮。

子之茂兮遭我乎峱之道兮並驅從兩牡兮揖我謂我好兮

子之昌兮遭我乎峱之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

肩壯狼皆稱兩者彼亦有之此亦有之也故上皆稱並驅下皆言從兩

聞音曰還旬緣切間居賢切茂莫口切道徒厚切好許厚切

聞跡曰峱山在齊地當是如犬形象山豺山皆取形似

聞人曰以子爲稱以揖爲禮似是士大夫

聞事曰並驅不必同行東西相遇亦曰並並言旁也漢書並音補曠切

總聞曰此中土常態亦不必太夸當是輕儇驕恣之人非嘉士也不若大叔于田將叔母狃戒其傷女此頗有愛主及物之情也

著三章

俟我於著乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而

君子與婦人成昏相肅之際也

俟我於庭乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而

言其服不言其人似鄙其人也或指服爲美或指服爲惡尚飾也言飾即不足于真美加飾以外美故

知爲鄙辭也。

聞音曰著直居切素孫租切華芳無切瑩于平切英於良切。

總聞曰當是貴勢專事服飾稍虧禮文故女子有望辭三進而三見易服乎疑辭而鄙辭此女子必有識者也今東人下流相語皆以而殺聲玩易之意也。

東方之日兮二章

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我卽兮

東方日出謂寅卯間也東方月出謂十五六間也此男女竊合同邁之日時也。

東方之月兮彼姝者子在我闢兮在我闢兮履我發兮

此男子本誘婦人而來乃若無故而至者佯爲驚狀欲攜婦人而去乃若見迫不得已者佯爲窘狀此淫夫而又有狡數者也卽就也發起也履踐也凡足所就所起之地皆履踐之俗謂一步踏一步也。

東方未明三章

東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之

東方未晞顛倒裳衣倒之顛之自公令之

折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫

赴朝不厭早興趙盾所以卻鉏麑也况欲曉未曉當興久矣此必是醉亂之中偶有徵召之命而以非

時召臣。咎其君以逞狂驥。又罪其使至。以我折柳爲藩。故狂夫得越也。俗所謂放鵠者也。旣挾持其君。又挾持其將命之人。言以君召臣。非早則晚。不過在日。未有在夜者也。君召有急。則非時致之。安論早夜。此臣當是忮腸凶德者也。

聞音曰。明謨郎切。顛典因切。令離呈切。圃搏固切。瞿其具切。夜羊茹切。莫幕故切。總聞曰。君不能御下。臣不能奉上。君命不俟駕而行。何咎之有。雖其君有以致之。然其臣亦大難堪也。舊說歸過于君。恐未然。又歸過于壺人似亦無謂。

南山四章

南山崔崔。雄狐綏綏。魯道有蕩。齊子由歸。旣曰歸止。曷又懷止。

雄者如此。雌者可知。當是士大夫之在田野者。作此故以南山野狐起辭。其中麻、畝、薪、斧。皆田野之物。此必士大夫所居。在南山而近魯道所見者也。毛氏襄公文姜之醜。見魯桓十八年。旣歸于人。雖故情。亦宜斷。何尚有懷也。

葛屢五兩。冠綏雙止。魯道有蕩。齊子庸止。旣曰庸止。曷又從止。

葛屢在足。冠綏在首。各有所麗。不可差也。文姜雖齊妹而魯婦。旣用此禮。其勢豈可以復相從。責齊襄之辭。

蓀麻如之何。衡從其畝。取妻如之何。必告父母。旣曰告止。曷又鞠止。

麻必附畝而蓺妻必告父母而娶言文姜初以告父母爲夫婦正也既以正昏而不能以正裁制養成至此自是而下責魯桓之辭

析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得旣曰得止曷又極止

薪必以斧而析妻必以媒而成言文姜初以媒妁而爲夫婦亦正也大率其初皆以正而其末乃流于惡至此極也

聞音曰懷胡隈切雙所終切畝莫後切母莫後切告姑沃切

總聞曰文姜鄭忽所辭者也以爲賢而不娶識者更詳

甫田三章

無田甫田維莠驕驕無思遠人勞心忉忉

田大則人功難周故多莠人遠則思力難及故多勞也此人似是襄公古人取名不一且以童年取名言之襄公諸兒卽其身取晉侯小子潞子嬰兒亦卽其身取此詩稱總角至突弁略似襄公氣象也無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛婉兮孌兮總角弁兮未幾見兮突而弁兮

