

剝 源 集 附札記

四





集 源 劍
記 札 附
(四)

撰 元 表 戴

劄源集卷第十四

序

送鄧善之序

大德戊戌春巴西鄧善之以材名被徵將祇役於京師於時甘泉近臣乘輶而致詞瀛洲仙官揚鑣而先途友朋星羅從徒蟻奔扳末光附餘聲之士餞善之於郊者退而無不頌善之於家曰嘻乎偉哉善之其果能去此而行其志也乎哉方善之清修苦學於隱約之中蓬門縕袍筆硯爾汝顧單力不可與飢凍抗則曰與其徒歌吟古聖賢之說以自壯至於寒巖永夜聲出風雨赤日流汗而挾書不知此其堅忍強志欲何爲耶當是時有無故而與之千金度善之能辭卒然而加之連城列乘之貴較其樂亦未易以彼而易此也及乎名成行孚高臥而車馬愈喧無求而羔雁自至然後岸幘迎謁深衣拜聘其一時風規器量雍容談笑之際度越諸人何止萬萬而豈一朝一夕能偶然哉雖然善之之志初不止此也今夫人之於飲也有飲水而樂者有飲茗而樂者有飲酒而樂者有俱不飲者不飲者則過矣強飲水者以茗有不能如飲水之安也強飲茗者以酒則往往沈湎醉極而亂習熟之久蓋有初不堪升勺而終也能至於斗石何也彼其初自不知其樂之至此也善之前日之隱約也是安於飲水之類也榮途方開紛華嗜欲可以

醉人之具不一惟無使之沈澱斗石而亂也哉古之論人也自弱冠而強以至於老老之爲言考也成也他日善之取通使上大夫執珪結綬而歸而余野人也將賀善之之成而因以考焉三月朔日刻源戴表元序

送貢仲章序

天之生材猶地之產物隨其風氣土性雖窮厓僻谷海遠野陋之處無不有焉然而非常之珍希有之玩口不能自言足不能自運往往埋藏伏匿積千百年而不得一日之遇而碧丹繩漆貝毛箇括尋常瑣細之蓄在於國容庭實不盡得之亦不足以備物而况於秀人奇士懷不可虛之藝而逢不可失之時者乎大江之南民齒多者以約計之郡不下三十萬男子幸而爲儒者居千之一而幸能以名字自通於上以取榮祿顯仕者居萬之一其選可謂至艱而得之可謂勞矣於萬一之中鈍墮慚憊自棄者又所不算貢君仲章以儒隱宣城南漪湖上余嘗遇之觀其居家厚待鄉順怡親悌長隆師敬客而餘暇攻問學治文詞種種不麗於流俗然亦竊怪其天資疏通爽邁可以用世而若未有所營者既而有司次第其庠序歲月之勞以名聞於中都而將授之以郡博士之秩前所謂甚艱且勞之選既可以安坐而得一日囊糧秣騎牒輒篋筆翩翩然告余以遠役曰奎生三十有一年矣平居讀古傳記見材名氣談士必快慕之今縱不得如洛賈生蜀司馬長卿吳陸士衡卽取印綬節傳爲左右侍從言論之臣尙當賦兩都三大禮獻太平十二策遇則拱摩青霄不遇則歸耕白雲安能浮沈淟涊忍爲常流凡儕而已乎余聞其言而壯之蓋夜

光明月千將鑛鋤之氣。將辭塵沙、脫垢壤，以發祥於時。騰驤閃爍，勢不可止。如余之徒，則鈍惰慚憊，自棄往願。爲碧丹絰鐵貝毛箇括而亦不可得也。人之賢不肖相去若是遠哉！嚴裝在途，酒酣氣傾，書以爲之別。

