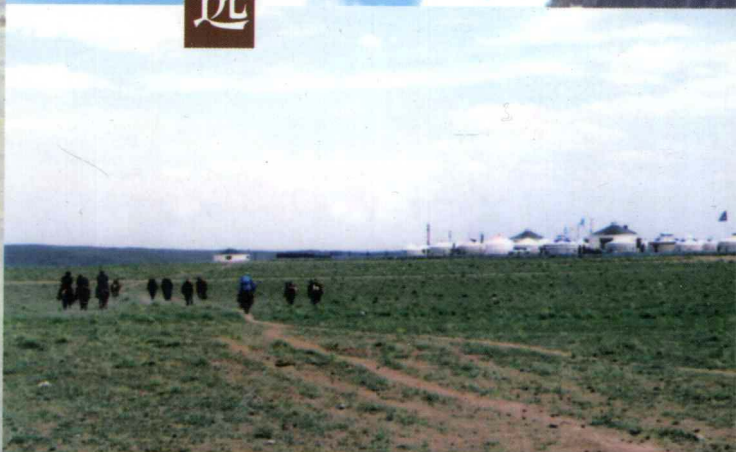


鐵馬風

卜積祥 著

蒙古族詩人卜積祥自行車萬里行作品選



鐵馬秋風

卜
积
祥
著

蒙古族诗人卜积祥自行车万里行作品选





这是文凭很低的人写的诗文，
但是雄心很大的人做的事迹。

这是单车走北闯南的成功与欢乐，
也是孤胆栉风沐雨的磨难与艰辛。

这是一本不以书号为荣的著述，
却是百封皆能对号入座的情书。

这是一件没有名人作序的凡品，
更是一块等待读者加工的玉璞。

——献给理解和支持我自行车万里行的
人们！



梦想——关于本书的自我介绍(一)

人人都会有梦想的,往往还不只一个。你想,高中一年级文化,居然还想写什么诗文,出什么书,够梦想吧?六十四岁的老头,居然还想一个人从江苏骑几千公里自行车到西藏去,够梦想吧?

奇怪的是,他居然成功了!

于是乎,他成功之后,居然又产生了两个梦想:一、梦想在千百个读者中哪怕只有一两个读者对他的作品点一下头。二、梦想在他离开这个世界再度远游的时候,能有一两个世人还能记得在江苏镇江市曾有一个执着的诗人和一个曾纵横九州,白发苍苍的自行车旅行家。

作者:二〇〇八年夏于江苏镇江

梦想——关于本书的自我介绍(二)

在本书付梓前,我做了两个决定——

一是不买书号。当然,我并非不知道有书号的书才“正规”,但我认为“正规”只能从外表上提高书形式上的档次,而并不能从实质上提高书艺术上的档次。“不正规”并不妨碍阅读和交流,再说,也并非不知道有书号的书才能拿到书店里去卖。但我认为何苦这边买书号那边再卖书。不买也不卖,岂不是大自在?同时,既然印书的目的是和同道交流,和知音同乐,和读者谈心,又何必把人搞得很累呢?

二是不请人作序,更不请名人作序,因为那样便有请人为你捧场、拔高的嫌疑。太佩服武则天了,她是皇帝,想为她歌功颂德的人太多了。但她墓前却是一块连一个字的好话都没有的“无字碑”!的确,人的是非功过,不宜请人为你吹嘘;一本书的水平高低,最好让读者去品评。我这本“无序书”就是本着虔诚的期待,请广大读者们来为我公平作“序”的。

当然,关于刊印本书的缘起、经过及相关内容在此还是应该向你作个大致交待的——记得是十五岁上初中时,在学校阅览室里偶然见到朱大可先生校注的“新注唐诗三百首”,借来一看,兴趣顿生。没钱买,就动手抄吧。哥哥从外地回来,大感动,买一本送给我。于是,走路看、吃饭看、上厕所也看;上学看、放学看、睡在床上也看。初中毕业仅上了一年

职高,此后是连续八年之久的失业。但这很荣幸地成了我专攻古诗文的“大好时光”。“文革”了,别人“革命”,我看诗文;别人打、砸、抢,我读、背、抄,“中华活叶文选”停刊了,我像模像样地自选自注了十多本“续编中华活叶文选”。

