

中国 现代文学词典



上海辞书出版社

封面设计 陶雪华
装 帧 邹越清
版式设计 胡重远

中国现代文学词典

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 32.25 插页 5 字数 1222000

1990 年 12 月第 1 版 1990 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5326-0019-X/I·8

定价: 20 元

顾 撰	问 稿 人	贾植芳	蒋孔阳	潘旭澜	
		鄂基瑞	邱明正	徐俊西	陆士清
		王继权	苏兴良	蔡才宝	王锦园
		林之果	沈永宝	邓逸群	唐金海
		周 斌	蒋国忠	殷 仪	秦 湘
		吴立昌	叶 易	宗廷虎	陈思和
		陈福康	张永敏	沙似鹏	许道明
		贾鸿猷	张德明	黄乐琴	秘燕生
		沈如松	王之平	韦碧琴	林琴书
		张怀久	潘亚暉	曹予庭	权 哲
		蒋丽萍	蒋丽华		

出版说明

《中国现代文学词典》收五四新文化运动以来的名词术语、社团、流派、人物、作品、文学形象、文集、丛书、报刊、出版单位、故居与纪念馆等类词目,包括通常所说的现代文学和当代文学两大部分,并酌量收录五四新文化运动前若干团体、作家、作品、报刊和海外作家、作品等词目。

本书在编纂过程中曾参考和吸取了不少文学研究者的研究成果,并得到了许多作家和作家亲属的支持;本书还承蒙贾植芳先生作序,王聿祥先生审读全部书稿,彦火先生给予热情帮助,谨在此一并表示衷心的感谢。

由于编纂者水平的限制和资料的不足,错误疏漏在所难免,希望专家、学者和广大读者批评指正。

上海辞书出版社

序

我们年轻的时候，通常把“五四”以来的文学称作“新文学”，这一个“新”字，不仅仅是一个时间性的概念，更重要的是体现了本世纪文学的性质和内容。从清末“维新运动”、“新民”思想起，进而至于五四时期“新文化”、“新文学”等一系列运动，再而发展为新民主主义革命文化的一翼，这一“新”字与本世纪思想文化运动几乎不可分解。我以为，“新文学”的“新”字在内容上，指的是从反帝反封建文学到无产阶级革命文学和社会主义文学，这些文学当然是和传统的旧文学相对立的，是对旧文学的扫荡；在形式上，指的是与一切传统文学形式（章回小说、旧体诗词、传统戏剧等）和语言形式（文言）相对立的，吸取了外来文学样式的白话作品。这一文学思潮是二十世纪中国文学的主潮，但是我们也毋庸讳言，它的意义是有一定范围的，并不包括二十世纪中国文学的一切文学运动，文学现象和作家作品。

不知从何时起，“新文学”这个概念渐渐地为人弃置不用了，取而代之的是“现代文学”。从建国后的几部文学史著作看，除了王瑶先生的一本《中国新文学史稿》外，大都是以“现代文学”命名的。这样，就使我们这门学科不知不觉地陷入一种形与体的自相矛盾之中。“现代”是一个时间概念，用于文学，应该是指一种大文学的概念。自五四以来，在“现代”的时间范畴中，中国文学不以新文学为唯一的文学，除它而外，尚有以鸳鸯蝴蝶派为主要特征的旧派文学，有言情、侦探、武侠之类的旧通俗文学，有新旧派人士所作的格律诗词，还有少数民族地区流传的口头文学，台湾、香港地区的文学以及海外华人作家创作的文学等，都是现代文学的重要内容。况且，还应

包括五四新文学逆流的三民主义、民族主义文学，沦陷时期的汉奸文学，“四人帮”横行时期的阴谋文学等等，其类虽不齿于士林，但作为历史上曾出现过，并反映了一定的社会存在和意识的文学现象，仍然应该被现代文学的研究者所重视或研究，正如医家必须重视和研究各种病毒一样。可是，这一切新文学以外的文学，在学术界把“现代”与“新”的概念混同以后，都不得不黯然退出了研究者的视线，三十年来，几乎不为人所知或知之而有限。名曰“现代文学”研究，其实仅是“新”文学研究，更几何时，各种干扰袭来，一部“新”文学史也被摧残得零落成泥，遑论研究。

