

刊重酉己亥端

胥山老人王琢崖校定

慎齋醫書

目耕堂藏板



原序

醫道自東漢張仲景後教亦多術矣東垣溫補河間
清熱丹溪滋陰戴人攻伐四家者概皆有聞然俱各
得仲景之一體而非軒岐之正派也明季江東周之
幹慎齋氏生乎二千年後而獨得仲景之精髓直駕
李劉朱張而上有非季世俗醫所能髣髴二三也但
遺書數卷出于門人之記錄未經較正多有隱晦重
複之弊球久欲刪煩去冗訂爲定本年來因註易未
遑近日易註告成南陽金匱玉函經解亦已脫藁于
是刪釋遺書更定卷帙陰陽藏府氣運色脈經解方



解病機方案分錄十卷以翼仲景金匱玉函經作雜
證之準繩爲後學之楷式少醫醫者虛虛實實之病
球僭妄之罪自知難追然球自年十四卽業醫繼晷
焚膏誦讀幾三十載幸得稍知一二而性拙不能阿
世天之所以命我者端在斯矣卽欲偷安而諉責業
有所不敢耳乙酉申月勾吳逋人書于學易草廬

序文

余舅祖琢崖王先生乾隆甲午壽屆七十有九病將
易簀手書一編囑余曰是爲明醫周慎齋遺書開雕
未半子幸竟其事卒成吾志余謹受教唯而退乃于
是年之冬續刊其餘共成書十卷雕事畢爲之序曰
先生諱琦字載韓號緯菴又號琢崖晚年自稱胥山
老人未弱冠補弟子員卽館余家先王父松谷公相
與昕夕討論書史上下古今旁及青鳥演禽著筮雲
篆貝葉之文兼收竝覽孳孳至忘寢食性儉素尚義
壯年喪偶不更娶不畜貲有得卽以供剗勵氏刻所

註李太白李長吉等集暨醫林指月十二種其他未
付梓者尙多此慎齋遺書則得自晚年第鈔本闕陋
借得東扶張先生藏本始備卷數慎齋名之幹明季
東吳人以醫鳴著書三數種張氏醫通曾引其說此
本爲勾吳逋人名球者所訂其文義頗未潤澤大抵
慎齋門人記其師所指授語多質樸無高手宣達義
旨讀者嘗病其蹇東扶先生少爲利導之琢崖先生
復細加釐定始成完書余于岐黃理無所窺然以先
生之博極羣籍又醉心于方藥術者數十年其所許
可謂補世之所未備則其有裨益于醫道無疑也是

書傳慎齋之名亦傳而勾吳逋人亦不枉費數十載之叅稽其名亦傳豈徒以其名也歟哉世有人熟玩反復稟是以禦諸疾而收其立成之效雖得其旨于慎齋然卒成其書之功而垂益于後世非先生其誰與歸余是以不敢委其命于草莽而終踐其諾也

仁和趙樹元石堂氏謹序



慎齋遺書目錄

卷之一

陰陽藏府

亢害承制

氣運經絡

卷之二

望色切脈

辨證施治

卷之三

二十六字元機

卷之四

用藥權衡

炮製心法

卷之五



南京中医药大学图书馆版权所有

古經解

古方解

古今名方

卷之六

寒熱

辨內外傷

內傷

外感

風寒
溼熱

求汗

求吐

求下

卷之七

虛損

勞傷

陰虛

潮熱

吐血

尿血

衄血

腸風

中風

似中風

半身不遂

痛風



癘風

鶴膝風

癰風

破傷風

羊顛風

大頭風

卷之八

痿

麻木

體強

身痛

腫

脹

傷食

傷酒

胸膈不寬

積聚

痞塊

膈

嘈雜

鬱

驚駭

不眠

汗

吐

自下

瘡

痢

卷之九

火

假火

疸

渴

喘

咳嗽

痰火

痰飲

痰核

心痛

腹痛

腰痛

胸痛

背痛
胃脘痛

脇痛

頭痛

臂痛

脚痛

疝

動氣

頭暈

頭鳴

暴死

陽痿

遺精

淋

小便不通

二便不通



卷之十

耳

目

鼻

牙

舌

喉

妖媚

邪犬

婦人雜證

小兒雜證

外科雜證



南京中醫藥大學圖書館版權所有

慎齋遺書卷之一

江東周之幹慎齋著述

勾吳

球

編次

陰陽藏府

天爲陽地爲陰火爲陽水爲陰天地陰陽之定位也
水火陰陽之生化也生化亂則體位傷故水火有過
不及之害則天地不能無旱浸之災水火者其用天
地者其體用傷則體害一定之理也以人身而言形
陰也神陽也心腎水火也有形必有神神氣體也形
血用也故病於形者不能無害於神病於神者不能



