



五 味 茶

俞
前
著



封面扉页题签：汝留根

封面设计：马中骏



吴江文史资料第 19 辑

五 啸 岩

俞 前 著



吴江市政协学习和文史委员会编

二〇〇〇年八月

序 一

汝留根

2000年,是毛嘯岑先生100周年诞辰,《毛嘯岑》一书在这个时候问世有其特殊意义。我与毛嘯岑先生同乡,其子毛安澜先生在世纪之交邀我作序,我欣然承应。

吴江,历史悠久,人杰地灵。从浩如烟海的史料和大量的文物考古看,早在新石器时代,吴江就有了拓荒者。于是,在这块热土上出现了无数英雄豪杰、仁人志士、文化科技精英,他们在吴江的发展史上留下了辉煌,嘯岑先生亦是其中之一。嘯岑先生是20世纪的同龄人。我读着《毛嘯岑》书稿,一种不可抑止的感情不时地撞击心头。嘯岑先生不是叱咤风云的人物,也不是埋首书斋的学者,他,一个平平凡凡的知识分子,一个普普通通的民主人士,一个兢兢业业的社会活动家。他所处的年代,正是我国风云变幻的年代;他所经历的世纪,正是我国民族振兴的世纪。身为一个知识分子,他始终把自己的赤诚之心与对祖国的爱凝聚在一起;身为一个爱国民主人士,他始终把自己的人生与党和国家的命运联系在一起;身为一个社会活动家,他始终把自己的追求和奋斗与民族的前途融合在一起。

嘯岑先生长期与中国共产党共事,对事业的追求有着强烈的执著心。他不怕牺牲,不畏艰险,不屈不挠。我深为有这样一个同乡先辈而感到自豪,也为有吴江的业余作者写出了《毛嘯

岑》一书而感到欣慰。从瞿岑先生的一生经历,我们可以看到一个中国知识分子为革命而舍身忘我的人生道路,了解近百年中国革命的历史,感悟到革命事业的坎坷艰难,激发我们热爱中国共产党、热爱祖国、热爱家乡、热爱社会主义事业的激情。我觉得,《毛瞿岑》是一本使人们深受教益的爱国主义教材。

党的十五大已吹响了社会主义现代化建设的进军号,跨世纪的战鼓正催人奋进。让我们高举爱国主义的旗帜,在中国共产党的领导下,同心同德,携手共进,为家乡的两个文明建设作出新贡献,将吴江带入光辉灿烂的新世纪。

1999年12月于鲈乡

(作者系中共吴江市委书记)

序 二

柳光辽

俞前同志撰写的《毛啸岑》即将付梓，毛安澜同志嘱我写序。受邀写序，对我来说，是破天荒的，但几十年来，我一直纪念着啸岑先生，确实有些话想说。

啸岑先生是我的祖父柳亚子的同乡、挚友。两颗拳拳爱国心，心心相印，同样热情坦荡的胸襟情投意合，诗人的浪漫敏感和实业家的顶真细致又相补相携。自20年代初，两人结下了终身不渝的友谊，抗日战争前后，还曾合租房舍，在同一屋檐下朝夕相见。啸岑先生爽朗乐观，大嗓门，有他在，常是笑语连珠，声震楼瓦。

祖父广交友，平日里客人很多，家里订得规矩，小孩要懂礼貌，见到长辈的客人，应该叫人、行礼（鞠躬）。于是，根据来客的年龄和性别，区分出公公、婆婆、伯伯、阿姨；熟悉的常客，更在“标准称呼”前面再冠以名号，如享利婆婆（陈去病先生的女儿陈绵祥）、志超阿姨（大革命时期和祖父共事于国民党江苏省党部的范志超）等等。但是有两个例外。一位是毛啸岑，一位是尹瘦石，我分别称呼毛先生和尹先生。为什么例外？说不清了。但有一点可以肯定：当时少年的我，和他们有过特殊的童心的交流。以至，祖父去世之后，毛先生和尹先生与我依旧保持着交往。与尹先生的因缘，是他的画作，抗战期间，尹先生画过一些历史人物画，里面有我熟悉的人物或故事，勾起了我的兴趣。而

