



第
六
冊

四
庫
全
書

● 上海古籍出版社

本冊目次

欽定四庫全書簡明目錄

清永瑆等撰……………一

欽定四庫全書簡明目錄書名及著者姓名索引

四庫全書簡明目錄

書名及著者姓名索引

目次

I 四角號碼索引

四角號碼檢字法.....	1
索引字頭筆畫檢字	3
書名四角號碼索引	9
著者姓名四角號碼索引	42

II 筆畫部首索引

書名筆畫部首索引	67
著者姓名筆畫部首索引.....	112

欽定四庫全書

經部
簡明日錄卷一

檢討臣翁樹培覆勘

協勘官候補洗馬臣劉權之
勝錄舉人臣李學沅

欽定四庫全書簡明日錄

聖諭

乾隆三十九年七月二十五日大學士于敏中等

奉

諭旨四庫全書處總目於經史子集內分晰應刻應抄

及應存書名三項各條下俱經撰有提要將一書原

委撮舉大凡并詳著書人世次爵里可以一覽了然

較之崇文總目蒐羅既廣體例加詳自應如此辦理

欽定四庫全書簡明日錄

聖諭

第此次各省搜訪書籍有多至百種以上至六七百

種者如浙江范懋柱等家其裒集收藏深可嘉尚前

已降旨分別頒賞古今圖書集成及初印佩文韻府

并擇其書尤雅者製詩親題卷端俾其子孫世守以

為稽古藏書者勸今進到之書於纂輯後仍須發還

本家而所撰總目若不載明係何人所藏則閱者不

能知其書所自來亦無以彰各家珍棄資益之善著

通查各省進到之書其一人而收藏百種以上者可

稱為藏書之家即應將其姓名附載于各書提要末
其在百種以下者亦應將由某省督撫某人採訪所
得附載於後其官板刊刻及各處陳設庫貯者俱載
內府所藏使其眉目分明更為詳細至現辦四庫全
書總目提要多至萬餘種卷帙甚繁將來抄刻成書
繙閱已頗為不易自應於提要之外別刊簡明書目
一編祇載某書若干卷註某朝某人撰則篇目不繁
而檢查較易俾學者由書目而尋提要由提要而得
全書嘉興海內之士考訂源流用昭我朝文治之盛
著四庫全書處總裁等遵照悉心妥辦並著通諭知
之欽此