六九年下放农村插队,并在“广阔的天地”里“扎根、成家”。妻子是老实巴交的农村姑娘。夫妇去赶集,我用本打算捉猪崽的钱买了一部“晋书”。妻子急得流眼泪。……

我爱古诗文,也长期习作古诗文,并从“自由化”很快走向“格律化”。

1975年调回故乡江苏镇江市皮革制鞋厂当工人,每星期天都回丹阳县农村的家。这来去一百公里路,几年下来,居然背了两千首(篇)!这不但有益于创作,也为我退休后的单车万里行打下了坚实的体质基础。

1984年妻子也弃农回城和我同住。前后两次携妻出游,很快就发现乘车船的不便,于是决定了退休后单车旅游的另类方式,并逐步进行衣、食、住、行各方面的准备,如锻炼吃冷饭,设计露宿方案,自制落地木刹,预先规划旅游线路,熟悉旅游景点,设计干粮种类,学习维修自行车常识,准备特殊旅游用品,学习自我急救常识,学会使用手机,甚至少数民族日常礼貌用语。……

1993年参加家乡的“多景诗社”,结识了许多高水平的诗友。我的诗文也多次在家乡、江苏省乃至全国大赛中获各级奖。

在做了长期准备工作后,1998年6月16日——我退休后的第一天,我的自行车万里行终于拉开序幕。为了使读

者较详备地了解我先后八次单车远行的情况，我将它们的发生时段、天数、行经省市县数、里程、旗号（根据思想形势而定）、命题（根据地理形势而定）、代号（根据线路形状而定）。分列如下：

第一次：1998.6.16-6.24。9天。行经苏、沪、浙三省市21市县。800公里。命题：风雨金三角。代号：高丽帽行动。

第二次：1998.8.22-11.22。93天。行经苏、皖、豫、冀、晋、蒙、京、辽、吉、黑、津、鲁十省（区）二市201市县。8300公里。旗号：追祖寻根及迎二十一世纪。命题：射雕内蒙古，饮马松花江。代号：仙人掌行动。

第三次：1999.5.5-5.24。20天。行经苏、鲁、皖三省45市县。1560公里。命题：鲁皖复采风。代号：望夫石行动。

第四次：1999.9.26-2000.1.25。122天。行经苏、皖、豫、陕、晋、陇、宁、青、川、渝、鄂、湘、桂、粤、闽、赣十五省（区）一市，233市县。10130公里。旗号：迎澳门回归。命题：壮哉三河行。代号：澳州兔行动。

第五次：2004.2.20-3.13。又3.30。24天。行经苏、浙二省48市县。2230公里。命题：江浙逍遥游。代号：假山石行动。

第六次：2005.2.28-3.23。又4.20。25天。行经苏、皖、赣、鄂四省45市县。2030公里。命题：击水泛中流。代号：蝠巢行动。

第七次：2006.4.3-4.10。8天。行经苏、皖二省23市县。870公里。命题：匹马春风淮泗行。代号：洪钟行动。

第八次：2006.7.26-10.25。92天。骑车、乘车混合型游。

自行车行经豫、冀、晋、蒙、陕、川、藏、滇八省(区)90 市县。4200 公里。旗号:迎奥运西部大开发。命题:川、滇、藏单骑万里行。代号:伟人行动。

为了一目了然,再来做个总结——

我的单车万里行自 1998 年 6 月 16 日始,2006 年 10 月 25 日终。前后八次,断续绵延八年,行经祖国大陆上除新疆外的所有省、区、直辖市。共经过 640 多市县,总行程 30120 公里。

在骑行的 393 天中,晴 161 天,阴、多云 148 天,雨 77 天,雪 7 天。先后从 110 多条国道上经过,多次穿越山地、险谷、高原、草原、沙漠、沼泽、荒原、林区、牧区、关隘、急流、高寒地带和无人区。

在途中有 79 个夜晚露宿街头,露宿地点有城市,也有乡镇、荒村,露宿地区北至哈尔滨,西至西藏,东至上海,南至珠海、深圳。八次遭遇生命危险。跌坏眼镜三副,被窃手机一部、相机一部。换胎及大修自行车十余次,三度卖旧车买新车。穿坏各种鞋 20 多双、手套十多副。

在途中盖得邮戳 908 枚,拍摄照片 1351 张,收集民族刀具、名砚 20 多件,采集名山、江湖、海洋、名人坟墓、故居、园林、佛寺、名胜、纪念地水、土、石、树叶等标本近 600 件。上至党政机关、各地体委、民委、大学教授、专家学者、港台友人,下至工、农、商、学、兵一般群众计 300 多人为我题鼓励词,其中 60 多人提供数量不等的经济支持。