送曹士宏序

歲壬戌，余初遊武林，識廬陵歐陽公權先生於祕書之署。其人清純簡重，雖居蓬萊道山間，而布袍蔬食之氣，鬱鬱然見於眉睫。余時年少，自銜飾，每從其所歸，未嘗不發慚面汗也。以杭學博士弟子識拜劉先生會孟，會孟亦居廬陵。其人英爽峭邁，下筆造次數千言不休，而謔之無復近世軌迹。至於清談滑稽，四面鋒接，一時聽之，略與李謫仙人何遠。然舉足不忘歐陽先生，十有八九語稱吾師。當是時，歐陽先生以迂廢，高臥里巷不出。余受劉公之愛，於文字間特厚，未幾，劉公亦歸，而余年長，四方之遊，從日以汎濫。其士大夫自廬陵來，而喜與余交者，則以二先生之故焉。最後入太學，太學之徒廬陵爲多，余一皆識之。大抵其人之恢中強項，敦志業，而好潔修者，歐陽公之教也。其人之英資高裁，多風聲，而精體要者，劉公之法也。顧常數數爲曹君學可商論及此學，可曰：子似未足以知吾州鄉俗之美也。子之稱於吾州二先生，猶以其名。若吾父兄之在吾州，而不獲乎其名者，子安得而知之？余聞其言，殊自悔以爲稍久，必當有以滿吾志。與學可別三十年，余遂窮老，不可出戶，聞學可死亦久矣。而始識其兄子士宏，士宏者，於其鄉之文獻靡不聞。於其家之行能，靡不習。余於是不獨知士宏，又因知士宏之父在其州，即吾學可所謂不獲

乎其名而人不得知之者也。於戲，誠美哉！己亥三月，士宏揖還省戶下，倦遊將西，須一言以處別。余自顧無以振激士宏，而盛意不可虛辱，獨敍平生不得於君家父兄師友者，還以訖於士宏。詩不云乎？樂彼之園，爰有樹檀。士宏盍歸而自樂其樹檀乎哉？

送吳州判還番陽詩序

至大改元之秋七月，州判吳侯熙載秩滿，將還番陽。州之士大夫相與祖送於西津之門，既而私相與言曰：「侯之來奉化三年，民安其清，吏愾其明，而吾徒敬其文。雖侯之才，其概於吾州如大庭之治，小俎幾不足勞者，而出其緒餘，不可測之智，不可干之威，不可窮之辨，不可欺之政，已足以聳動其僚，而爲惠於吾人亦已厚矣。故當抗旌結轍，指揮詰斥，風迅雨疾，諸葛公之部伍位置，取諸其胸中而措之也。及乎藏鋒斂穎，韜潛謹飭，冰淳矢直，邴曼容之浮沈小官，潔身寡過，而求自免也。迨至端毫振櫟，周遭整刷，春旋樞撥，陶士行之勤勞筋體，願有所儲以待用，而不敢惰也。嗚呼，吳侯持盈而來，奉初而還，權雖薄，俯仰無所怍，祿雖嗇，身名無所辱。視同時前後得志不得志，蒙瑕裏玷，有幸全者，有能若侯之浩然去就之間乎？於是代者未至，浙東都刺史按州，大黜汰襄勸甄，侯行能委以讞核，符移叢湊，侯意亦以願有所激厲，而官期滿矣。乃相率作爲詩歌，以發其未盡之志，以樂侯之行，而慰州人之思也。昔者桐鄉遺愛，踰於家祀，襄陽耆舊兼載名宦，今而後，吾州父兄子弟見山川草木，誦侯之篇章，經池臺館舍，想侯之爲人，自不能以忘。侯抑侯之去吾州，其能以遂無情耶？其年八月朔日序。」