因此，面对这门学科的重新建设，我以为必先“正名”，分清新文学与现代文学的概念区别，研究新文学者，不必把各种旧文学，或者与新文学毫不相干，甚而反对、破坏新文学者也列入其中；研究现代文学者，也不回避许许多多非主流、甚至作为逆流的文学现象，不因为其卑污、反动，鲜为人知，就畏而远之。五四以来的中国文学有主流，也有支流或逆流，但无论其为何流，都属于“现代”这一大概念中，应为我们研究者所正视。学术研究，不为尧存，不为桀亡，唯求实而已。

这部《中国现代文学辞典》是一部名符其实的“现代文学”辞书，对于既往研究工作或资料收辑工作中较少触及或接触不深的空白处，都有所填补；对于过去受到不公正的待遇因而被历史尘沙淹没的文学社团流派，作家作品，文艺报刊，都作了钩沉与评价，如鸳鸯蝴蝶派作家、沦陷区作家，台港作家等等，均列入条目。从收集条目的范围来看，除作家之外，广泛涉及现代文学史上的社团流派、文学名著、文学形象、名词术语、运动论争、报刊杂志、书店出版社等等，可以说，这是一部百科全书式的现代文学辞书。使我感兴趣的，还有辞书卷末所附录的文学年表，和重要文学刊物的发刊词或文学社团的宣言资料。前者有助于读者对中国现代文学发展概貌及其社会背景的了解，后者便于读者检阅各种重要历史文献。

编撰辞书是一项严肃的工作，需要资料的丰富性与论证的严密性相结合。既不能为时尚左右，经得起时间的检验，也需要有眼光，有胆识，从发展的角度，吸收新鲜的文学现象，文学运动或新人新作，为后人及时保留历史资料。它的时间跨度比较大，约七十年文学发展的历史尽收其中，这不但表现在对以往文学资料搜集务求其详尽和全面，也表现在对新近的文学状况作出及时、大胆的反应，求其及时与准确。虽不能说，它在这方面已经做得十分完美了，但它的编撰者确实以此为编撰宗旨之一，并作了认真的努力，取得了相应的成就。

作为全国第一部这样大规模、多门类的现代文学专业性辞书，它也不能完全超越各种主客观局限，有待于进一步修改之处也为数不少。但是，万事开头难，在近几年现代文学研究的繁荣发展过程中，它吸取了较它以前出版的各种现代文学研究资料更多的成果，并加以考订、充实，成就了现在的规模，又为以后进一步的学术发展，提供了一个较高的起点。因此我重视它和喜欢它，并乐意把它推荐给爱好现代文学或从事其研究的人们。希望它成为爱好者求知的入门向导、专业研究人员的可靠朋友。

贾植芳

1988年春，在上海

凡 例

一、本书收中国现代文学名词术语、社团、流派、人物、作品、文学形象、文集、丛书、报刊、出版单位、故居、纪念馆等类词目，共 2633 条。

二、本书所收各类词目大体按时间先后排列。其中人物条目按生年先后排列，生年相同的，按姓氏笔画排列；作品条目大体按发表年代先后排列，同年发表的作品按小说、诗歌、散文、戏剧、电影、理论、文集的顺序排列。

三、人物条目附笔名录和主要著作(或主要译著)目录。某些条目因资料不足，笔名录仅选列主要笔名，个别著作的出版单位或出版年份暂缺。

四、本书主要资料截至 1986 年。

五、书末附《文学年表(1915—1986)》、《文献史料选辑》、《中国作家协会历届理事会名单》、《1978 年后全国获奖作品一览》以及词目笔画索引，供读者参考、检索。

总 目 录

序	贾植芳
凡例	
分类目录	1—39
正文	1—819
名词术语	1—10
社团·流派	11—22
人物	23—498
作品	499—721
文学形象	722—733
文集	734—742
丛书	743—760
报刊	761—805
出版单位	806—816
故居·纪念馆·文学馆	817—819
附录	
一、文学年表(1915—1986)	823—859
二、文献史料选辑	860—917
三、中国作家协会历届理事会名单	918—921
四、1978年后全国获奖作品一览	922—944
词目笔画索引	945—983

