

欽定四庫全集

奏

中之二

蘇軾詩集卷之四



睹君之像徘徊不已。既讚軸頭復題冊子。雖曰有其德者必有其年。然而儘有賢人壽難若此。猶記二十年前杖于鄉。後十年兮杖于國。而今復杖于朝矣。繼此而耄而耄而期頤。且焉知不再益其年而倍蓰。問操何術。以至于斯。願君授我餘丹。而使得附劉安之驥尾。

劉了菴先生像讚 雙山給諫之封翁也。爲古

學名儒。舉鄉薦不仕。誨子及孫。皆登上第。

坐者何人。是僧非僧。如其果是指我迷津人。曰不然。

老子後身。道非常道。名非常名。言著五千舌。則常捫。

嚴浩亭評
畫像難于
肖題像更
難于肖竺
翁諸贊無
不頌上三
毛卽此是
畫何用丹

青恐丹青
之肖正不
若是之活
現耳

起家儒氏足躡青雲致君有術用之則行惜遇滄桑
抱志弗伸雖曰未伸貽厥後昆簪纓屢世皆屬名臣
斯人也合儒釋道之三教于一已萃富壽多男之四
代于一庭其號了菴其姓卯金阿誰不知爾目猶瞠
欲向此公而問道須再讀十年而後可遊于西川夫
子之門

湯聖昭使君小像贊

仕品有二曰人曰仙人吏志高仙吏氣恬人吏疎泉
石仙吏薄輜軒人吏赫然而可畏仙吏條然而自適
絕不掛科名祿位于長眉廣額之間吾未覩聖昭湯

子之爲吏而識其人于席苦枕塊之年其形卓爾其
意悠然其胸冰雪其致雲烟與之縱談竟日宛然未
釋褐之吾輩而不知其身都顯貴者已經一遷而再
遷出其繪像索我芻言披襟捫膝脫巾露顛一拳之
外不留芥纖宜乎清操與石比堅吾聞輕富貴者富
貴偏集其身而不去慕丘壑者丘壑雖樂與爲緣而
不卽與爲緣披斯圖也知湯子之爲官也正床艾而
神仙飄舉之事非其身後卽其生前

掄仙掄汝掄毓三姪孫小像贊

長枕大被吾宗有例帝王家風匹夫能繼數踰二難

獨。昆。雙。季。鼎。足。而。撐。一。家。大。地。定。省。之。暇。熙。然。忘。寐。
樹。下。風。生。鑑。中。泉。沸。共。把。臂。而。入。林。各。選。石。兮。成。位。
或。哦。新。詩。或。晰。疑。義。倡。此。雅。俗。以。風。有。位。此。風。萃。于。
門。內。兮。則。爲。家。楨。散。滿。域。中。兮。卽。爲。國。瑞。吾。願。普。天。
下。之。爲。兄。弟。者。悉。仿。此。圖。以。爲。心。庶。敦。友。于。之。風。于。
莫。墜。

羅上極像贊

以。爲。寧。馨。兒。蔚。乎。謝。庭。芝。及。其。旣。壯。而。強。仕。猶。然。綽。
約。乎。風。姿。中。肖。其。外。明。而。善。知。億。則。屢。中。才。不。費。思。
吾。于。此。識。皮。相。者。不。盡。爲。失。而。安。仁。叔。寶。之。胸。臆。無。

不現乎其鬢眉。

朱駿文像贊

旬日之間。題像六七。皆令我忙于此。獨適長安道上。皆勞人何處飛來。仙子逸獨坐匡牀。好遊懶出羅山水。于膝前閉松風。于一室索書書來。呼琴琴得有解。事之奚奴。無到門之俗客。伊何人斯。駿文詞伯。惜登名于天府。將鼎餐而肉食。負此谿山。多離少。卽願假丘壑。于笠翁代守仙源。于弗失俟汝。功名立歸來。兮。仍向此中避勞跡。

沈亮臣像讚

方樓崗評
奇事奇緣

居杭十年。僅得一友。沈子亮臣。淡而能久。才堪廟廊。惜乎未偶。婆世以心活人。于手近居京洛。其名益吼。十年不遇之故人。一旦相逢。皆白首。出其像以示余。問斯形之肖否。予也初見斯形。不知爲某。覩頰上之三毛。悟伊人兮八九。其貌如愚。其容似酒。其神在目。其心在口。覩斯形也。鄙曹交之食粟。而長怪休文之腰細。如柳與其美。而愚毋寧智。而醜吾聞具古貌者。必有古心。予猶及見三代之遺風。於是叟。

曹細君方氏像贊

有序

石臣曹子以美少年而工詞翰其閭君方氏亦閨

乃有此奇
文惟此奇
文乃能志
此奇緣奇
事

秀而備德容者造物於人之伉儷。往往顛倒其形
與情而後合之妍於內者媼於外。或豐其表者齷
其中此予奈何天傳奇之所由作也。石臣夫若婦
何修而得免於此有作雙美傳以奇之者。非人言
過實可知。奈何琴瑟之歡未及十載而曹子遽有
鼓盆之戚。雖云好物不堅紅顏命脆亦造物者之
終于吝此不肯反常而趨異也。甲寅夏予以訪戴
過鳩茲石臣懷細君像示予爲之涕泣索贊謂此
意出自內人瀕危有遺言冀得李子片語死當瞑
目因在生時非湖上笠翁之書不讀知此老慣操

三寸不律起亡者而存之只今梨棗之上俾泉下
人凜凜有生氣者誰之力歟噫予何人斯能使婦
孺知名若此但見石臣悼亡甚戚而予亦在連喪
二姬之後餘涕未收導之卽出故不能已于言而
且言之不禁其娓娓也