送趙學古歸永嘉序

古之人有視其世爲不足居而忘之者其次有忘其鄉其次有忘其家其次有忘其身其達之有大小故其忘之有輕重固也夫物莫著乎天地之運事莫甚乎古今之變今有人言山川之崩竭日月五星之隕蝕生人以來爲衣冠爲血肉爲君臣爲鬼域興廢治亂之故往往嘗試而道之人亦嘗試而聽之有人曰我能蹈死如蹈生受危如受泰聽者必曰是怪人也有人曰我能捐貨財遠妻子離鄉去土而不戚聽者必曰非人情也是何達於大而不達於小忘於重而不忘於輕歟蓋推其遠者易爲理處其近者難爲情也余於趙侯學古之歸於永嘉也尤有以動余心趙侯生於神明之胄長於貴戚之里策名四十年不求人知白首下邑仕違其時不矯不阿陳力遂去嘗窺其爲人殆非有意於斯世者客食特久悵悵然無所歸問南東行者知故廬先慕獨無恙而父子兄弟盡矣輒仰天發泣不自禁一日條羸縢約敝篋戒陋車弱僕告行於邑中三四儒者噫嗚唏悲動路人嗟乎趙侯人生離合之懷他時常有如此者乎余家世刻人幸旣得一區於刻源之上筋骸方強法當傭耕以供三老人養具語不云乎人窮則反本勢使然也趙侯之鄉不得在永嘉而以永嘉爲歸亦值其窮者宦學可息合併無期趙侯歸而自愛強志以光晚景所謂不忘其身者非全之之謂也力業以訓子孫所謂不忘其家者非私之之謂也敦義以厚風俗所謂不忘其鄉者非客之之謂也雖然趙侯行矣迴侯之心其不可得而忘者寧惟是三者而已三者不忘而曰能忘其大者是能忘於言而已苟可得而忘於言雖是三者亦可忘也於是諸公載酒餽諸邑南門而

余爲之序。

送老甘秀才序

人幸而得至於老，又不幸老而窮。此人情之所矜，而不敢恝然者也。故先王之時，於其老也，有祿與位者，尊而優之；無祿與位而窮者，存而賙之。然其人必皆有以自重，大之典籍辭令，必有可以備咨訪；次之詩書學問，必有可以教導其鄉里子弟。惟孤窮廢疾，無所倚賴。然後始仰食於有司，而盡其齒。然亦未嘗使之生缺其養，而死失其歸也。後世籍無齊民，人一老而窮，則爲人所賤，而老者亦氣昏志阻，不敢與強壯齒。儒窮尤甚。余來上饒之明年，有池陽甘中立以行卷謁余於學宮，即之貌枯而行腴，學專而思宏，與之談於易書以來，程邵二家先後天之義，涉獵貫穿於蒼雅以來，字畫形聲之清濁輕重，推索邃密。蓋江東之衣冠盛時，一種高人奇士之所傳授，中立嘗私淑得之，而徜徉山林，鄙棄科目，其動心忍性之目亦已久矣。自余之同業，若所常還往，皆敬中立而無以療其窮。中立浩然且將入閩，余評中立非氣昏志阻者，閩多故家，去中都進趨之途遠，至必有學徒築館重幣，而相迎於武夷雲谷之上，益養聲實，樹門戶，俟著書成藏之名山，傳之其徒，視世間虛有祿位，而期頤婆娑黃金輿馬，淹淹日暮，無一名可論者，相去豈不遠甚哉。

送宋吾省序

始余讀史，旣見蘇季子出遊時，洛陽人舉嗤之，以爲捨本業而事游說，非其土俗。韓淮陰無鄉曲之譽，不

得推擇爲吏。遂去竄於俠徒。歎曰：此猶先王之遺澤也。當其時。使有權力氣誼者一人焉。能時其緩急。而訓養其才技以爲良能。則二子必不至。但如今日之所驚異。然二子非更困苦險厄。何由肯自激發。將終身俯仰民伍而已。以此知往古士大夫所爲多才而寡過者。非賦性之異。亦有以成就之也。信之爲州。以余所知名賢比比。而有渡江而來中原。故老無不抱恨長息於此。故其俗敦儒而喜義。慕名高而重客。施鉉山宋吾省。自予之息肩。無十日不相往來。蓋家世爲儒久矣。嘗以其文藝受知於名僚貴將。強之出。因浮沈斗食佐史間。不出鄉而養親結友之事。蠧足。是旣能清純自重。而秩滿當調後。無以自拔。此非有權力氣誼者之責而誰乎。吾聞吾省天資肅爽。居財殊不吝澀。其與於人已多人。不當爲吾省惜。屬有行役。爲略書所聞於古近之故。贈之。且以爲吾黨勸焉。

