

味水軒日記

六

味水軒日記卷八

明秀水李日華著

萬厯四十四年丙辰歲正月一日辰起拜北闕竟卽率婦子稱椒柏觴上家君壽午至城隍廟

二日暮有微雪

三日雪甚徽人楊不棄之兄字子久者來攜示叔明谿谷采茝圖二松鬱然山勢起伏磅礴之極松根用黛筆作蘭數莖一老一僮僂然其間亦入思之作恨破碎耳

四日仍雪積四五寸乃六七年來所罕者客攜文休承草書卷見示卷首壽承作篆四大字云舍弟醉筆所

書是其所作詩末段又作雲山壽承仍以小楷題之
云雲來山不見雲去山自如青山原不改浮雲任卷
舒休承自題云日暮碧雲薄秋清山影寒與子元長
卿月下訪道園上人坐月白齋一首乘興叩禪關蕭
然水竹閑路危應九折屋住只三閒齋白月懸鏡花
明菊破顏茶香解留客深夜不知還郭侍御謫永安
直疏干明主孤臣謫異方寸心元自赤遠道敢辭長
雲皎武夷月風清閩嶠霜丈夫開萬里好去闢豺狼
深水逢故人萍逢得故友水宿感煙波笛起關山弄
杯傳子夜歌竹深防臥虎江近有鳴鼉興極渾無寐
翻嫌月色多辛亥十一月與長卿訪壺梁醉後書此

請教文嘉又杜東原谿山佳趣圖卷筆墨蒼古辣氣
隱見是北苑的派有各名公題語樹大者近也樹小
者遠也有亭館者則遠之近也寒江忽斷似乎絕也
突兀復起使人莫知其所來也有水湯湯皆激石之
奇流也噴湧奮怒若不可禦也若此者乃爲水也峰
迴路轉蓋有不盡之意也俄發一樹出乎所不料也
境物者天地之寶藏也今聚於此則東原公之造化
也由其胸中而布之筆下何其該蓄之大也東濠楊
循吉題右東原先生溪山佳趣圖一卷水村山隍人
家竹木谿魚野艇縈迴映帶若桃源然觀之便有移
家之想似此世未必無之豈在筆楮間幻迹以娛人

之目邪嘗讀柳子厚先生愚溪之文可見也文與畫無二致得此卷者毋直以畫視之弘治紀元戊申秋八月望後學沈周泉聲汨汨樹離離絕壑危峰望欲迷誰寫當年詩裏畫令人千載憶王維吳寬

五日客攜謝葵丘山水一幀評賞乃破碎之後杜東原所補也有諸題語家在山塘水木閒塵中何事得相關更無一二談詩客長日誰來作伴閒葵丘謝縉爲志隱寫併詩右圖併詩皆鄉先生謝孔昭之所作蓋爲吾廷麗錢君贈也歲久爲鼠蟲所傷詩旣逸去畫亦不全然詩能記憶畫亦可補廷麗徵予補之仍書所書於上雖不能無續貂之誚然亦可以周飾是圖

志隱者廷麗之號也先生於錢年長以倍而不字之
可見前輩謙光過厚而廷麗之見重於人可知矣景
泰癸酉夏五杜瓊志文聲購得此圖而復求志於我
自癸酉至今年丙戌已十有四載何光陰之迅速如
此哉文聲方盛年其勉於進德不可負此光景成化
二年中秋鹿冠老人斷厓絕壁杳難攀好手眞成謝
疊山更愛溪南添數筆便移長樹映柴關葵丘先生
善畫畫山尤善常自戲謂謝疊山吳寬能移未必從
愚力旣得終知是楚人紙上青山百年影一番題詠
一番新弘治丙辰爲文聲重題沈周雲樹溪堂疊疊
山葵翁詩畫重人間敝餘又藉東原補林下清風信

不慳邵陵張習萬山環繞樹高低十里煙霞路欲迷
一夜芙蓉花亂落莫教流出武陵溪潁川陳璠老去
葵翁興不慳尋常破墨掃雲山晴窗短幅橫秋色愛
著高人樹石閒邵陵周京

六日霽寒甚雪未消

七日稍和雪消未盡

八日又大雪

九日過常永仁已過沈子廣酌紅白梅花下

十日

十一日同常永仁至朱家樓送徐潤所夫人葬

十二日客攜示宋人張槻雪景一小幅大似夏圭

十三日購得建珠燈一架所簇人物乃羣仙拱南極聊以爲家大人壽

十四日宴諸耆戚於清樾堂

十五日微雪夜月色茫茫是日爲沈翠水書堂聯月白梅花晝冰銷薺菜春

十六日張瑞徵攜觀沈石田溪亭高逸圖長卷筆仿黃鶴山樵有題語秋到湖山好尋幽杖屨忙野橋通略約落日映林堂過轍疑無地讀書還有方老夫聊紀此三日作詩狂庚戌秋日余過虞山道經湖上見村居野寺幽致可愛明日爲圖并題詩以紀佳興耳沈

周

十七日赴沈伯遠席華亭門人黃章甫張衷朗來章甫
出紙索畫爲作溪屋讀書圖題句云讀書當快意山
水助清暉又出繭紙索行草書且云得雜議論一段
足矣余因戲爲評古次第云晉唐墨跡第一五代唐
前宋圖畫第二隋唐宋古帖第三蘇黃蔡米手蹟第
四元人畫第五鮮于虞趙手蹟第六南宋馬夏繪事
第七國朝沈文諸妙繪第八祝京兆行草書第九他
名公雜札第十漢秦以前彝鼎丹翠煥發者第十一
古玉珣璣之屬第十二唐硯第十三古琴劍卓然名
世者第十四五代宋精板書第十五怪石嶙峋奇秀
者第十六老松蒼瘦蒲草細如鍼杪併得佳盆者第

