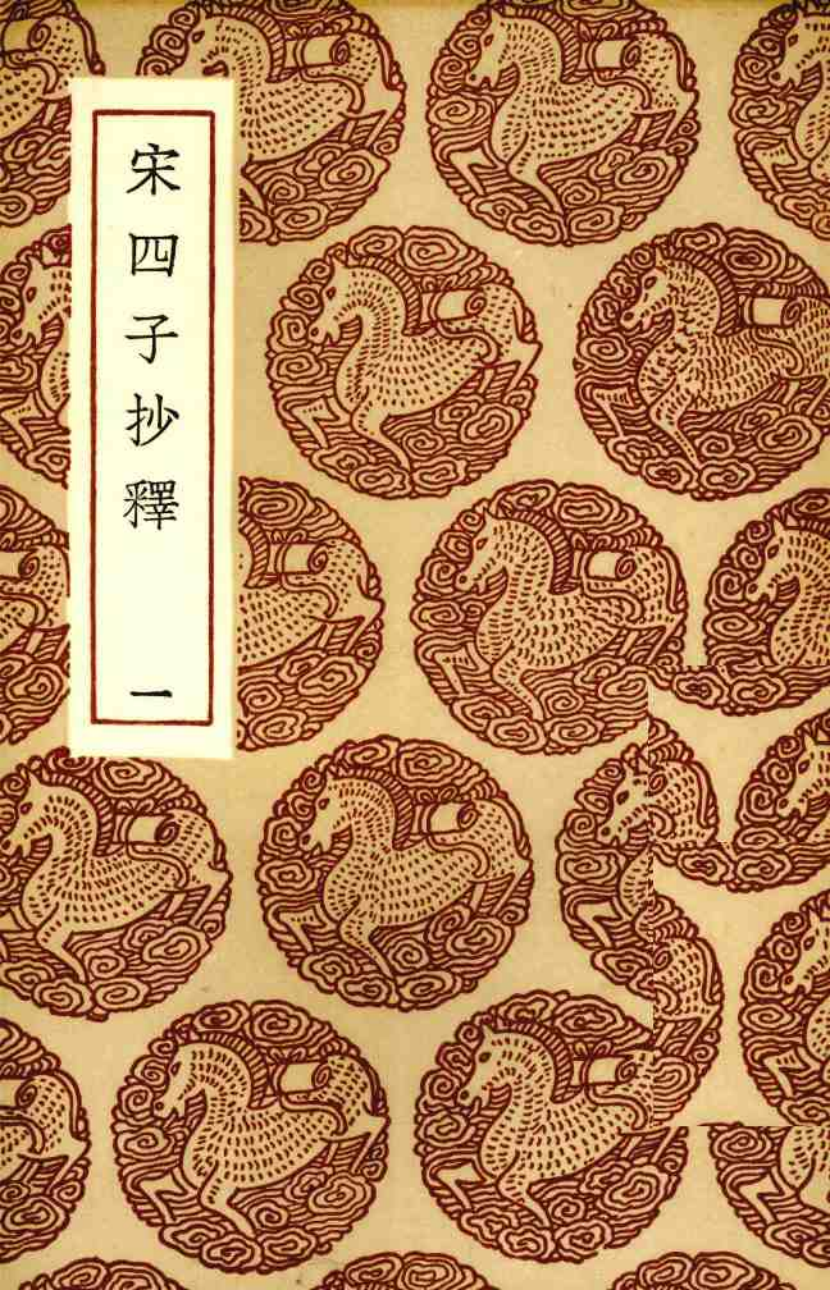


宋四子抄釋
一



宋四子抄釋
(一)