欽定四庫全書簡明目錄

聖訓

二

欽定四庫全書簡明目錄

卷一

經部一

易類

卷二

經部二

書類

經部三

詩類

經部四

禮類

卷三

經部五

春秋類

經部六

孝經類

欽定四庫全書簡明目錄

目錄

經部七

五經總義類

卷四

經部八

四書類

經部九

樂類

經部十

欽定四庫全書簡明目錄

目錄

小學類

卷五

史部一

正史類

史部二

編年類

史部三

紀事本末類

史部四

別史類

史部五

雜史類

卷六

史部六

詔令奏議類

史部七

欽定四庫全書簡明目錄

目錄

傳記類

史部八

史鈔類

史部九

載記類

卷七

史部十

時令類

史部十一

地理類

卷八

史部十二

職官類

史部十三

政書類

史部十四

目錄類

史部十五

史評類

卷九

子部一

儒家類

子部二

兵家類

卷十

子部三

法家類

子部四

農家類

子部五

醫家類

卷十一

子部六

天文算法類

子部七

術數類

卷十二

子部八

藝術類

子部九

欽定四庫全書簡明目錄

目錄

四

欽定四庫全書簡明目錄

目錄

五

譜錄類

卷十三

子部十

雜家類

卷十四

子部十一

類書類

子部十二

欽定四庫全書

目錄

六

小說家類

子部十三

釋家類

子部十四

道家類

卷十五

集部一

楚詞類

集部二

別集類一 漢至五代

集部三

別集類二 北宋建隆至靖康

卷十六

集部四

別集類三 南宋建炎至德祐

卷十七

欽定四庫全書

目錄

七

集部五

別集類四 金至元

卷十八

集部六

別集類五 明洪武至崇禎

集部七

別集類六 國朝

卷十九

集部八

總集類

卷二十

集部九

詩文評類

集部十

詞曲類

欽定四庫全書簡目録

目錄

欽定四庫全書簡目録卷一

經部一

易類

子夏易傳十二卷

舊本題卜子夏撰實後人綴補依託非其原書然歷宋以來流傳已久今仍錄冠易類之首凡託名之書仍從其舊於之時代漢書藝文志例也

按唐徐堅初學記以太宗御製升列歷代之首蓋尊尊之大義然於國史經籍志未具

專經若此五種前經一等編序四庫初亦恭

御定易經通註

欽定四庫全書簡目録

經部

易類

御纂周易折中

御纂周易述義并冕諸經仰蒙

指示命冠於

國朝著述之首伴尊卑有序而時代不淆

聖度謙冲酌中立憲實為千古之大公謹修遵

真刊仍託

於子夏易傳並發凡於此著四庫之通例

周易鄭康成注一卷

漢鄭元撰原本散佚此本乃宋末王應麟采諸書所引裒合而成

謹按前代佚書而後人重編者如有所竄改則從重編之時代如全輯舊文者則仍從原書之時代故此書雖宋人所輯而列於漢代之中後皆依此

新本鄭氏周易三卷

漢鄭元撰
國朝惠棟編因王應麟之本採摭未備又不註其所
出因重為補正凡增入九十二條又據鄭氏周禮
禮記註作十二月又辰及又辰值二十八宿圖以
闡明漢學

陸氏易解一卷

吳陸績撰原本散佚明姚士舜採陸氏經典釋文
李氏周易象辭及續京氏易傳註輯為此本凡一
百五十條

周易註十卷

欽定四庫全書簡明目錄

經部 易類

魏王弼註其繫詞以下則韓康伯註也漢代易學
皆明象數至弼始點象數而言義理足以糾識緯
之失而語涉老莊亦開後來元虛之漸

周易正義十卷

唐孔穎達撰穎達諸經正義皆元元本本引據詳
明惟周易罕徵典籍蓋所疏者王韓之註而王韓
皆掃棄舊聞自標新解故不能以漢儒古義與之
證明非其考訂之疎也

周易集解十七卷

唐李鼎祚撰凡採子夏易傳以下三十五家之說
鼎祚自序稱刊補嗣之野文補康成之逸象蓋發
明漢學者也

周易口訣義六卷

唐史徵撰大旨與李鼎祚書相類而與李書互有
詳畧且多李書所未載也無傳本今從永樂大典
錄出為罕觀之祕笈

周易舉正三卷

舊本題唐郭京撰自序稱得晉王弼韓康伯手寫
周易真本利正今本訛脫一百三十五條朱子本
義亦採用其說然唐書藝文志不著錄至北宋始
出晁公武等多疑其依托

易數鉤隱圖三卷附遺論九事一卷

宋劉牧撰其說出於陳搏與邵子先天之學異派