分 类 目 录

名 词 术 语

新文化运动	1
文学革命	1
新文学	2
白话	2
文言	2
新诗	2
自由体诗	3
美文	3
报告文学	3
话剧	3
为人生而艺术	3
台湾新文学运动	3
问题小说	4
乡土文学	4
革命文学	4
普罗文学	5
文化“围剿”	5
反文化“围剿”	5
第三种人	5
“文艺自由”论	5
文艺界抗日民族统一战线	6
国防文学	6
民族革命战争的大众文学	6
和平文学	6
孤岛文学	7
延安文艺座谈会	7
在延安文艺座谈会上的讲话	7
工农兵方向	8
新秧歌剧	8

新歌剧	8
平剧改革	9
部队文艺工作座谈会纪要	9
三突出	9
阴谋文艺	9
中华全国文学艺术工作者代 表大会	10
中国文学艺术工作者第二次代 表大会	10
中国文学艺术工作者第三次代 表大会	10
中国文学艺术工作者第四次代 表大会	10
茅盾文学奖	10
中国人民解放军文艺奖	10

社 团 · 流 派

南社	11
新潮社	11
少年中国学会	11
文学研究会	12
民众戏剧社	12
创造社	12
星社	13
湖畔诗社	13
浅草社	13
弥洒社	13
绿波社	13
沉钟社	13
未名社	14
洹洹社	14

狂飙社	14
太阳社	14
南国社	14
朝花社	15
中国左翼作家联盟	15
左联	15
北方左翼作家联盟	15
北方左联	15
中国左翼文化界总同盟	15
文总	16
前锋社	16
中国诗歌会	16
台湾文艺协会	16
左联东京分盟	16
台湾文艺联盟	16
晋察冀边区文化界抗日救国联合会	17
文救会	17
陕甘宁边区文化界救亡协会	17
中华全国文艺界抗敌协会	17
文协	17
铁流社	17
山脉诗歌社	17
太行诗歌社	17
怀安诗社	18
潮海文艺社	18
燕赵诗社	18
云南新诗社	18
中华全国文艺协会	18
中国文学艺术界联合会	18
中华全国文学艺术界联合会	19
文联	19
中国作家协会	19
作协	19
中华全国文学工作者协会	19
蓝星诗社	19
创世纪诗社	19
现代派诗社	19

中国笔会中心	20
学衡派	20
现代评论派	20
新月派	20
民族主义文艺	20
新感觉派	21
论语派	21
战国策派	21
七月派	21
九叶派	21
鸳鸯蝴蝶派	22
礼拜六派	22
鲁迅文艺工作团	22
作家战地访问团	22