呂 楠 撰

宋四子抄釋

本館據惜陰軒叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

宋四子抄釋總序

宋四子者、濂溪周子、明道程子、伊川程子、橫渠張子、晦庵朱子也。朱子曰、程氏兄弟二人、其學既同、其言無異、遂統稱程子云。故曰宋四子也。予謫判解州時、嘗抄釋周程張三子書、解士丘東魯、王光祖、乃校正而刻之、解梁書院、比予官南都、光祖復篋是書、問於鷺峯東所、於是休寧程爵、見周子程子、取而刻諸由溪、維揚葛澗、見張子、取而刻諸江都、乃若同志之士、欲求周程張子之道者、皆可因是以知其大略矣。比予既守太學、其誨諸士、每稱四先生之言、爲入五經四書之門戶也。於是徽中戴冠、胡大器、黃卷、汪雲、黃本靜、汪克儉、洪釗、胡其仁、黃登、諸士侍側、曰、是刻諸江南者之三子書也、冠輩尙能誦之、但恨未能博及天下之士耳。願暨同志友曹顯、羅瓊、吳時敘、黃錫、吳文達、汪鳳梧、汪櫓、汪一中、自爲校寫重刻、並請朱子者以加諸梓、使海內游太學者、皆得誦習四先生之言、以求爲孔子之道、當見士風可正、民俗可移、不尤愈於一由溪江都之行乎。予然其言、遂併抄釋朱子以附之。於是冠輩持是書、請博士南海蕭子曰強、莆田鄭子汝舟、重加校正、遂入諸木。曰宋四子抄釋云。嘉靖十五年秋八月己丑、國子監祭酒呂柟序。

欽定四庫全書總目提要

周子抄釋三卷

明呂柟撰。宋五子中，惟周子著書最少，而諸儒辨論，則惟周子之書最多。無極太極之說，朱陸兩家斷斷相軋，至今五六百年，門戶之分，甚於冰炭。太極圖說與通書表裏之說，元何虛中至特著一書辨此一語，論者亦遞相攻擊，究無定評。至於主靜之說，明代詬爭尤甚，是編蓋因周子全書而摭其精要，一卷爲太極圖說通書，二卷爲遺文遺詩，而附以雜記，三卷則本傳墓碣事狀也。較全書特爲簡潔，每條之下，各釋以一二語，或標其大旨，或推所未言之意，較諸家連篇累牘之辨，亦特淳實。其釋荀子元不識誠一條，謂貶荀子太過，以大學中庸之言，比擬荀子之言，誠未免駁雜。釋養心亭記一條，謂寡欲亦允執厥中之義，若至於無恐難通行於衆，亦不免辭不達意。然大旨要爲不悖，觀周子之書者，其精華略具於此矣。

張子抄釋六卷

明呂柟撰。是編摘錄張子之書，以西銘東銘爲冠，次正蒙十九篇，次經學理窟十一篇，次語錄，次文集，而終以行狀，亦每條各附以釋，如周子抄釋之例。首有嘉靖辛丑柟自序，稱張子書存者止二銘。

正蒙理窟語錄文集而文集又未完止得二卷於馬伯循氏諸書皆言簡意實出於精思力行之後顧其書散見漫行渙無統紀而一義重出亦容有之暇嘗稭抄成帙注釋數言略發大旨以便初學觀省蓋其謫官解州時作也案虞集作吳澄行狀稱澄校正張子之書挈東西銘於篇首而正蒙次之大意與枬此本合澄本今未見枬此本簡汰不苟較世所行張子全書亦頗爲精要矣

二程子抄釋十卷

明呂枬撰前有自序稱初得二程全書於崔銑以其中解說六經四書之語與門弟子問答行事之言統爲一書浩大繁博初學難於觀覽因抄出心所好者集爲八卷凡二十九篇而卷首所列程子門人姓氏後有嘉靖辛卯枬門人休寧程爵重刊跋乃稱涇野先生抄釋程氏書凡十卷此本爲嘉靖丙申枬門人鄧誥所刊卷數與爵跋相合豈枬作序時其書尙止八卷後或有所增益而序則未改歟其書不分門類亦不敍先後仍以二程遺書原載門人某某所記分編每條之末皆以一二語標其大意昔朱子編遺書嘗病其真贋相雜枬是書削駁畱醇頗爲不苟蓋枬之學源於河津最爲篤實故去取皆有所見惟其文原出李夢陽全集率詰屈不可讀故每條下所釋辭旨往往晦澀非初學所能洞曉云