同源惟以九數為河圖十數為洛書與邵子異家

欽定四庫全書簡明目錄

經部 易類

人易數以此書為首其遺論九事守奇偶陰陽之
說先儒之所未言者也

周易口義十二卷

宋仇天隱述其師胡瑗之說故曰口義大旨主開
明義理程子之易源從此出

溫公易說六卷

宋司馬光撰其書宋代有兩本皆已散佚此本為
永樂大典所載即朱子語錄所謂北方互市之完
本也大旨主在闡明人事不主空虛元妙之說

橫渠易說三卷

宋張載撰文頗簡畧益無可發揮新義者即不攢
生枝節強為敷衍猶有先儒篤實之道間有引用

老莊語者蓋借以旁證非祖其虛無之談

東坡易傳九卷

宋蘇軾撰其大體近於王弼然弼說惟暢元風軾說多切人事實不相同朱子作離學辨嘗摘駁其中十九條然不害其全書也

伊川易傳四卷

宋程頤撰其門人楊時校正經文用王弼之本惟解上下經象象及文言亦與弼同大旨點數而崇理與邵子各明一義

易學辨惑一卷

欽定四庫全書簡明目錄

易類

四

宋邵伯溫撰伯溫邵子之子也以同時鄭夫詭稱得邵子之傳所作說易諸書支離破碎多乖經義因作此書以辨其誣原本久佚今從永樂大典錄出

了翁易說一卷

宋陳瓘撰瓘之學出於邵氏又常質於劉安世故其說理數無推陳振孫書錄解題頗病其詞旨深晦然晁公武讀書志則稱數之多驗云

吳園易解九卷

宋張根撰根不主漢儒象數之說亦不主宋代河洛之學詮釋經文頗為簡切未附泰卦論一篇深著滿盈之戒蓋作徽宗之世有為而發也

周易新講義十卷

宋取南仲撰南仲當欽宗之時力主割地為史傳所譏然是書因象詮理隨事示戒乃頗有可取自序謂易主於元咎元咎在於善補過而大旨歸於無拂天道

紫巖易傳十卷

宋張浚撰其說發揮易理頗為醇正明白惟末卷雜論以九數為河圖主劉牧之說與朱蔡異然亦無關宏旨也

讀易詳說十卷

宋李光撰舊本散佚今從永樂大典錄出書中於卦爻之詞皆引證史事以君臣立論或不免有所牽合然意存法戒究勝空談援古事以證爻象始自鄭元若全經皆證以史則尤書具始也

易小傳六卷

宋沈該撰其書以正體發爻象之旨以變體明擬議變動之意其占則全用左傳所載筮例在南宋人易說之中為獨存古法

漢上易集傳十一卷卦圖三卷叢說一卷

宋朱震撰其書以數為宗闡陳邵河洛先天之學而無採漢以來卦變互體伏卦反卦諸說頗為蕪雜然得失互陳存之亦可資參考

周易窺餘十五卷

宋鄭剛中撰其書以伊川易傳主理漢上易傳主數參取兩家發所未盡故名曰窺餘大旨無採漢學而增以新義不甚拘守成說然往往愜當於理原本久佚今從永樂大典錄出

易璇璣三卷

宋吳沆撰自序謂上卷明天理之自然中卷講人事之修下卷備傳疏之失凡論二十七篇其曰璇璣者取易畧例處璇璣以觀大運語也

易變體義十二卷

宋郝緊撰其書專明變體即左傳所載諸占某卦之某卦者是也原本久佚今從永樂大典錄出

周易經傳集解三十六卷

欽定四庫全書簡明目錄

卷一 易類

宋林栗撰其說每卦必兼言五體約象覆卦嘗與朱子論太極兩儀四象八卦不合至於互動故講學家最惡其書幾於不傳然易道廣大各明一義不必定執門戶之見也

易原八卷

宋程大昌撰其書推闡數學故謂之易原於京焦卦氣馬鄭又辰以及邵子張行成諸說皆一一拈掇務中已說未免失之好辨而根據繫詞於易義亦有所發明非盡鑿空立異舊本久佚今從永樂大典錄出

周易古占法一卷古周易章句外編一卷

宋程迥撰舊本傳寫混二書為一今考宋史壁正前卷論占法後卷雖說易義及占驗其說用邵子

加一倍法據繫詞說卦發明其義用逆要以尚往知來

原本周易本義十二卷

宋朱熹撰坊刻此書皆改從程傳之次第此本以經為二卷十翼為十卷猶朱子之原本也

別本周易本義四卷

明成矩編劉梨朱子易本義以附程傳之後始元並指而明永樂大全因之後瑞屋專用本義而人全以官本不敢改矩因刊為足本以翻梓其間相沿日久今亦姑與原本並存焉

郭氏傳家易說十二卷

宋郭雍撰以述其父忠孝魚山易解之旨故名曰傳家自序謂易之為書其道其詞皆由象出未有

欽定四庫全書簡明目錄

卷一 易類

周易義海撮要十二卷

宋李衡制定初熙寧中蜀人房富權病易說多歧摘取雪明人事者由鄭人追王安石凡一百家共為一百卷名周易義海衡病其蕪雜重複乃刪撮精要以成此書故名曰撮要

南軒易說三卷

宋張栻撰原本十一卷此本出自曾溶家上下經全佚惟存繫詞然繫詞傳託始於天一地二一章亦非完本蓋元人刊本以程子易傳闕繫詞割賦書補之後又佚其前半也