贈曹子貞編修序

天地之氣。發於山川風土。其雄深渾厚。平原鉅野。洪河喬岳之類。往往皆在西北。而枝條餘委。散之爲清纖。峭麗奇偉。瑰秀若康廬九華。桂林天姥。瀟湘彭蠡。若耶采石之勝。皆在東南。豈惟山川風土爲然。世之君子。詮量人之才性氣質。亦或以相擬。是故有適然而然者矣。惟夫通人碩儒。強志力學之士。則不係於是。故太史公生龍門。耕牧河山之陽。稍長大。卽南遊江淮。上會稽。探禹穴。窺九疑。以廣其記覽。吳公子季札。雖早習文學。而不憚北游齊晉魯衛諸國。日與賢士大夫講論。以求去其陋。固蓋不以生而受焉爲足。而他復有以成之耶。余之猶愚。生於窮海之濱。長於憂患。而漸老於貧賤。其足跡之所經。遠不踰荆近不

跨越其耳目所悉不過尋常穀穀之內無異通解其平生從遊則又材高者既不吾屑卑下者吾亦不屑之是真自棄而無望於斯世矣獨時時俯仰方冊見六合外事及間接古名賢人晤語如搔癢沃熱聊復少自快意而已庚子之夏有中都官敵羈鼠廉過余錢塘逆旅揖之氣溫而貌嚴叩其談引古今繩墨灑灑然數千百言不止質其居居東平諗其官太史氏之屬請其姓氏曹君子貞也余驚喜願交之久而讀其文屬辭莊屈之潔析理孟荀之達而比事左班之嚴也噫嘻若子貞者非余之所當朝親夕習以求成其才性氣質之不足者乎抑余之願交子貞知子貞之於余亦有不能忘情者焉而爲子貞難爲余易也何也余之猶愚長於憂患而老於貧賤者也陂渠之水瀦之以自濡雖亢旱猶可後涸注而決諸遠則不如天雨之澤微服處廬巷人皆異之徙而居高指目多矣愚之猶愚瀦陂渠處閭巷之類也若子貞之道方當行遠其勢不登高不止而安得不謂之勞於余哉雖然子貞之勞猶能成余余非能成子貞者子貞家有賢父兄而所居東平今爲儒府諸老先生方以類相先後進用於朝子貞往而試以余言諗焉無必豐於名必豐於其所可名無必充於其欲必充於其所可欲徐行而敏視多藏而善出是其學也倘庶幾乎異於今人之所謂學矣子貞曰唯唯因以爲序

贈黃彥實序

自老莊氏憂身厭世有不願爲材之意而世之闢葺晦昧者託而逃焉於乎是何不仁已甚耶天之生斯人苟不使材者率之則如勿生耳材聰目材明人之不可無耳目者以其非是二物則往往陷而入水火

今曰我之耳不願爲聰我之目不願爲明其不爲廢人乎若曰聰不至於聽蠅蟻明不至於燭淵魚則懼於聰明之過之論也而非遂以聰明爲不美而不爲也畜馬願其善走畜劍願其善割者馬之材在走劍之材在割也有惡走之驟割之鋩而寧得土馬木劍焉不可也余少壯時州之慈谿有黃東發先生以經術行誼政業爲江南名卿緣桑梓故每與余評覈古近人物以爲士之生世誠不可無材蓋當其時方以閥閱科舉取士幸而有父兄之素場屋之目卽拔擢而試之試之以文墨記覽錢穀獄訟之類俱不可則名之曰道德展臂雅揖垂紳緩趨浮沈談笑羣衆中不失繩墨則咎責不加而品級馴致惟先生輩起寒遠實用所長取知於人寸量尺敍然後至故其語執之良堅後生晚學化之亦皆矯然有自勵之色而先生歸而私督其家庭子弟者尤嚴於他人先生沒二十年家單嗣絕四壁不立平時炎門赫族勢當同澌共盡而子弟乃於中間方以材著大德辛丑之夏遇宣城校官字彥實於杭問之先大夫行藏本末無不學習問之古今學問文獻無不貫至於雄篇雅章機春穀奔奇聞異解蹊通部屬一一去人遠甚茲非天之所生爲家庭之所成者然耶以斯人之窮望於吾徒甚急令卽用材又可得無耶雖然古人之材因事而見其未有專也如無材然彥實之劖與馬惟謹毋使人畏其鋩且驟而益務藏聰明以待事至而出之何如回宣城見王敬叔兄弟尤取材也亦以質之是歲五月旣望