毛先生，虽和我有近 40 多岁的年龄差距，却不是把我当作小孩子，而是当作小朋友，在和长辈们议完大人的事之后，他和我还有另外的悄悄话。1964 年，那时我已在大学里任教，一次暑假路过上海，顺便去探望毛先生，我们还一起回忆在重庆时合作的讽刺发国难财的暴发户丑态的即兴表演：“老爷发了财，帽子给（吴音 te）我拾起来”。20 年前的往事，引得两人对视着哈哈大笑。毛先生是 20 世纪的同龄人，他的一生和 20 世纪中国历史的变迁紧密相连。我敬重毛先生，是因为他的历史使命感。毛先生从事过许多行业，他当过文化人，办教育、办报纸，是新南社的成员；他做过生意，做保险、做金融，他有过人的才气，不论哪一行，他都能在短时期里做出成绩，而且不论哪一行，他都能巧妙地把他的职业岗位变成为革命作贡献的战场。我敬重毛先生，还因为他无私的品格。以毛先生的活动能力和社会关系，要在市场里发财、官场中发迹，都不是难事，但终其一生，这位西服革履的老板总经理却始终两袖清风。我怀念毛先生，也因为他晚年的不幸，想到这位苍苍白发的老人，面前放着恭楷抄写的毛主席语录，呆望着窗外的冬天，口中喃喃着：“我不反党，我怎么会反党？”真是报国无门，这是多么沉重的悲哀！

读《毛啸岑》以及其它 20 世纪的前辈们的生平，缅怀他们的历史，领略他们的心路历程，会启迪我们对历史的悟性，使我们领会到为什么说社会主义是中国人民的历史选择；为什么必须摒弃“阶级斗争为纲”的左倾路线；为了振兴中华，应当树立什么样的理想、信念与追求；应当怎样在实践中锻炼自己的坚毅。21 世纪就要来了，新世纪的人们应当无愧于 20 世纪的前辈们。

1999 年 11 月于南京

（作者系南京理工大学教授、江苏省南社研究会常务副会长）

目 录

序一.....	汝留根(1)
序二.....	柳光辽(3)

第一章 雨露滋润

第一节 故乡黎里.....	(1)
第二节 书香门第.....	(4)
第三节 学生时代.....	(5)

第二章 青春年华

第一节 任教四高	(10)
第二节 结识柳亚子	(12)
第三节 初晤沈华昇	(15)
第四节 升华的恋情	(18)

第三章 初露锋芒

第一节 创办《新黎里》	(21)
第二节 新式婚姻	(26)
第三节 地方教育事业	(31)

第四章 激流勇进

第一节 停刊风波	(34)
第二节 信仰三民主义	(38)
第三节 声援“五卅”	(44)
第四节 县党部活动	(50)

第五章 远大理想

第一节	东山再起	(57)
第二节	申请加入中国共产党	(60)
第三节	响应北伐军	(64)
第四节	悲惨的“四·一〇”	(68)
第六章 继续革命		
第一节	心事浩茫	(75)
第二节	参加“第三党”	(80)
第三节	邓演达被害	(84)
第七章 流浪岁月		
第一节	上海执教	(90)
第二节	进入招商局	(94)
第三节	家乡抗日	(98)
第四节	避难香港	(103)
第五节	山城风雨	(109)
第六节	柳暗花明	(113)
第八章 地下斗争		
第一节	创建“中信”	(118)
第二节	力办“中信”	(123)
第三节	解放前夕	(128)
第四节	迎接解放	(135)
第九章 崭新人生		
第一节	新的起点	(141)
第二节	夫妻同志	(146)
第三节	党外布尔什维克	(151)
第十章 坎坷晚年		
第一节	整风反右	(158)
第二节	整理文史资料	(163)

第三节 “文化大革命”	(168)
第四节 最后岁月	(172)
附录1 毛嘯岑年表	俞 前 毛安瀾(178)
附录2 深切怀念父母亲	毛安瀾(187)
后记	(193)