復齋易說六卷

宋趙彥肅撰其說推尋卦畫即象數以求其理宋子語錄頗病其說義太密然研索於局中究勝之難於局外也

楊氏易傳二十卷

宋楊簡撰簡為陸九淵之弟子故其說易畧象數而謀心性多入於禪錄存其書見以佛理詁易自斯人始著經學別派者也

周易玩詞十六卷

宋項安世撰前有自述稱其學以伊川易傳為宗然立說頗與伊川異蓋伊川務闡理義安世則兼言象數以補所遺故與尺寸步趨者殊焉

趙氏說易四卷

宋趙善譽撰善本二卷久佚今從永樂大典錄出證為四卷其書推畫卦命名之意以貫通六爻之

欽定四庫全書

易類

易類

易類

易類

易類

易類

旨於諸卦取義相似者參互以盡其變往往具有

誠齋易傳二十卷

宋楊萬里撰其書大旨本程氏而參引史傳以證之則與李元之書相同同講學家如吳澄陳櫟胡一桂等皆不滿之蓋門戶之見不足據也

大易粹言七十三卷

宋方聞一編宋史藝文志作曾種者誤也是書採二程子張子楊時游酢郭忠孝亦雍七家之說皆程氏之宗派知其以洛學為主矣

易圖說三卷

古周易一卷

宋呂祖謙編自王弼以後周易皆以傳附經呂大防以下諸家互有考定而小有異同祖謙乃以上下經十翼各為一篇復古本之舊朱子本義即用此本也

易傳燈四卷

是書世無傳本諸家書目皆不著錄永樂大典取之題曰宋徐鉉撰亦不著其名惟據原序知為呂祖謙之門人耳亦以釋氏傳燈命名頗為乖舛

欽定四庫全書

易類

易類

易類

易類

易類

易類

參互以求斷能得易之類例

易粹傳二卷

宋林至撰上卷凡三篇一曰法象二曰極數一曰觀變下卷題曰外篇反對相生世應五體相中變爻動爻卦氣八事

厚齋易學五十二卷

宋馮椅撰舊本散佚今從永樂大典錄出從其自序蓋為解注四卷解傳三十卷外傳十八卷解注惟解家象數傳則以象象為經而十翼為傳外傳則以十翼為經各附光儒之說而斷以己意

童溪易傳三十卷

宋王宗傳撰其說力排象數而不免涉於虛無大旨與楊簡相類二人同時未知孰倡孰和也

周易總義二十卷

宋易被撰後本蘇師旦之黨人不足道然其說易兼該理數折衷衆論每卦先括為總論後於六爻之下詳為論釋於經義頗有發明

西谿易說十二卷

宋李過撰其書首為序說一卷次論釋經文而不及繫詞以下胡一桂識其於經文多所竄亂馮椅則稱其多所發明蓋取瑜不掩之書也

丙子學易編一卷

欽定四庫全書簡明目錄

易類

十

宋李心撰書成於嘉定丙子因以為名所取惟王弼張子程子郭雍朱子五家之說而以其父舜臣之說證之亦間附以己意原本十五卷歲散佚此本乃宋末俞瑛所節抄畧存梗概而已

易通六卷

宋趙以夫撰或以為田黃鍾所代作趙汝騰至見釋章吳能詳也入旨以不易變易二義參互以明人事動靜之準

易象意言一卷

宋蔡淵撰原本久佚今從永樂大典錄出淵元定之子而從學於朱子故此書闡發明理多從師說兼言數學則本其家傳其兼用五體則取裁古義與講學家持論入殊

周易經傳訓解二卷

宋蔡淵撰原本四卷今佚其二卷惟存上經下經共經文以大象置卦詞下以彖傳置大象後以小象置爻詞後皆抵一字以別卦爻與舊本小異其訓釋則明義理者居多

周易要義十卷

宋魏了翁撰其九經要義之一也即孔穎達周易正義刪繁舉要以便循覽體例頗為簡當

東谷易翼傳二卷

宋鄭汝諧撰所謂翼傳者翼伊川易傳也然於程子之說亦時有異同蓋糾正其失補苴其說亦所以明翼之可謂無朋黨之私

欽定四庫全書簡明目錄

易類

十一

文公易說二十三卷

宋朱熹編綴為朱子之長孫是書裒輯朱子平日論易之語見於語錄文集者共為一編以發明本義之旨

易學啟蒙小傳一卷

宋程與權撰朱子作易學啟蒙多發明邵子先天圖義至於後天之易則以為不得文王所以安排之意與權研求邵子之說知易有不易之上下經皆辭有五異之五十六卦為周反覆觀之上下經皆朱子之所遺

周易緝聞六卷附易雅一卷筮宗一卷

宋趙汝樸撰周易輯聞但解上下經多所發揮惟
竄亂經文是其一失易非總釋名義凡十八篇如
兩雅之釋詩故名曰雅蓋宗凡三篇其中推闡大
行之數頗為明哲

周易詳解十六卷

宋李杞撰以易為有用之學故名周易自序其明
息齋經籍志作周易詳解者誤也原本二十卷久
已散佚今從永樂大典錄出編為十六卷其書多
證以文事與李光楊萬里書同惟頗參以老莊之
說不免取雅