旅途中写日记 393 篇,旧体诗、词、曲、联计 470 首(副、篇),白话文游记 105 篇。

八次单车行均为自助式。吃自带、自制干粮的比例约为 1/4, 露宿的比例约为 1/4, 自己维修车辆的比例超过 90%, 景点免票率超过 90%。最后一次西藏之行最危险, 因为我所选择的川藏南线是我国五条进藏公路(新藏线、青藏线、滇藏线、川藏北线、川藏南线)中自然地理条件最恶劣的一条, 不但路况差、多高岩险谷而且多泥石流、雪崩、山体滑坡、坠石。

在云南“折戟沉沙”后回来, “功成圆满”, 很自然地决定将大半生中的“万卷书”和“万里路”结合为书, 将至今创作的近千首(篇)诗文中筛选出诗 112 首、词 44 首、散曲 23 首、联 21 副、文言文 30 篇、白话文游记杂感 100 篇, 共 330 首(篇)付印, 已基本能反映本人的水平和特色, 因为自行车旅游的作品在其中占的比例已达四分之三, 而本人又是蒙古族人, 故书的附(副)题定名“蒙古族诗人卜积祥自行车旅游作品选”。而书名“铁马秋风”则是暗扣“自行车”和“老年风采”。

此外, 书中还酌收单车游的副产品如地图、邮戳、照片、鼓励词、采集品等。诗词部分还适当点注, 古典部分都标明创作时间和实足年龄。具体细则可参详各章的“写在前面”。读者朋友们: 谢谢你们光顾此书。但愿我在传统文学和自行车旅游上所迸发出的小小火花, 不但能照亮我自己, 也能给你带来一点茶余饭后的快乐!

作者 2008 年夏于江苏镇江

别扭的做法——关于本书的自我介绍(三)

我突然想到,关心的人士和好奇的读者可能要问:为什么诗词曲联这一章的大部分作品都程度不等的做了点注和提示,而文言文这一章却不作一个字的点注呢?

——我估计读者们在将本书前后都翻了几页后,大致可能出现三类思想:一、对诗词文言部分很不懂,或完全不懂。那么,就请(她)们看白话文游艺吧,那完全是口语,老太太和小学生都会懂的,于是,这部分人满意了。二、嫌白话文太白、太俗。看诗词大致也能懂,但对背景作法,部分词和典故,还吃不透,有个适当的点注、提示后,比较满意了。三、对白话文不屑一顾,还骂一声:“果然是初中生的水平!”看了加点注的诗词,笑一声:“谁还不懂呢?有必要加点注吗?真是画蛇添足!”说这类话的人当然是行家。请他(她)们看没有任何点注和题解的仿古文,应该比较对胃口吧?三类人,文化低档、中档和高档的人都满意了,当然作者也就满意了。

作者又白

凡 例

一、本书遴选 1962 年(19 岁)至 2008 年(65 岁)的诗文共 330 首(篇),其中白话文游记 100 篇,文言文习作 30 篇,旧体诗 112 首、词 44 首、曲 23 首、联 21 副。

二、本书选材标准主要是 1.思想性,2.知识性,3.纪念性,4.趣味性。

三、旅游作品占全部作品的比例高达 90%,自行车旅游作品比例高达 73%,本书书名、副题即主要据此而定。

四、本书除诗、文外酌收与自行车旅游有关的地图、邮戳、照片、题词、纪念品、采集品等“以壮行色”。

五、为便于与广大读者进行交流,对本书的重点——诗词部分适当加了点注,对古典部分还注明创作年代和年龄,以增加纪念性。

六、为了区别自行车旅游作品,在题目前加了(自—1)(自—2)……(自—8)之类的符号,表明这是第几次单车出行之作。

目 录



梦想——关于本书的自我介绍(一)	(3)
关于本书的自我介绍(二)	(4)
别扭的做法——关于本书的自我介绍(三)	(9)

第一章 梦的积淀(自行车万里行纪念品选)

写在前面	(2)
地图(1-8次)	(3)
邮戳(908枚)	(5)
题词选	(7)
锦旗、对联、绶带	(8)
少数民族文字题词	(8)
采集的刀具、名砚、水、土、石标本	(10)
编注书籍展示	(10)
报刊、书籍报道	(10)
获奖证书	(11)
照片选粹	(11)

第二章 风风火火闯九州(自行车万里行游记选)