朱子抄釋二卷

明呂柟撰。是編乃嘉靖丙申。柟爲國子監祭酒時所定。宋儒之中。惟朱子著述最富。辨論亦最多。其時諸弟子所述者。有池錄、饒錄、饒後錄、建錄、諸刊。黎靖德刊。除重複分類編次。尙得一百四十卷。則浩博可知矣。柟此本所抄止於二卷。乃較張子二程子爲少。然朱子之學。無所不通。與門人亦無所不講。黎氏語類以二十六目舉其大凡。包括尙有未盡。讀者茫無津涯。又早年晚年。持論或異。門人所記。或以己意增損。亦往往彼此不同。讀者多莫決其去取。明人遞相選錄。幾於人有一編。其大意乃在於勝負相爭。區分門戶。不過借朱子爲名。未嘗眞爲明道計也。柟作是編。惟摘切要之辭。而不甚以攻擊爲事。於學問大旨。轉爲簡明。然於與陸子靜論意見一條。注其下曰。陸氏終近禪。則是非之辨。亦未嘗不謹嚴矣。

周子抄釋序

柟自幼誦濂溪周子一二言。卽中心愛之。如覩其人。若當清風明月下誦之。更無他文字可好。第恨未多見其書耳。旣舉後。得全書刻本於寧州呂道甫氏。又恨編次失序。雅俗不倫。暇嘗第其先後。因釋其義於各章之下。分爲內外二篇。旣謫解。巡按潛江初公。亦甚好焉。遂命刻之解梁書院。於戲。周子精義。具在此書。蓋入孔顏之門戶也。雖微釋亦可通。但始學之士。因其釋。味其言。卽其言。思其人。則必不以文字焉視斯書矣。嘉靖五年春正月。後學高陵呂柟序。

爵旣刻二程子抄釋。同門友曰。周子之書。孔孟之翼也。我師涇野先生釋之。皆有益於聖學者。盍亦刻諸。答曰。此爵之志也。惟願諸友分讀時。毋忘師所謂不以文字焉視之者。則爵不爲虛刻矣。諸友曰。然。遂續刻諸由溪。原有內外二篇。嘉靖壬辰秋八月朔。門人休寧程爵謹志。

通書序

通書四十章。周子之所述也。周子名惇頤。字茂叔。舂陵人。推其道學所自。或曰。傳太極於穆修也。修傳先天圖於种放。放傳於陳搏。此殆其學之一師也。非其至者也。希夷先生有天下之願。而卒與鳳歌荷蓑長往不來者伍。於聖人無可無不可之道。亦似有未至者。程明道先生嘗謂門弟子曰。昔受學於周子。令尋仲尼顏子所樂者何事。而明道先生自再見周子吟風弄月以歸。道學之士。皆謂程顥氏續孟子不傳之緒。則周子豈特爲种穆之學而止者哉。粵若稽古孔子。述三王之道。立百王經世之法。孟軻氏闢楊墨。推明孔子之澤。以爲萬世不斬。人謂孟氏功不在禹下。今周子啓程氏兄弟以不傳之妙。一旦萬古之光明。將爲百世之利澤。如日中天。如水行地。其功蓋在孔門之閒矣。人見其書之約也。而不知其道之大也。見其文之質也。而不知其義之精也。見其言之淡也。而不知其味之長也。顧愚何足以知之。然服膺有年矣。試舉其一二語爲同志者啓予之益乎。患人以發策決科。榮身肥家。希世取寵。爲事也。則曰志伊尹之所志。患人以廣聞見。工文辭。矜智能。慕空寂。爲事也。則曰學顏子之所學。人有真能立伊尹之志。修顏子之學者。然後知通書之言。包括至大。而聖門之事業無窮矣。故此二卷書。皆發端以示人者。宜度越諸子。直以易詩書春秋語孟同流行乎天下。是以敍而藏之。遇天下之善士。又尙前修。而欲讀其書者。則傳焉。五