人 物

1852

林纾	23
林琴南	24

1854

严复	24
严幾道	24

1866

伍光建	24
-----	----

1868

蔡元培	25
蔡子民	25

1869

章太炎	25
章炳麟	26

1872

吴虞	26
曾朴	26
东亚病夫	27

1873

冒广生	27
-----	----

- | | | | |
|------------|----|-------------|----|
| 梁启超 | 27 | 刘永济 | 38 |
| 梁任公 | 27 | 李六如 | 38 |
| 1876 | | 陈大悲 | 39 |
| 包天笑 | 27 | 柳亚子 | 39 |
| 1877 | | 钱玄同 | 40 |
| 王国维 | 28 | 1888 | |
| 蔡东藩 | 28 | 汪优游 | 40 |
| 1878 | | 陈中凡 | 40 |
| 沈玄庐 | 28 | 周建人 | 41 |
| 1879 | | 郑正秋 | 41 |
| 朱希祖 | 29 | 1889 | |
| 陈独秀 | 29 | 严独鹤 | 42 |
| 1880 | | 林伯修 | 42 |
| 申采浩 | 29 | 杜国庠 | 43 |
| 刘大白 | 29 | 李大钊 | 43 |
| 李叔同 | 30 | 李守常 | 43 |
| 弘一法师 | 30 | 向逵 | 43 |
| 1881 | | 平江不肖生 | 43 |
| 章士钊 | 30 | 欧阳予倩 | 43 |
| 孤桐 | 31 | 章锡琛 | 45 |
| 鲁迅 | 31 | 1890 | |
| 周树人 | 33 | 杨振声 | 45 |
| 1882 | | 陈寅恪 | 45 |
| 蒋百里 | 33 | 陈望道 | 46 |
| 1883 | | 梅光迪 | 47 |
| 许寿裳 | 34 | 1891 | |
| 沈尹默 | 34 | 刘半农 | 47 |
| 1884 | | 刘复 | 48 |
| 吴梅 | 34 | 李劫人 | 48 |
| 苏曼殊 | 35 | 胡適 | 48 |
| 1885 | | 1892 | |
| 周作人 | 35 | 宋春舫 | 49 |
| 知堂 | 37 | 郭沫若 | 50 |
| 1886 | | 郭鼎堂 | 52 |
| 李青崖 | 37 | 1893 | |
| 夏丏尊 | 38 | 丁西林 | 52 |
| 1887 | | 白薇 | 53 |

许地山	54	郑逸梅	70
落华生	54	恽代英	70
杨绍萱	54	徐嘉瑞	71
张资平	55	潘公展	71
陈衡哲	56	1896	
顾颉刚	56	方令孺	71
郭绍虞	56	朱东润	72
萧楚女	57	张道藩	72
程小青	57	陈西滢	72
傅东华	58	陈源	73
潘梓年	59	郁达夫	73
1894		茅盾	74
王老九	59	沈雁冰	76
邓中夏	59	胡愈之	76
叶圣陶	60	萧三	77
叶绍钧	61	埃弥·萧	77
白采	61	傅斯年	77
包尔汉	61	谢六逸	77
孙伏园	62	潘家洵	78
孙俚工	62	1897	
吴宓	62	王统照	78
范烟桥	63	成仿吾	79
周瘦鹃	63	朱光潜	80
胡先骕	63	任二北	81
洪深	64	任半塘	81
袁昌英	64	余上沅	81
徐玉诺	65	许钦文	81
陶晶孙	65	李小峰	82
曾虚白	65	汪敬熙	82
赖和	66	宋云彬	82
1895		罗家伦	83
王思玷	67	宗白华	83
刘延陵	67	胡山源	84
邹韬奋	67	徐志摩	84
张恨水	68	徐祖正	85
林语堂	68	顾随	86
郑伯奇	69	曹靖华	86

- 彭家煌87
- 1898
- 王平陵87
- 王独清88
- 丰子恺88
- 方光焘89
- 邓均吾89
- 田汉90
- 田寿昌93
- 许广平93
- 景宋93
- 朱自清93
- 孙楷第94
- 孙福熙94
- 陈子展94
- 庐隐95
- 罗黑芷95
- 罗稷南96
- 周谷城96
- 郑振铎97
- 西谛98
- 耿济之98
- 徐调孚99
- 高长虹99
- 康白情99
- 1899
- 王礼锡99
- 方志敏100
- 老舍100
- 舒舍予102
- 苏雪林102
- 杨晦103
- 洪为法103
- 段可情104
- 闻一多104
- 徐雉105
- 钱南扬105
- 董秋斯105
- 游国恩106
- 楚图南106
- 瞿秋白107
- 1900
- 王了一108
- 王力108
- 冯沅君108
- 淦女士109
- 伍蠡甫109
- 冰心109
- 谢婉莹110
- 刘呐鸥110
- 刘梦苇110
- 孙瑜110
- 李初梨111
- 李金髮111
- 杨骚111
- 杨潮112
- 羊枣112
- 吴浊流112
- 应修人113
- 张闻天114
- 阿英114
- 钱杏邨115
- 罗根泽115
- 金满成116
- 周贻白116
- 周毓英117
- 俞平伯117
- 夏衍118
- 沈端先119
- 夏承焘119
- 高亨119
- 曹聚仁120
- 章克标121
- 谭丕模121