写在前面	(22)
矫枉——旅游故事前的故事	(23)
双龙山野炊	(24)
疯狂的诗句	(25)
朱仙镇的迷惘	(26)
说梦	(27)
雄豪女	(28)
豪华寿筵	(29)
蒙古人的遗风	(30)
镶黄旗的体育局长	(31)
张家口之夜	(32)
十噫歌	(33)

金教授和孙局长	(34)
从祖籍身世说到长城	(35)
中秋露宿	(36)
漫谈明清三大殿	(37)
回忆在小塔子吃早饭	(38)
冰城奇缘	(39)
豪爽世家	(40)
小南河的悲哀	(40)
文静老板娘	(41)
登花果山	(43)
鲁南奇遇记	(44)
彭广泉先生	(45)
皖中四杰	(46)
蒙城的牛	(47)
豫三关	(48)
三个大诗人的归宿	(49)
夜生活猎奇(一)	(50)
新丰夜话	(51)
总是妇人难(一)	(52)
总是妇人难(二)	(53)
人的生祭和死祭	(54)
柳枝泪	(55)
昭陵行	(56)
母亲的哭泣	(57)
路缘	(58)
在电台做嘉宾	(60)
青海的雪	(61)
知音	(62)
蜀道情	(63)
峨嵋山的佛光	(64)



两个大佛、一位神女和八种特色	(65)
黄鹤归来兮	(66)
望洞庭	(67)
萧瑟的汨罗江	(69)
湘中琐记	(70)
四个烈士陵园	(71)
神奇的组合	(72)
佛山祖庙的怪异招待	(73)
五羊塑遐想	(74)
立马澳门湾	(75)
到家后来个电话,我才放心	(76)
虎门之夜	(77)
珠江三角洲巡礼	(79)
夜生活猎奇(二)	(80)
两张贵宾券	(81)
闽南处处百花香	(82)
世纪元旦邮戳	(83)
海的回忆——从青岛、秦皇岛到北戴河	(84)
睡在高处好乘凉	(85)
异乡亲情	(87)
浔阳江头	(88)
江村行	(89)
风雪归故乡	(90)
关于“徐霞客故居联”的讨论	(91)
浓浓的水乡情	(93)
露宿在秋瑾像侧	(94)
呜咽的曹娥江(一)	(95)
呜咽的曹娥江(二)	(96)
雁荡情	(97)
千岛湖边的热血青年	(98)

夜生活猎奇(三)	(99)
追寻五柳魂	(100)
含山雨	(101)
拜访三大文豪	(102)
豫北四疑	(103)
草原上的萨达姆	(104)
辉煌大帝	(104)
从玉米王国到苹果王国	(105)
无字碑畅想曲	(106)
炎、黄故里和炎、黄陵墓	(107)
从五丈原到定军山	(108)
危险的旅程	(109)
川藏日记(一)走进川藏线	(110)
川藏日记(二)康巴天险二郎山	(111)
川藏日记(三)康定情歌的故乡	(112)
川藏日记(四)翻越折多山	(113)
川藏日记(五)骑向险中之险	(115)
川藏日记(六)今天死定了	(116)
川藏日记(七)海通兵站	(117)
川藏日记(八)仁青拉姆和卓玛拉姆	(118)
梦中的天堂——香格里拉	(119)
奇异的东巴文	(120)
苍山洱海佛光来	(121)
空前的旅游方式	(122)
检点衣食住行	(123)
最后的旅程(一)魂断无量山	(125)
最后的旅程(二)黄梁梦情结	(125)
最后的旅程(三)戏常悲剧好,月是故乡明	(126)
尾声——旅游故事后的故事	(127)

第三章 铁马秋风曲(自行车万里行诗、词、曲、联选)



先咏一章(写在前面)	(130)
山亭	(131)
过小孤山	(131)
同倚	(132)
小金山	(132)
平山堂	(132)
登多景楼示友	(133)
惜春	(133)
别徐生	(133)
浣溪沙·书兴	(134)
鹧鸪天·娶农家女	(134)
辍耕	(134)
村居	(135)
西江月·春赋	(135)
吊亡	(135)
念奴娇·有友号岱宗	(136)
鹧鸪天·田夫	(136)
夜发周塘	(137)
沪甬道中	(137)
沈园	(137)
西湖	(138)
采桑子·余杭形胜……(四首)	(138)
苏堤春晓	
雷峰夕照	
平湖秋月	
断桥残雪	
夜归	(139)
登栖霞山	(140)
大雁塔	(140)