送龔子敬序

大江之南土連吳荆當春秋時能以言詞問學通名中原者謂之奇人漢晉以來弓旌之聘軒輶之傳無

日不至山亭野郭間。由是功名馳驟之路繁而隱逸稀矣。夫豈惟人物懸絕如是。凡壤地所生名材異寶。犀魚孔翠鯀紐火浣之幣。空行人語之畜。形容不經見於前世者。無不爭先自獻。以光明堂之職貢。豈造物者固使之然。而勢不容不然耶。近日之江南。又異於昔。人物磊落者十數公。則皆出於科舉。科舉不足論。論科舉之得士。視春秋漢晉諸所以取之功過。猶足以相補。而世嗤之不已。非徒嗤之。且羣詆族誹之。惟丹陽龔子敬。過予與之商略此事。犧然有當予之心者。蓋子敬之學淹通而績實。據古而少尤。今其先人。大父復俱由科舉出爲名公卿賢師帥。童丱之年。珩璜耳習。龜組目饗。及今春秋鼎盛。乃方從于大夫車馬後。欲觀上國之光。此雖余輩累千百無足數。而能見容乎。抑子敬與余皆南產懦者。浮沈里巷。居常自謾不見用。故每事退縮。若無所解。設見用。將何以別異於餘子。言游之絃歌也。而慕之者。復爲魯恭卓茂。屈平之詞賦也。而慕之者。復爲子雲相如。以風土評量天下士。幾於自狹。子敬努力爲江南吾黨一出。亦使四方諸人有所慕。學於家庭。談於庠校者。非空言矣。余雖不能尙攘臂企趾爲子敬助喜云。

贈相士歐陽生序

壬戌歲。余始自杭歸鄴。識長沙歐陽生於鄞侯劉朝奉席中。歐陽生善相人。人之欲問歐陽生者。爭慕先得之。越疆而招。排闥而迎。幸且至。則修衣冠。振顏容。候其一言。以爲窮達。當是時。歐陽生之裝未解。而他候其門者已若干人矣。既而亦從劉侯來謁予。予驚而問焉。歐陽生曰。不然。吾技人也。吾之技以達許人。而心之所不賢。多於術之所取者。不可勝道也。以窮許人。而心之所賢。多於術之所黜者。亦不可勝道也。

用此雖屢許人，人不以爲夸。而術常不敗。余深異之。以爲生非技人也。其言近於有道之言也。自是相隔十五年。余以憂患困絕。傭書於鄞。而生適復來。當是時。鄞之人舊識生者。皆無存者。往往病廢先業。求昔之所依。以爲光華如劉侯之徒。安可得哉。人皆爲生悲。而生夷然不傷於懷。不惟言談趣尚若有得。乃其旅力。趨鏘釁鑠。比於劉侯之席。輕健似復過之。嗟夫。歐陽生真非技人乎哉。真吾所謂近於有道者乎哉。吾聞古之善道術者。若巫咸之於卜。扁鵲之於醫。皆能相人。得其道而不善用者。爲京房。郭璞。生其毋數數於行乎。生之來杭。有學士張鄧二君。皆因之以書。余未有以復也。生歸杭。先以是似之。

贈談星者謝生序

余十八九時遊杭。杭故多技術家。其用星歷躔度去來。逆順言人災祥貴賤。以微名逐利者甚衆。大抵重簾複肆。業愈售。則愈貴重。不可叢。有歐陽可山。栖栖自江西來。白晝侍官墉。設案席。夜卽篝燈露談市中。余間往聽之。術與衆星翁異。往往難取。五行生剋制化之說。士大夫旣相駭惑。而衆星翁其共排斥之。以爲何必乃爾。可山翁曰。我術誠不能強人。然不出三十年。必當如我說也。余遊戲猶記亦語。越十年去杭。又二十年再過之。舊所接識人物。一一無復存者。況於可山之徒。復何從物色。於是後一輩談星家。無高下。例以五行生剋制化爲斷。如兵法吏律。從之則合於算。違之則謬於測。雖不識可山翁者。靡不悉然。余驚歎錯愕。竟不知可山翁之語。何以如此驗也。東山謝生。亦學可山翁之術。加精審。初聽似任心輒發。及揣摩某禍後。當如彼。某福後。當如此。無不應。其屢烏所經。囊握券以候之。叩門恐後。噫可異哉。謝生之