初見童稚忽見長成言年長而識不長也

聞音曰弁局縣切

總聞曰此老臣事幼君之辭不曉者以爲孩撫其君曉者以爲真愛其君也襄公自遷紀之後必啓其圖遠之心而有無厭之志此臣當先已覺連稱管至父之釁有萌不若姑置遠而且防近也似是鮑叔牙之流

盧令三章

盧令令其人美且仁

言縱犬獵獸之人也此事仁者爲之方爲美也下章他美皆生于此

盧重環其人美且偲

盧重鎔其人美且偲

聞音曰令盧經切說文獮健也引詩盧獮可從若從本文作鈴聲亦可環胡涓切偲新齋切說文以思得聲

總聞曰此當是旁觀而爲之夸譽者也能以仁爲首辭則作此詩者必有識者也

敝笱三章

敝笱在梁其魚鲂鱣齊子歸止其從如雲

敝笱在梁則魚之恣適可知齊姜之狀如此當有同惡相爲慾憇者衆也故曰如雲如雨如水
敝笱在梁其魚鲂鱣齊子歸止其從如雨

敝笱在梁。其魚唯唯。齊子歸止。其從如水。

聞音曰。鰥姑倫切。鱗才呂切。唯維癸切。

聞訓曰。唯毛氏以爲出入不制。鄭氏以爲行相隨順。猶人麌諾曰。唯隨順者是。總聞曰。南山歸魯之時。此如齊之時也。蓋魯桓未殯。雖未殯如無人。如笱旣敝而在梁。烏能制魚也。其他會齊則魯桓已殯。雖笱亦無也。

載驅四章

載驅薄薄。簎茀朱蘺。魯道有蕩。齊子發夕。

以暮發言心急也。

四驪濟濟。垂轡瀾瀾。魯道有蕩。齊子豈弟。
汝水湯湯。行人儦儦。魯道有蕩。齊子翹翔。
汝水滔滔。行人儦儦。魯道有蕩。齊子遊敖。

聞音曰。薄晉各切。夕祥龠切。弟待禮切。湯失章切。彭必旁切。

聞訓曰。豈弟樂易也。在詩皆爲美稱。故鄭氏疑之。以豈爲闔。以弟爲圜。言開明猶發夕也。以爲古文尙書以弟爲圜。今攷皆無案猶言今皆無攷。樂易猶彷徉與下文相應不必強改。

聞事曰。簎茀朱蘺。自是文姜所乘之飾。不必言襄公。蓋謂朱蘺諸侯之路車。故以爲齊侯。是時文姜若

乘魯侯之車。何人能禁。文勢自是文姜也。

總聞曰。文姜自歸魯之後。一與莊公如齊。出魯還魯之後。五白會齊。杜氏夫人爲魯人所責。故出奔。內諱奔。故謂之孫。又文姜與魯桓俱行。而桓爲齊所殺。故不敢還。若爾則非奔也。又文姜未還。故傳稱文姜出。姜于是感公意而還。若爾則復還也。此詩當在孫齊之後也。

猗嗟三章

猗嗟昌兮。頤而長兮。抑若揚兮。美目揚兮。巧趨踰兮。射則臧兮。

猗嗟名兮。美目清兮。儀旣成兮。終日射侯。不出正兮。展我甥兮。

俗傳外甥多似舅。或魯莊稍肖齊襄。好騰口者。遂有齊侯之子之稱。故詩人爲魯莊解謗言。信爲我甥也。

猗嗟孌兮。清揚婉兮。舞則選兮。射則貫兮。四矢反兮。以禦亂兮。

齊襄與文姜會。禚會穀。猶在齊地。至防則不會齊地。而會魯地。恐越境貽患。故齊人諷魯莊防孌。言不若反其矢。而禦內亂。蓋懲魯桓之事也。

聞音曰。正、諸、盈、切、貫。局縣切。反、孚、絢、切。亂、靈眷切。

聞訓曰。昌、名、孌、皆譽其才之辭。長、清、婉、皆譽其貌之辭。不應二章目上爲名。目下爲清。不必從爾雅止。作名譽之名。文勢爲佳。

總聞曰桓公父也文姜母也莊公子也莊公早年而桓公已沒文姜已出其後縱橫往來魯齊之間挾母之尊倚齊之強安可防閑雖高世大賢處此亦難以爲魯莊無出羣之英斷無化物之妙用則可失子道則太過也自舜之後豈可輕以此責人莊公未見可罪但見可憐爾