第一章 雨露滋润

第一节 故乡黎里

素称“人间天堂”的苏州东南部有个叫黎里的古镇。

黎里原作“蠡里”，相传因吴越时范蠡居此而得名。唐元和年间，平望驿境内水路淤塞，舟不能行，湖州刺史范传正派村官黎逢吉疏通河道兴修水利，后人为表纪念改名黎里。

黎里的历史可追溯到 2500 年前。春秋时期，黎里在长水（即今浙江嘉兴）境内。原为村，经宋、元逐渐发展为镇。

黎里紧靠两大湖泊——分湖和楔湖。分湖，又称汾湖。明朝弘治《吴江志》记载：“汾湖上承嘉兴之水，北流入三白荡，旧名分湖，以其半属吴江，半属嘉兴故也，后人另以水旁”。分湖自古以来物产资源丰富，分湖大米煮熟后粒大而色光润，性柔滋而味甘美；分湖莼菜特别茂盛；分湖菱味道绝佳。分湖的水产更别有风味：银鱼细白如丝，鲈鱼霜鳞雪翼，黑背鲫鱼首小腹大肉匀细肥嫩，湖蚌味道鲜美至极；而分湖紫须蟹，行如兽，不着泥，二须色紫，双螯一大一小，壳薄而青，爪犀利如锥，味甘美不腥，是蟹中上品，陆游诗句“团脐磊落吴江蟹”，指的就是分湖紫须蟹。楔湖，一作楔袴湖，又作金镜湖。黎里境内无山，而以水独秀。楔湖畔有两座寺庙：罗汉寺和城隍庙。罗汉寺初名普同院，建于晋永熙元年（290 年），宋孝宗赐“罗汉讲寺”，是传布佛教的场所；

城隍庙一名昭灵侯庙，又称楔湖道院，建于明嘉靖年间，清同治五年（1866年）重建，庙内道士衣钵相传，香火不断；“文化大革命”中被破坏，1999年重新修建。

黎里如一朵浮在碧水中的睡莲，是江南名镇之一。古有黎里八景。“玛瑙春游”：玛瑙庵每逢春日，行人游客至此，常停足小憩，放眼田园景色使人心旷神怡。“罗汉晓钟”：罗汉寺寺院广阔，殿宇雄伟，古树参天，暮鼓晨钟，为几十里围中著名古刹。“鸭栏帆影”：湖光月色，远航近帆，景色秀丽，相传唐代陆龟蒙曾筑鲁望别墅于此，养鸭自娱。“鹤渚渔歌”：河港交错，岸柳农舍，晚上渔火点点，引人入胜。“楔湖秋月”：中秋游湖赏月，灯市如林，耀目如昼，灯月交辉，场面壮观。“江村夕照”：碧波澄清的塔荡，荡面宽广，傍晚停足荡边，观夕照江村，金光粼粼，帆影点点，成一佳景。“中立晚眺”：登中立阁顾盼，八面临风，市廛田野，尽收眼底。“揽桥残雪”：揽胜桥上，踏雪观景，亦为一趣。

黎里镇上古有很多士大夫之家，崇尚学术，入夜诵读声不绝。镇上出过26名进士，61名举人。清代，周元理年十九补仁和诸生，乾隆三年中举，三十六年授山东巡抚，任直隶总督。他疏竣天津永定河、子牙河和修筑津门五闸有功，乾隆赐御书“福”字匾额和上方珍物，并给予紫禁城骑马的殊荣，乾隆四十五年晋升工部尚书。徐达源、吴琼仙夫妇，双双拜袁枚为师，很有名望。徐达源豁达冲淡，轻仕途，在翰林院任待诏一年后回乡，闭门著述。精通诗文，擅长绘画，居楔湖滨朋不绝，与洪亮吉等尤称莫逆。吴琼仙诗别具一格，泠泠清清，若明漪见底，并喜绘花鸟，是当地有名的才女。

黎里镇归吴江县所辖。吴江位于江苏省最南端，古称松陵、笠泽。考古证实，早在5500年前的新石器时代，先民就在这里生活和生产。唐末五代后梁开平三年（公元909年），割吴县南

地之松陵镇、嘉兴北境之平望、震泽等六乡，始建吴江县。1992年吴江撤县设市。

吴江境内有七大古镇，除黎里外，有松陵、同里、盛泽、平望、震泽、芦墟。全境无山，地势低平，河道稠密，湖荡星罗棋布，是有名的鱼米之乡、丝绸之府。

吴江境内有垂虹桥、退思园、慈云寺塔、晓庵祠、徐灵胎墓、先蚕祠等古迹，曾吸引多少文人墨客，李白、白居易、米芾、王安石、苏轼、赵孟頫、杨维桢、唐寅等等名流都涉足吴江留下诗篇。同时，一代代吴江人在中国历史上留下了灿烂的篇章，诸如太学博士顾野王、儒林名士王翬、水利学家沈潜、佛门高僧真可、曲坛盟主沈璟、造园家计成、女侠名姝柳如是、天文学家王锡阐、边塞诗人吴兆骞、辛亥革命风云人物陈去病、南社领袖柳亚子……

吴江地处苏浙沪交汇处，民物丰阜，宋元间就已“邸肆间列”。明代，丝绸始销海外，入清“丝绸之利日扩，南北商贾咸萃”，商业不断掀起，商户超过千家。吴江诸镇都因商市而成，因商市而兴。十九、二十世纪商业贸易同样也是黎里镇的主要经济成分之一。清代的黎里镇，以东栅为主要贸易区。那时，黎里乡人咸集，摩肩接踵，百货贸易，以米及油饼尤多。