婦人之美有三曰德曰才曰色兼其美者百中無幾
得其配者千中鮮一圖中之人彙其全人咸以此尤
造物於汝何似待人何刻造物曰我實不然請觀其
卒人之云亡天兮少慝如其不然何以示至公於人
此發大悟

倪闔公評
未便隨水
遷流落葉
隨風飄蕩
僅蕭無常

不然同
蟲牙矣

彈兮有聲口無言兮欲泣身不死于色衰之年名始
芳于咏絮之日君不見桃花歷亂李花殘欲睹芳姿
安可得曷若借此圖以駐嬌容庶幾百世千秋饒粉
澤湖上笠翁之爲是言也雖曰余君之劔未嘗索我
於生前而欲景延陵季子之高風不妨追贈其人于
既歿

楊子亦禪像贊

佛將持世無髮弗髡邇來繪像十人九僧貌雖近似
神則徑庭亦禪楊子神朗氣清未具佛面先具佛心
心兮弗假面遂逼真我睹斯像如見世尊其爲人也

惡殺好生。兩居幕府。皆擁萬軍。助籌帷幄。志在立勲。苟可勿殺。卽與圖存。所活衆多。是謂善因。宜其眉際。若覆慈雲。字曰亦禪。實孚其名。兀坐匡牀。心無所營。殆學莊周之坐忘。而所謂嗒焉似喪。其偶者非歟。人謂楊子固有用之材也。胡爲乎使之終年不出。而盤礴山林。予曰。非其時也。是不妨暫爲隴中諸葛。而且作梁父高吟。

佟壽民方伯擁書圖讚

先生之神安以舒。先生之形豐以澤。圖閣之容。封侯之骨。其外若仙。其心則佛。卽其所擁而視其所求。已

非尋常士大夫之所能及。其爲官也。前擁干旌。後擁
棨戟。羣僚百執。擁拜于前。妙舞清歌。擁侍乎側。而先
生之所好不與焉。謂虎頭將軍曰。吾所好者。不在大
貝天球。而在牙籤錦帙。子當坐我其閒。而俾作南面
百城之佳客。噫。世事紛然。蒼生岌岌。撥亂需人。先生
其出。

鄭乘文像讚

此像爲誰。吾能識之。非惟識之。亦且密之。一生好學。
旦而夕之。家惟硯田。耕而力之。有才弗售。天雖厄之。
腹中經綸。人難匿之。藹藹有口。仕紳詰之。無語不當。

施而訖之。利興弊除。凡民德之所學。能行何須職之。力能豐財。好施嗇之。以友爲命。飲之食之。將伯之功。亦嘗得之。家住吳山。烟雲集之時。登其巔。杖藜翼之。手不善談。而喜人奕之。性不嗜飲。而不怪他人之溺之。其爲人也如此。與之交者。安得不見而暱之。不見而憶之。有心當世者。安得不未見而物色之。旣見而矜式之。

家石菴棠棣芝蘭並茂圖讚

人生百年。貴能行樂。忌舍目前。求之寥廓。喜爲汗漫之遊。恥受妻孥之縛。子嘗怪之。目爲行脚。今覽斯圖。

如聞木鐸。真樂無過于天倫美景。不由于穿鑿父子。
雍雍則睹庭花。檻草盡爲謝安石之芝蘭兄弟。怡怡
雖住圭竇華門。亦是唐玄宗之花萼。矧君家父子兄
弟所居爲綠野之高堂。所登乃石渠之邃閣也哉。

朱次公四時行樂圖讚

咄哉斯圖。誰人所作。狀我次公。肖其卓犖。度若淵潭。
氣如山嶽。才爲百鍊之金。心則未雕之璞。人但知其
外富龍文。內多豹略。而烏知其凌雲倒峽之才華。苟
施之于禮樂文章。無不可以黼黻皇猷。而綽綽集衆。
美于一身。享四時之百樂。看花圍爐。聊適興于家庭。

洗馬射鵑。用寄情于寥廓。雖然此皆次公。未得志于時之所爲也。時事孔艱。英雄出幕。行將爲尙父之鷹揚。奚暇爲魯人之獵較。烽靖烟消。疆開土擴。斯時也。覓其人于金馬之門。睹斯像于麒麟之閣。

辯

回煞辯

口口口評
回煞鳥鵲
二辨可以
砭愚可以
善俗是有
關風教之
文當正襟
危坐讀之

回煞之說。不知昉於何時。大抵殷俗尙鬼。其時士大夫欲神生死之事故。設爲是說。愚民信以爲實。遂蔓延至今。未可知也。人死未卜殯殮之期。先筮回煞之日。至其日。舉家徙宅避焉。雖僮僕鷄犬靡有留者。未

避之先埒羹糗牲醴于堂以俟其來。享又篩葭灰于几席之上。及巷衛門閭之間以驗其來之跡。夫煞之果回與否不可知。而猶犬烏鵲之屬見室無人來。啄牲糗爪痕印地。家人見之。遂以爲神果來也。夫迹形之所出。形之不有。跡于何來。甚矣小民之愚而傳說者之過也。余生平惡聞影響之談。于妖邪惑衆之事。必辟之。是力已已。丁失怙憂。日者告余曰。某日回煞。請徙宅避之。予曰。予惑是久矣。請與子辨之。煞果有乎。曰。有。雌煞有雄煞。人死則二煞與魂相依。若罔兩與影之不相脫也。有則果回乎。曰。焉有人死而煞。