宋四子抄釋 通書序

峯胡宏序。

周子像贊

道喪千載。
聖遠言湮。
不有先覺。
孰開我人。
書不盡言。
圖不盡意。
風月無邊。
庭草交翠。



宋四子抄釋總目

周子抄釋三卷

二程子抄釋十卷

張子抄釋六卷

朱子抄釋二卷

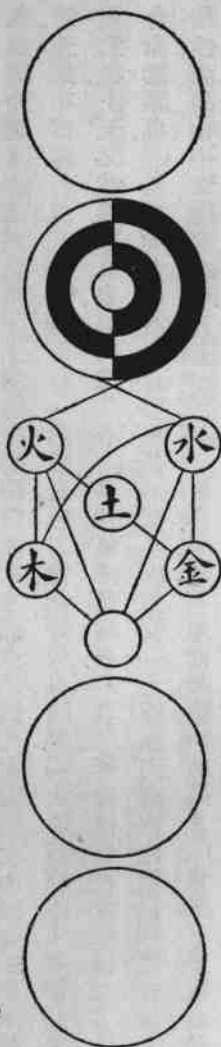
周子抄釋卷之一

明高陵呂柟涇野著 三原李錫齡孟熙校刊

太極圖

陰靜

坤道成女



萬物化生

陽動

乾道成男

太極圖解義

新安朱熹

○此所謂無極而太極也。所以動而陽靜而陰之本體也。然非有以離乎陰陽也。卽陰陽而指其本體。不

雜乎陰陽而爲言耳。○此○之動而陽靜而陰也。中○者其本體也。☵者陽之動也。○之用所以行也。☷者陰之靜也。○之體所以立也。☳者☵之根也。☴者☷之根也。



此陽變陰合而生水火木金



雜乎陰陽而爲言耳。○此○之動而陽靜而陰也。中○者其本體也。☵者陽之動也。○之用所以行也。☷者陰之靜也。○之體所以立也。☳者☵之根也。☴者☷之根也。此陽變陰合而生水火木金土也。☰者陽之變也。☷者陰之合也。☸陰盛故居右。☹陽盛故居左。☶陽稱故次火。☺陰稱故次水。☵沖氣故居中而水火之☿交系乎上者陰根陽陽根陰也。水而木、木而火、火而土、土而金、金而復水如環無端五氣布四時行也。○☵☶☷五行一陰陽五殊二實無餘欠也。陰陽一太極精粗本末無彼此也太極本無極上天之載無聲臭也五行之生各一其性氣殊質異各一其○無假借也。☵此無極二五所以妙合而無間也。○乾男坤女以氣化者言也各一其性而男女一太極也。○萬物化生以形化者言也各一其性而萬物一太極也。此以上引說解剝圖體此以下據圖推盡說意惟人也得其秀而最靈則所謂人○者於是乎在矣然形☷之爲也神☵之發也五性☵☶☷之德也善惡男女之分也萬事萬物之象也此天下之動所以紛綸交錯而吉凶悔吝所由以生也惟聖人者又得夫秀之精而有以全乎○之體用者也。是以一動一靜各臻其極而天下之故常感通乎寂然不動之中蓋中也仁也感也所謂☵也。○之用所以行也正也義也寂也所謂☷也。○之體所以立也中正仁義渾然全體而靜者常爲主焉則人○於是乎立而○☵☶☷天地日月四時鬼神有所不能違矣君子之戒謹恐懼所以脩此而吉也小人之放僻邪侈所以悖此而凶也天地人之道各一太極也陽也剛也仁也所謂☵也物之始也陰也柔也義也所謂☷也物之終也此所