黎里镇的街道，因河而成。三里多的市河，自东至西，将街分成南北两岸，当地人称上、下岸。上岸，铺面店堂毗连相接。名牌商号紫阳观、石柜台、生禄斋、久昌腌腊等都颇具规模。有部分三开间门面，并开设工场，雇用工人。大部分为小商小贩，也有小型金银首饰器皿及铁木竹加工业，前店后坊。

在店铺群中，有一家号称汝兴盛的商店以集卖铁锅、磁器、桐油为主，规模不大，但靠勤劳淳朴，生意还算不错。店老板名汝哲民，经理叫毛辅成。

在黎里镇西当铺隔壁有一幢屋子，房主名陈，毛辅成一家租

居在这里。1900年7月25日(农历六月二十九日),毛辅成的头胎儿子呱呱堕地。

这孩子,就是本书的传主毛兆荣。毛兆荣,字啸岑。

第二节 书香门第

毛氏原籍浙江金华,明天启元年(公元1621年),毛武一行医到吴江,被吴江这块富土所吸引,在吴江六都(今七都、庙港镇一带)落户,为吴江毛氏始祖。六世毛衢由六都迁至黎里镇。

吴江毛氏祖上是官宦人家,书香门第,从一世毛武一开始,二世毛凤(桐冈),三世毛士恭(存诚),四世毛友琼(一勤)三代单传。后毛友琼生两个儿子毛源(杏轩)、毛潞(南畴),分南北两支,科举及第的都在北支。六世毛衢在明嘉靖初当过四品朝议大夫和中宪大夫。迁到黎里后,著有《六泉诗文集》。毛衢的大儿子毛图南,明嘉靖四十三年中举,隆庆二年中进士;二儿子毛见南(景泉),邑庠生,恩授儒官;小儿子毛寿南(仁山),明万历十三年中举,十四年中进士,授文林郎,后为四品朝列大夫。

毛氏在地方上亦有名望,与分湖的叶绍袁家和赵田的袁黄家齐名。七世毛寿南、八世毛以燧、毛以燧和九世毛莹人称“毛氏四先生”。毛寿南,字宇征,当过山阴知县,为官清廉,著有《仁山诗文集》,死后进入山阴名宦祠和江邑乡贤祠。毛以燧,字允奎,明万历二十八年中举,曾任山东武定州学正,后调云南任按察使副使漕储道,见时事日坏,请告回乡,著有《尚书讲义》、《审雨斋诗稿》、《感江诗》。毛以燧,字允燧,诸生,入太学拜沈琦为老师,后九次赴考未中,就放情诗歌,与妻子一起隐居楔湖,与本县周宗建、吴焕、孙枝芳等人号称松陵八骏,著有《梨花馆诗集》二十卷。毛莹,初名培征,字湛光,一字休文,晚号大休老人,早

年游学，精通古文辞，后隐楔湖，他的妻兄金之俊在朝廷为官，几次请他出山，他不去，在家乡以著述自娱，著有《晚宜楼集》十六卷、《晚宜楼集补遗》一集、《晚宜楼集附诗余杂曲》。他作为十二位先哲之一进入楔湖先哲祠。

以后，十世毛默菴（锡申）、毛丽菴（锡繁）、毛余菴（锡年）、毛绣虎（锡缙）四人，后人又合称“毛氏四先生”，四人著作附毛莹《晚宜楼集》，后合成一集存世。

随着时代的变迁和商业的发展，到毛啸岑祖父毛菊亭的时候，毛家开始经商。毛菊亭被“汝兴盛”店老板聘为经理。毛啸岑的父亲毛辅成是毛菊亭的第五子。毛菊亭对毛辅成很喜欢，要求也很严格，先让他在商店当学徒，从小事做起，迎来送往，招揽客户，培养了他的精明和勤奋。毛菊亭死后毛辅成继任经理，他惨淡经营，商店经历了时代的动乱，但还是挺了过来。

毛辅成除在“汝兴盛”任职外，还在黎里镇口开设了一家“德丰米行”，后来，又曾在黎里和平望两镇各开一家钱庄。毛辅成虽为商人，却十分热衷于社会事业，曾任吴江县盛泽商会黎里分会负责人。在辛亥革命后，他积极支持革命党人，参加了当地的革命活动。毛辅成属当地名流，1923年黎里市民公社成立，毛辅成被选为次社长，并担任评论员。这些，对少年毛啸岑产生了强烈的影响。