涼山讀周易記二十一卷

宋方寶撰撰其說多主爻象不涉虛無其易卦變
合圖補朱子啟蒙所未備

驚雷庫全書簡目録

卷一

易類

三

周易傳義附錄十四卷

宋董楷撰以程子之傳朱子之本義合為一書又
博采程朱之說附錄其下使互相發明惟割裂本
義以附程傳自指此書始世傳始於胡廣等修同
易大全者非也

易學啟蒙通釋二卷

宋胡方平撰是書發明朱子易學啟蒙之義所採
諸說蔡淵等六家皆朱子之門人蔡樸即淵之子
孫舞翁諱又時淵之門人所謂一家之學也

三易備遺十卷

宋朱元昇撰首為河圖洛書一卷祖劉牧之說次
連山三卷以卦位配夏時之節氣次歸藏三卷以

千支納音配卦爻次周易三卷皆發反對互體之
旨

周易集說四十卷

宋俞琰撰琰初哀諸家易說為大易會要一百三
十卷後乃撰其精華以成是書初惟主程朱之說
後乃研索經文深發新義自為一家之言

讀易舉要四卷

宋俞琰撰琰所著說易之書凡十一種今多散佚
此書乃從永樂大典錄出者也琰說易多主朱子
而此書論剛柔往來不主朱子卦變之說其易圖
多主邵子而此書論元亨利貞不主主起數於四之
說亦可謂不苟與下篇同矣

驚雷庫全書簡目録

卷一

易類

三

易象義十六卷

宋丁易東撰是書因象以明義故曰象義其取象
之例凡十有二大抵以李鼎祚朱震二家為宗而
卦變則取朱子變卦則取鄭玄沈該筮占則取朱
子蔡淵西樵亦不偏主於二家

易圖通變五卷易筮通變三卷

宋雷思齊撰其易圖通變以八卦配河圖天一至
地八而以五十為虛數與先儒之說頗異其易筮
通變分五篇亦多自出新意蓋奇偶相生變化不
窮隨意錯綜無不可以成理也

讀易私言一卷

元許衡撰是書論六爻之德位大旨多發明繫詞
傳同功異位乘危則勝之義其謂各卦畫之居六

位者吉山悔各視乎其時而歸於正而得中又象
得當位不當位得中行之義也

易本義附錄纂注十五卷

元胡一桂撰是書以朱子本義為宗取朱子又集
語錄之說易者附之謂之附錄又纂諸儒之說不
悖於本義者謂之纂注蓋宋末元初朱子之學或
行傷者惟守一先生之言矣

易學啟蒙翼傳四卷

元胡一桂撰一桂之父方平嘗作易學啟蒙通釋
一桂史推闡辨別之故曰翼傳凡為內篇者三皆
發朱子占筮圖書之說為外篇者一皆雜論易學
之支流

易纂言十卷

整庵金簡習錄

卷一

易類

十四

元吳澄撰澄於諸經多臆為竄亂惟此經所改大
抵依據先儒較為有本其詮釋經義亦詞簡而理
明

易纂言外翼八卷

元吳澄撰澄所作易纂言義例截見各卦不相統
貫凡首所列卦圖亦粗具梗概乃復作此書暢明
其凡十二篇原本久佚今從易樂大典錄出尚闕
其卦變變卦五卦三篇易流易原二篇亦闕其半
無大旨亦可睹矣

易原奧義一卷周易原旨八卷

元實已撰實已原本作保八今改正是書原名
易體川分為三種今俟其周易尚占三卷僅存其

二大旨皆相述程朱

周易程朱傳義折衷三十三卷

元趙孟頫撰是書節錄程子易傳朱子本義之文益
以語錄諸書而各以已說附於後所註僅上下經
或以程子朱子注策詞以下說也大旨雖宗宋學而
於象數變互尚頗存古義所謂折衷者殆在是歟

周易行義十六卷

元胡震瑗撰其子光大續成之於經次序序聽為顛
倒殊難兼平到其詞引史事亦稍傷泛濫然持論尚
不失為醇正

易學溫觴一卷

欽定四庫全書簡習錄

卷四

易類

十五

元黃澤撰其說易以明象為本明象以序卦為本
其占法則以左傳為主大旨不取王弼之元虛亦
不取漢儒之附會故折衷以酌其平其思陳易學
不能復古者十三事亦具有根據

大學象數鉤深圖三卷

元張理撰其書皆即陳搏邵子之說推廣成圖朱
子所謂易外別傳者是也

大易緝說十卷

元王中孚撰前二卷論數學於陳邵諸家之說概
斥其有誤其所取者自河圖洛書外惟伏羲文王
周公孔子周子五人未免好為高論然自三卷以
下詮釋經文仍以詞變象占乘比應為說又未嘗
不平正切實