父於余爲同產兄弟，本業儒，儒無所售，而出於此。其意若以余爲覆車之戒，獨感可山翁之自信，不以勞寢廢阻，卒能使人尊用其道，不疑非近於古之身死言立者耶？而吾黨何爲乃獨不然，因爲遂書所見，勵生且以自勵云。

送李公度歸三茅序

余兒時聞江南山之美者曰句容之三茅，有鄉丈人趙君蹲，字立道，年三十，以閥閱辭翰志節當得美仕。一日棄其家，佯狂出門而逃，家人莫知所之也。徧國中物色不能得。一老嫗云：是子他日數言三茅，試依其言求之，使人至三茅夜半見一燈熒林薄間，穴窗窺之，果趙君，卽不敢驚問。明日益以數輩，破產挾持登車，趙君不果逃，然歸家無一日不戀念三茅，怨其家奪其志，曰：必殺我！竟以此快快得疾，余嘗疑之。趙君非佯狂迷惑者，其意殆與韓退之登華山不返事相類耳。人仕宦妻子，豈無足樂？必其山陵丘壑煙霞水石之適，什伯千萬相遠於此，然後輕性命而求之。古之達人奇士，一牽於世故，欲有所建立，則不暇得而偶念之者，又耳目隔遠，知之不深，或知之雖深，而制於累，窘於力，與不暇知等耳。故如趙君之捐身行志，世人往往驚駭以爲怪事。必若神仙隱逸方外之流，無仕宦妻子，世故於心，然後有暇而深知之，余未三十，亦嘗以科舉得官，道過三茅之鄉，望其山而不得入，竊有愧焉。癸巳之歲，於是年五十，衰憊退惰，無復四方之志，忽與道士李公度相遇於鄉城，問之，自三茅來，欣欣然令人有駕青牛騎黃鵠之想，而公度方以名字通籍金闕，平生學力，諸貴人頗有知之者，則三茅雖佳，將亦非公度所得有嗟乎？異哉！夫三茅

之於世有非蓬萊崑崙方壺圓嶠如道家所言之恍惚難至也而求之不能得得之者不能有是豈不係於人哉公度勉之歸掃其故居余遲十年之力俟諸兒勝門戶當杖藜芒屨訪君於東岡西澗之間尙未晚也

送郭以南爲道士北遊序

天地清明純厚之氣鍾而爲聖賢於世使之自養而養人者皆具是亦可謂幸矣而世不可以數數遇也於是乎磔裂四出散而爲異人奇士沈埋隱伏於山林巖穴之間大之或有時而名世而小之亦能爲高以矯俗吾觀古之崆峒鬼谷之徒蹤跡巉峭言行誕謠往往皆是而李唐以來數百年中雖以賀知章姜公輔鄭遨之高才絕識動輒離家棄俗俛首去爲黃冠師大丈夫至於不得行其所欲而縱橫恣睢無以自制何往而不可寄其身哉永嘉異時爲公卿淵府一闢之聚十朱九紫郭君以南於其中以明經崛強自負朝遊嚴徐之庭夕造金張之邸無不獲者年運而老懵然不免有霜露憂則投章甫裂逢掖遂一往爲老子役若終身焉旣又憧憧然有嘯蘇門棲崧高遊涿鹿之想人皆疑之余獨奇之以南者蓋余所云縱橫恣睢無以自制焉者也資之自養既不足求之養人亦不能有餘焉者也雖然以南儒者也儒者之道行如龍藏如龜夫龜惟不食於人故能全其生龍出而噓百川雨八荒其去也人不得而知之以南而去而簡其資之以爲食者慎其見求於人者其行也其藏也雖微老子其誰曰不宜