無害於形。蓋氣病必傷血。血病必傷氣。此不易之道也。但治之者。不可無先後標本輕重之分。夫病有陰陽。藏府血氣。其病有各不相值者。有相因而致者。有去此適彼者。故用藥之法。如府病而藏不病。不得以藏藥犯之。藏病而府不病。不得以府藥犯之。有府病而勢將及於藏。用藥治府。不得不先固藏。病在藏而勢將入府。不得不先理府。府入藏。藏入府。又有輕重之異。藥亦不得不隨其輕重而用。更有病雖在此。而不必治此。治此反劇。有病已去。此猶當顧此。此皆分陰陽先後標本輕重之大畧也。

陰陽之義。陽。天道也。陰。地道也。非天之陽。萬物不生。地亦不凝。非地之陰。萬物不成。天亦不靈。故天主健。無一息之停。使稍有滯。則失其健運之機。而萬物屯矣。地主靜。無一息之動。若稍不靜。則失其凝靜之氣。而萬物否矣。人身之陽。法天者也。苟失其流行之機。則百病生。人身之陰。法地者也。苟失其安養之義。則百害起。故陽生而陰長。陰生而陽旺。陰與陽。一身之司命。不得偏廢。而或失也。今之醫者。或言陽爲重。或言陰爲要。均未得要重之故。各執其說。而失輕重之機。宜者多矣。夫言陽重者。乃天之陽。人身之眞陽。而

非壯火食氣之亢陽也。亢陽者，如天之久旱酷暑，不可不急以甘霖清氣以消其亢害。故丹溪有扶陰之義。黃蘗知母等苦寒之味，在所當用。扶陰正所以濟陽也。言陰重者，乃地之陰，人身之真陰，而非堅凝寒結之濁陰也。濁陰者，如重陰凜冽之寒氣，不得不藉皓日晴和之氣以暖和之。先哲有扶陽之義。桂附乾薑在所當用。扶陽正所以濟陰也。蓋火烈則水乾，水盛則火滅，兩相需而不得，偏輕偏重者也。若爲醫者，重陰而害及真陽，重陽而害及真陰，誤矣。故知天者可以扶陰，知地者可以扶陽，知天地之義而成位乎。

中方是救人之良醫。而非食人之獸醫矣。

醫道必欲明天地之道者。蓋人生天地間。無處不與天地合也。卽人之有病。猶天之陰陽。不得其宜也。故人因飲食思慮勞碌淫逸而生病者。人中之天。自爲病也。因五運六氣外感而成病者。天中之人。外傷而爲害也。凡因天而病者。實也。雖虛而必先實。因人自病者。虛也。雖實而必先虛。虛實明而用藥始無誤矣。

因天時而病者爲外感之實證。雖有虛狀而必當先治其實。因人事而病者爲內傷之虛證。雖有實狀而必先顧其虛。

以天之風寒暑溼燥火之期。合之人身金木水火土

之虛實。察天識病。見病思天。天時有犯無犯。犯之或輕或重。無不明顯。而後以藥治之。無不宜矣。蓋藥氣俱偏。而用得其當。以治人病之偏。偏者方自全也。人之陰陽。生生之本。俱在於是。但陽能生陰。故一分陽氣。不到此處。便有病。然陰所以配陽。若陽到而陰不到。亦不能無病。蓋以陽爲本者。知所先也。若單事陽而不顧陰。且惡陰而多抑陰。則非理矣。先哲用六味。以桂附而成其功。所以補其陰中之陽也。用四君。用補骨脂。五味子。以收其效。所以補其陽中之陰也。故胃陽全賴脾陰之合。又如腎者陰藏也。而爲胃之