熊佛西	121	台静农	136
穆木天	122	孙用	136
魏金枝	123	阳翰笙	136
1901		华汉	137
王任叔	124	李红	137
巴人	125	还珠楼主	137
冯乃超	125	汪静之	137
朱镜我	125	沈从文	138
许杰	126	张我军	139
吴文祺	126	张威廉	140
杨邨人	126	林如稷	140
陈翔鹤	127	尚钺	140
耶林	127	周全平	141
废名	127	孟超	141
冯文炳	128	胡风	141
贾祖璋	128	张光人	142
倪貽德	128	柯仲平	142
唐圭璋	128	赵景深	143
陶钝	129	饶孟侃	144
蒋光慈	129	姜亮夫	144
蒋光赤	130	柔石	144
蒋牧良	130	顾均正	145
彭康	130	顾毓琇	145
鲁彦	131	徐蔚南	146
曾今可	131	章衣萍	146
曾仲鸣	132	梁实秋	147
滕固	132	詹安泰	148
谭正璧	132	潘漠华	148
瞿世英	133	1903	
1902		史轮	148
于赓虞	133	冯雪峰	148
王以仁	134	朱点人	150
王昆仑	134	李求实	150
韦漱园	134	李伟森	150
石评梅	134	沈起予	150
龙榆生	135	陆侃如	151
史东山	135	陈炜谟	151

张友松	151	谢旦如	170
林徽因	152	黎烈文	170
林徽音	152	缪钺	171
罗淑	152	1905	
胡也频	152	王亚平	171
钟敬文	153	王余杞	172
洪灵菲	153	韦丛芜	172
聂绀弩	154	卢冀野	173
顾仲起	154	冯至	173
顾仲彝	155	安娥	173
钱歌川	155	向培良	174
黄药眠	156	孙大雨	174
梁宗岱	156	严敦易	175
戴平万	156	李俊民	175
1904		杨逵	175
丁玲	157	杨守愚	176
蒋冰之	158	沈浮	176
巴金	158	陈铨	177
李蒂甘	161	周煦良	177
艾芜	161	施蛰存	178
孔另境	162	闻家骢	178
叶灵凤	163	姚克	179
朱湘	163	姚蓬子	179
朱维基	164	高士其	179
刘大杰	164	萧甘牛	180
刘思慕	165	焦菊隐	180
许幸之	165	楼适夷	181
李何林	165	黎锦明	181
李霁野	166	臧克家	182
沙汀	166	戴望舒	183
张深切	167	1906	
罗念生	167	万迪鹤	183
夏征农	168	王季思	184
徐仲年	169	王实味	184
浦江清	169	石凌鹤	184
凌叔华	169	尼米希依提	184
梁遇春	170	匡亚明	185

任白戈	185	尤兢	203
刘澍德	185	马彦祥	203
孙席珍	186	马健翎	203
李一氓	186	田仲济	204
李广田	187	冯铿	204
李健吾	187	朱大桢	205
刘西渭	188	齐燕铭	205
杨华	188	李旭	205
杨云萍	189	杜衡	205
苏金伞	189	苏汶	206
吴伯箫	189	张季纯	206
吴奚如	190	陆晶清	206
何公超	190	阿甲	207
余冠英	190	阿垅	207
张天翼	191	陈亦门	207
陈同生	192	罗玉君	207
陈伯吹	192	周文	208
陈学昭	193	赵朴初	208
邵荃麟	193	徐霞村	208
邵洵美	194	黄震遐	209
范任	194	萧军	209
林同济	195	田军	210
林淡秋	195	彭慧	210
祝秀侠	196	葛琴	210
赵树理	196	童晴岚	211
康朗英	197	董每戡	211
曹葆华	197	廖沫沙	211
萧涤非	198	缪崇群	211
黄源	198	1908	
谢冰莹	198	力扬	212
蒯斯曛	199	方玮德	212
蔡仪	200	尹庚	212
蔡楚生	200	冯宪璋	213
潘汉年	201	冯毅之	213
蹇先艾	201	老向	213
1907		关露	213
于伶	202	朱海观	214