后来，毛辅成举家迁到了黎里楼下浜。毛啸岑居住在二楼东厢房，楼下西厢房是毛啸岑的书房。因八世先祖毛以燠著有《审雨斋诗稿》，故毛啸岑便把自己的书房取名为“后审雨斋”。

第三节 学生时代

毛啸岑的童年和少年时代，在家乡黎里度过。

毛氏家族是从书香门第转为商业之家的，毛辅成时刻铭记着祖上的荣耀。毛嘯岑的出生，他欣喜若狂，把光宗耀祖的希望寄托在儿子的身上。毛辅成经常领着毛嘯岑来到楔湖边，面对茫茫湖水，向他讲述毛氏家史，讲述先辈的荣耀。有时，也领他到周官傅祠、写韵楼，给他讲述周元理和吴琼仙的故事。毛辅成希望儿子将来能成为出类拔萃的人物，光耀门庭。这些，给幼年的毛嘯岑留下深深的印象。

毛嘯岑耳闻目睹的是父辈经营治家的艰辛。祖父、父亲在商界惨淡经营，时时担心着世道的动乱和商业的萧条，使幼年的毛嘯岑也不时地产生着一种紧迫感。

然而，毛嘯岑还是幸运的，父亲把他送进了私塾。

新式学堂当时还没有出现，私塾是少年儿童接受启蒙教育的主要场所。从1906年到1911年，毛嘯岑从识方块字开始，读了《三字经》、《百家姓》、《神童诗》、《千字文》，还接触了《四书》、《五经》，并且开始习八股文。

1911年辛亥革命爆发，民主主义思想的传播使新学大兴。黎里是吴江的大镇，树人高等学校、楔湖初等学校、辅商初等学校相继开办。毛辅成思想也比较开明，看到了新学优越之处，1912年便把毛嘯岑送进了树人高等学校。

树人高等学校校长毛乃丰思想开放，学校进行新式教育。毛嘯岑一进学校，顿感焕然一新。

1913年4月，黎里树人高等学校高等部收归县办，更名为县立第四高等小学，教育内容又进行了改革。学校以国文为主，开设了算术、地理、历史、修身、作文、乡土志、画图等科目。毛嘯岑如饥似渴地沉浸在知识的海洋里。他喜欢历史课，在课堂上听了中华民族的历史、吴江黎里的地方史，便迫不及待地找来一些课外书籍，有滋有味地读着。他不时地被一些历史人物吸引，

想到父亲给他讲述的祖辈的业绩，也就激发起了一种激情，决心长大了也要象他们那样，出类拔萃，光宗耀祖。

1914年，毛嘯岑小学毕业了。但那时，毛家家境不是太好，商店亦正缺人手，按当时的情况，也许毛嘯岑也会象一般的小孩子一样，在父亲的商店里当差了。

然而，毛嘯岑有一股雄心壮志，他想继续求学以成大业，他向父亲提出要去报考无锡师范学校，将来从事教育工作。

对15岁的毛嘯岑要单身去外地，毛辅成还真是不放心，但毛嘯岑的执着感动了父亲。

毛嘯岑只身到了无锡，考上了江苏省立第三师范学校。

无锡，古称梁溪，山青水秀，人才辈出。无锡省立第三师范学校座落在无锡市区、古运河畔，邻近东林书院古址。出校门过小桥就是孔庙，孔庙门前高耸的牌楼上还悬挂着两块匾额：“一榜四进士”、“六科三解元”，炫耀着无锡的“文风”之盛。学校建于1911年，校长顾倬先生是清末民初较早接受维新思想、从事新型教育工作并负有一定社会声望的人。毛嘯岑一进校门，看到的是日本式的校舍，顿觉耳目一新。

开学典礼上，顾校长向新生提出了校训“弘毅”，他将“弘毅”伸述为“身体力行，谨小慎微，刻苦诚笃，黜华崇实”。顾校长的教诲深深地印在了毛嘯岑的脑海里，对他以后的人生产生了深刻的影响。

学校以治学严谨、作风朴实著称。教师学有素养踏实工作，教学深入浅出，循循善诱。一年预科班，开设了修身、读经、国文、习字、数学、外语、图画、手工、乐歌等课程。一年期满，开始四年的本科班学习。本科班开设教育、历史、地理、博物、物理、化学、法制、经济、农业等课程。除学期考试外，各学科检查方法互异。数学课有五分钟临时测验，理化博物课在实验室里进