十七梅竹諸卉清韻者第十八舶香蘊藉者第十九
夷寶異麗者第二十精茶法醞第廿一山海異味第
廿二瑩白妙磁祕色陶器不論古今第廿三外是則
白飯綠齏布袍藤杖亦爲雅物士人享用當知次第
如漢凌煙閣中位次明主自有灼見若僅如俗賈以
宣成窯脆薄之品驟登上價終是董賢作三公耳丙
辰元夕後二日五茸黃章甫過余與之飯戲論及此
十八日吳水長攜一蒼壁相示徑六寸環尺有咫肉徑
二寸厚四分中空徑寸有痕半之蓋其受合處也色
蒼綠相雜旁有火豐處商周閒物也

十九日雨雪雜下夜久亦有月

二十日仍雨而寒

二十一日雨出謁郡丞劉長梧

二十二日雨

二十三日寒雨竟日劉中丞石閭公以二月朔日誕辰
余檢畫笥中有張平山畫白鹿一幀筆氣雄健如生
因作白鹿歌書其上方將以爲壽蓋石閭於同年誼
最篤而余尤辱其知云五老峰頭雲氣濃幽花細草
春蒙茸深巖忽出仙人馭雪毳紛披紫靄重朝餐摩
霄戛漢翦鬱枯檜之古葉暮飲傾崖倒峽奔激谿壑
之飛淙交枝雙角峙長戟灑淅寸尾搖松風四蹄碎
踏芝泥融時有鸞鶴參其蹤嗟吁白鹿來何從遠躡

太華超衡嵩玉龍沙邊毓眞輔掌握風雨開濛鴻保
釐南國分陝寄七十二城和氣中貔貅閒臥鼙鼓息
牛犢徧野犁鋤功鹿銜瑞草金五色指授玉兔加高
春煉成真丹兼壽國南極正照蓬萊宮鹿聞此語欲
騰越生絹八尺留其容嗟吁圖鹿之筆安足數行向
麒麟貌我公

二十四日雪同鉏萍鄉宴劉郡丞於清樾堂劉楚漢陽
人也能酒清辨娓娓二鼓別去

二十五日霰雨雜下竟日夏賈以僞畫來題云五峯文
伯仁仿黃子久松溪漁隱下方用顧金粟阿瑛小印
記可晒也

二十六日陰寒澀雨時雜冰珠胡雅竹之弟五朝奉者
攜姚雲東春溪垂釣圖來閱筆甚古澹題律一首書
法張句曲此老鐵手腕真仲圭之裔其灑然自得處
未嘗落時流恬滑套中而松吳之人以浙派疵之此
正松吳近習不可醫之根也溪柳搖東風汀花含宿
雨人無喧喧聲鳥有關關語梅老遺畫法吾尙循規
矩氣韻如流動未識何人取雲東逸史畫

二十七日陰寒湛然禪師來別往石佛開講法華禪師
云曾由閩泛海至寧波眼界甚闊四日夜順風可到
又言呂宋國有番薯大如屋柱極易生熟之可爲飯
碎之爲粉糍釀之爲酒俱妙昔年閩撫金省吾公差

人以計密取其種回閩人處處種之今寧波亦有其種此亦饑歲所必藉也

二十八日寒甚

二十九日欲往武陵以雪盛不果行遂同細君亨兒丑孫攜酒櫟茗牀泛雪沿菱塘橋東至白苾折紅白梅插兩舷而回暮矣

二月朔日作畫二幅其一用米法題句云雨歇纔分雲外樹山晴遠見樹根泉平生不作襄陽癖墨汁從教落酒邊其一作疎林釣石一老垂竿題句云雪消春水動涵光凍柳垂枝未破黃不信滄江有詩句富春山下問漁郎

二日客攜文三橋雜札十五通閱評皆與王祿之陳白
陽諸公者筆趣尖麗處時雜君謨元章此公書法枝
山雁行也

三日

四日集沈大音樓齋

五日偶過南山老人藥室其旁舍寓一姬廣陵人也姓
蔣字長卿以茗椀款話風度亦灑然因出紙索詩漫
應一絕春陰纔暖杏花忙蝶影差差近筆牀留取雙
眉不輕畫倚門凝盼墮鞭郎

六日爲湛然禪師題募刻涅槃經會疏卷字如當三錢
從友人沈定凡請也鹽官吳邦爲名文憲來執贄稱

弟子邦爲善詩梓有滋九齋漫草又落花雁字詩各
一帙邦爲貽余文壽承行草赤壁二賦筆姿宕逸極
類祝希哲慧麓僧解如從徑山來以鄒彥吉畫一長
卷見示樹石意似仿米而遠近布置自成彼法余未
暇參也解如云徑山自臘月廿七日雨雪訖正月盡
平地雪高六尺路皆凍斷今稍能通步耳

七日

八日細雨蒸溽髹器皆如汗流鳥聲不止

九日

十日

十一日大雷雨

十二日霽胡敬竹攜高房山秋靄圖來求鑒不真

十三日過徐憶山樓居憶山出其大父鶴山公手蹟與
所交遊贈言卷披閱有王柘湖李青霞行筆書俱爽
健鶴山名元春以明經授饒州司理晚節恬退工詞
翰稿多散逸有席閒貽妓句云燕釵明夜玉蟬鬢掩
秋金亦雅麗

十四日無錫人攜畫幅來止石田漁舟秋泛可觀下作
三大樹二直一偃墨葉淋漓如溼雲籠罩艇上一翁
垂釣其下層作沙草四五重至頂僅露淡墨峯尖而
已蓋仿梅道人而入思者一詞亦妙殘葉林梢風瑟
瑟秋波照眼通天碧南北東西聊泛宅人不識江湖