魏風

葛履三章

糾糾葛履可以履霜摻摻女手可以縫裳

葛履忽已履霜言時易遷夏忽冬也女子忽已縫裳言人易長小忽大也當嫁之時也下所謂佩其象揃亦同

要之揅之好人服之好人提提宛然左辟

要、櫻、揅、領也好人服之者言將適人以此供夫服也好人提提夫壻行將至也提提涉泥水貌宛然左辟忽已在左也辟旁邊貌妻父母之前男居左女居右今猶言左辟右辟辟有數訓一辟積言稠疊也一便辟言多禮節也一糾摘也一肱也一邪也一法也一君也一除也此當爲除言礙路過兩旁故曰除道此皆入聲去聲回也毛氏不敢當尊宛然而左辟亦在旁之意陸氏讀作避叶揃恐非佩其象揃維是褊心是以爲刺

言婚嫁太速。其意欲早使夫力婦功以濟其家。不虛度也。此所以爲褊而可刺也。今河東風俗如此。人
紡績繕織
家無有閒食者。雖幼兒稚女亦隨力有職。易林引此。絲綺布帛人所衣服。摻摻女手。絃績繕織。案今易
此絃字誤

南國饒足。取之有息。自北言之。則魏近南。故曰南國。此其民風大略也。

聞訓曰。服蒲北切。辟吳氏。昆義切。叶掃刺。今連上叶。祫服刺。七賜切。當讀與砌相近。如雌爲妻。此爲泚。

今俗讀訛吳氏良是。

聞章曰。舊二章今爲三章。

總聞曰。旣以民待之。安有葛屨不可履霜。今民草履。不問嚴寒烈雪。細民皆然。又安得廟見三月方可執婦功。又安得爲女不可縫下服。女子亦有下服。如袒服皆與男子同制。此亦非所以待民也。毛氏鄭氏之說。識者更詳。

汾沮洳三章

彼汾沮洳。言采其莫。彼其之子。美無度。美無度。殊異乎公路。

水際采草爲人蘠。采桑爲蠶。飼此窮賤之事也。賦丰美之容。而躬窮賤之役。殊不似貴族。訝之辭也。

彼汾一方。言采其桑。彼其之子。美如英。美如英。殊異乎公行。

彼汾一曲。言采其蕡。彼其之子。美如玉。美如玉。殊異乎公族。

聞音曰。莫末故切。英於良切。行戶郎切。

聞物曰莫、茂子也。如楮實、蕡澤瀉也。如牛脣，初生皆可茹，亦謂牛脣菜。

聞跡曰班氏魏在晉南河曲故曰彼汾一曲真諸河之側不必如此水豈有無曲莫不有側特語法若此爾。

總聞曰貴者肯任賤者之事爲人所難。當爲衆所服而見者已有殊異之辭。寢生輕心。當是障固山澤。奪凡民之所資也。

園有桃二章

園有桃其實之殼心之憂矣我歌且謠不知我者謂我士也驕彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思。

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思。

采桃實以爲殼采棘實以爲食士大夫朋友相與會集游適者也但其憂不知何事發之歌謠付之行國必有難言而不可顯陳者也當是寡識者以歌謠爲縱情而事驕佚以行國爲騁意而無終窮懷憂者稍辨數之彼人君也是此事也言不君也何其當何如也言將亡也我之所憂人所不知所以不知者特不思而已苟思則與我同憂也此必其君或愴而自是或昏而無知而君子避患隱憂爲國而有此風大不美也。

聞音曰哉將黎切思新齋切國越逼切

聞人曰魏自周惠王庚申爲晉所滅以封畢萬當時已有先覺者卜偃以爲魏大名也萬盈數也畢萬之後必大司馬氏以爲自晉獻公卒四子爭立而畢萬之後彌大自晉文公入而武子有功晉悼公立而昭子又有功獻子桓子奔世愈張此當是有識者憂晉之終爲魏有也但不知在何時周威烈王戊寅始建國裂晉分邦與韓趙同恢形勢已久卜偃能見于初封之時而況寢久而寢現乎此士大夫與朋友相與言者也故曰子曰何其此人未必深相知然可與言者也

總聞曰鄭氏魏君薄公稅省國用不取于民食園桃而已不修德教民無以戰此侵削之由惟患公稅不薄國用不省雖食園桃何害士階茅茨此堯所爲聖也德教孰大于此有君如是凡民願戴何患無以戰此富強之本非侵削之端也識者更詳