送慶上人謁陳使君序

人惟負超曠邈遠之志者必有事乎遊然而入焉不無累於身出焉不能無以累於人則雖善遊者吾猶病焉斯二累咸去矣徒遊而不得其所爲遊則雖耽行喝走役役於道途之間祇自弊耳鄞爲東南斗絕之處壤地相接而山之最名者曰天台曰雁蕩生東南不得一至焉以爲闕故凡懷章之吏彈鋏之客莫不顧睨軒舉指爲先登他日羣而賞之得至者十無二三焉是非有遐疆絕壤之隔也亦非有其志皆不足以爲也以吏遊者以吏累身以客遊者以客累於人故非惟不能深知之或知之而不暇踐也惟夫浮屠氏之徒意往而輒至樂極而如忘彼其捐父母棄親戚視吾世如附贅懸疣而不之省也糧糗不待頒而給役使不待具而佚將何行不可遂而况二山之犬牙吾邦乎是故非吾徒之所能然也雖然爲彼之遊則易然爲彼之遊而卒無得猶無遊也慶上人告余行將略天台而窺於雁蕩也問其故曰吾志於是久矣日吾有母養不得出今則鄉之戶部陳公適爲其州焉夫慶上人之遊賢於他浮屠矣陳公又天下之端直傳毅君子也子行矣必有以教子矣斯遊其庶幾有得乎

送恩上人歸雲門序

人之情莫適乎得其所欲耳目之適於遊心體之適於居尤人之甚欲者也然至於權足爲力足行而有得有不得焉而後可以言命昔者嘗怪齊景公以賢諸侯欲一觀轉附朝儻而其臣有流連荒亡之諷謝康樂韓吏部以名士大夫一欲臨山出海一欲離家棲華山而諸人驚惶駭愕防之如觸禁忌犯毒乃若山林避世枯寂之徒輕裝徒步欲行而行欲留而留略造意即得縱恣於所如人情之疏通滯礙果各異其

逢哉東南之山卓然以名跡著聞於人人所慕遊者不過二三十里道之相錯遠近不過數千由浙人言之雲門最有名最近彼其左台右列前沃洲後天姥遊者宜不可緩他日誌其人百不能一二至有覺恩上人字以仁自四明脫髮卽往居之爲上人喜上人曰吾何爲拘拘於此肩一笠緣石橋循雁蕩出金華洞過天目拂靈巖虎丘浮金焦仰鐘阜沿灘院投匡廬二林久之略大小孤搘九華窮其勢遂將摩洞庭跨巫峽歷峨眉望崑崙然後返豫章經衡岳從觀於蒼梧之野無難也己亥秋忽相逢西湖南屏山下曰吾遊倦矣吾思之使吾有以自適雖居雲門可以遣吾老無所適雖日遊萬驛未見多賢於吾雲門者徒勞苦耳吾行天下有詩累百首平生交友滿江海今亦不掛念顧歸而見雲門花草樹石皆吾飲食臭味見雲門風林湍瀨皆吾聲音器玩見雲門煙霞天露皆吾囊橐儲餵見雲門禽蟲魚鼈皆吾過從還往外此吾何求乎而復何恨於乎噫乎窮人世之適有甚於上人之行留無滯礙者乎上人之得於天也厚過於人也亦云遠矣若余之區區固非有封疆之責軒轅之累所居去雲門東無十舍鳥道一宿可至秋高山中熱時上人爲我取葛翁泉釀酒列酌數行蕩濯五臟昏垢遂與上人尋大令之故蹤歌徹公之遺篇陶陶乎囂囂乎喜而遊憊而休不亦可乎上人胡盧而歎余亦醜縷而書以爲之序

送子儀上人北遊序

自中州文軌道通而東南巖崿島客無不有彈冠濯纓之想彼誠鬱積久而欲肆其揚揚者也然皆不能無所誘焉其無誘者雖使周穆之御談廣莫於前楚國之卿夸侈靡於後聽之寂如也故余窮居二紀以