謂易也。而三極之道立焉。實則一○也。故曰易有太極。○之謂也。

無極而太極。太極動而生陽。動極而靜。靜而生陰。靜極復動。一動一靜。互爲其根。分陰分陽。兩儀立焉。陽變陰合。而生水火木金土。五氣順布。四時行焉。五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。五行之生也。各一其性。無極之真。二五之精。妙合而凝。乾道成男。坤道成女。二氣交感。化生萬物。萬物生生而變化無窮焉。惟人也。得其秀而最靈。形既生矣。神發知矣。五性感動而善惡分。萬事出矣。聖人定之以中正仁義。而主靜。立人極焉。故聖人與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶。君子脩之吉。小人悖之凶。故曰立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。又曰原始反終。故知生死之說。大哉易也。斯其至矣。

釋、易言有太極者。著其本也。圖言無極者。究其精也。易言四象八卦。而吉凶在大業之先。故讀易人懼爲惡。玩圖人易從善。

釋、以著卦而論。主後天也。圖言陰陽五行。而吉凶在萬物之後者。以道而論。本先天也。

通書

誠上第一

誠者、聖人之本。大哉乾元。萬物資始。誠之源也。乾道變化。各正性命。誠斯立焉。純粹至善者也。故曰一陰一陽之謂道。繼之者善也。成之者性也。元亨誠之通。利貞誠之復。大哉易也。性命之源乎。

釋、天道聖德惟一誠。外此不復見尤于聖。

誠下第二

聖、誠而已矣。誠、五常之本，百行之源也。靜無而動有，至正而明達也。五常百行，非誠非也。邪暗塞也。故誠則無事矣。至易而行難，果而確，無難焉。故曰：一日克己復禮，天下歸仁焉。釋、誠仁一理。明公一道。

誠幾德第三

誠無爲，幾善惡。德，愛曰仁，宜曰義，理曰禮，通曰智，守曰信，性焉安焉之謂聖，復焉執焉之謂賢。發微不可見，充周不可窮之謂神。釋、誠其本也，幾其用也，德其目也，故賢其學也，聖其熟也，神其妙也，皆至于誠焉耳。

聖第四



寂然不動者，誠也。感而遂通者，神也。動而未形，有無之間者，幾也。誠精故明，神應故妙。幾微故幽，誠神幾曰聖人。釋、幾有善惡，而以誠神幾爲聖人者，能知幾耳。

慎動第五

動而正曰道，用而和曰德。匪仁、匪義、匪禮、匪智、匪信，悉邪也。邪動辱也，甚焉害也。故君子慎動。釋、本在謹獨。

道第六

聖人之道。仁義中正而已矣。守之貴。行之利。廓之配天地。豈不易簡。豈爲難知。不守不行不廓耳。

釋、守
在信。

行在勇。
廓在智。

師第七

或問曰。曷爲天下善。曰。師曰。何謂也。曰。性者。剛柔善惡中而已矣。不達曰。剛善爲義。爲直。爲斷。爲嚴毅。爲幹固。惡爲猛。爲隘。爲強梁。柔善爲慈。爲順。爲巽。惡爲懦弱。爲無斷。爲邪佞。惟中也者。和也。中節也。天下之達道也。聖人之事也。故聖人立教。俾人自易其惡。自至其中而止矣。故先覺覺後覺。闇者求於明。而師道立矣。師道立則善人多。善人多則朝廷正而天下治矣。

釋、行天下達道
易、得師難。

幸第八

人之生不幸不聞過。大不幸無恥。必有恥則可教。聞過則可賢。

釋、不自棄方能自恥。
不自是方能聞過。

思第九

洪範曰。思曰睿。睿作聖。無思本也。思通用也。幾動於彼。誠動於此。無思而無不通爲聖人。不思則不能通微。不睿則不能無不通。是則無不通生於通微。通微生於思。故思者聖功之本。而吉凶之機也。易曰。君子見幾而作。不俟終日。又曰。知幾其神乎。

釋、幾之不見。
未之思耳。

志學第十