陟岵三章

陟彼岵兮瞻望父兮父曰嗟止予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止

此臨行而尙相顧子有恨無言瞻望而已其父之辭督以勤勉以謹如此尙可來歸母兄之辭皆然止留也病而留所在不能歸也棄遺也遁而不及其部伍不能同歸也死甚于止棄也皆庶幾不如此悲之辭也

陟彼屺兮瞻望母兮母曰嗟止予季行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟止予弟行役夙夜必偕上慎旃哉猶來無死

與部伍偕行不可獨後後必有刑也

聞音曰帖後五切父扶雨切子獎禮切屺坡里切母滿罪切兄虛王切弟待禮切偕舉里切死想止切聞句曰嗟斷句文勢當然語意更切

總聞曰毛氏父尚義母尚恩兄尚親尋詩予子予季予弟之辭皆親也夙夜上慎之辭皆義也無止無棄無死之辭皆恩也偶行役者少子爾非專愛其少子也若使孟子仲子當亦復然

十畝之間二章

十畝之間兮桑者閑閑兮行與子還兮

居民惟恐其不多上固欲如此下亦欲如此翕集則舒愉此樂國之象也當是人多桑少爲權力所障固採摘故民他求桑以育蠶爾今鄉落之間蠶時至爲急迫近無所取則遠無所不至有有獲而徑歸者有無獲而不肯空歸前邁而他求者此或還或逝者也

十畝之外兮桑者泄泄兮行與子逝兮
聞音曰間居賢切閑胡田切泄以世切

總聞曰魏俗多以蠶爲業以繕轉食蓋地勢隘而稼事不廣也蠶月壯者用力于外弱者用力于內晝夜奔疲今其風尙如此閑空也言桑葉稀也泄漏也言桑陰薄也受畝之內無所取受畝之外又無所

取以他求也亦可見當時促迫氣象

伐檀三章

坎坎伐檀兮。寘之河之干兮。河水清且漣猗。不稼不穡。胡取禾三百廛兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣貆兮。彼君子兮。不素餐兮。

君子伐檀以易食。非無故而取給者也。不稼穡者。胡爲而取禾。不狩獵者。胡爲而縣貆。胡言汝何爲而乃如此也。君子不然。計木之大小長短爲資之贏虧。多寡非拱手端坐而圖也。

坎坎伐輻兮。寘之河之側兮。河水清且直猗。不稼不穡。胡取禾三百億兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特兮。彼君子兮。不素食兮。

坎坎伐輪兮。寘之河之濱兮。河水清且淪猗。不稼不穡。胡取禾三百囷兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣鶉兮。彼君子兮。不素飧兮。

後章言輻。言輪。則前章所以伐檀者。蓋爲此具也。毛氏。檀輻。檀輪。良是。

聞音曰。檀。徒沿切。干。居焉切。餐。七宣切。側。莊力切。飧。須倫切。

總聞曰。覩河之清。感君子之潔。當是在清河清漳附近。大率詩人觸境而後興辭。河本渾而以爲清。或者卽委曲解釋。此談詩之弊也。

碩鼠三章

硕鼠硕鼠無食我黍。三歲貫女莫我肯顧。逝將去女適彼樂土。樂土樂土爰得我所。

此必爲吏臨民者習熟至于三年爾不相顧我亦不相變凡人情一年猶有望二年已生心三年遂決志不皆如此大略如此也謂鼠無食我黍無食我麥無食我苗遺我爲行資也。

硕鼠硕鼠無食我麥三歲貫女莫我肯德逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直直價也所攜之黍之麥之苗苗菜也毛氏苗嘉穀也茅方苗則可茹穀方苗未可飯也言以此物于他國轉易以爲生不虧其價也今人稱當價猶曰直杜氏城中斗米換衾裯相許寧論兩相直此言至急不復論直也。

硕鼠硕鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊樂郊誰之永號。

永號言不知在後而不能前者何人長號也以去爲喜以留爲憂。

聞音曰顧果五切麥訖力切國越逼切。

聞字曰勞卽下泉劬伯勞之之勞彼去音此平音音不同意則一呂氏春秋作逃無謂聞訓曰永號難爲歌號先號咷而後笑喜悲自是兩事歌號自是兩音語勢亦不如此總聞曰以鼠斥君度民心雖甚怨之亦不至此又以三年大比民于是徙若不堪而他適何俟大比也當是居官滿三歲如今三年爲任之類三載考績自舜法如此想周制猶然。