

57

中國名山勝蹟志叢刊
沈雲龍教授主編

西湖資料六

- ① 西湖百詠
- ② 西湖百詠
- ③ 西湖百詠
- ④ 西湖雜詠
- ⑤ 金牛湖漁唱
- ⑥ 西湖

K928.3/44

上海
出版社

中國名山勝蹟志叢刊第六輯
沈雲龍主編

西湖資料六種

董嗣景等著

①西湖百詠
④西湖雜詠

②西溪百詠
⑤金牛湖漁唱

③南屏百詠
⑥西湖楹聯新集

文海出版社

有限公司
印行

西湖百詠倡和詩序

太常少卿會稽陳惟成先生博學多才尤長於詩其致政而歸也樂錢唐山川之勝日與名公碩彥往來西湖之上朝則聯輿而出暮則並舟以還或挈榼攜壺尋幽逐勝或輕棹短棹夷猶清波吾不知視昔人之扁舟五湖鑑湖一曲者其興爲何如也因得宋季董靜傳先生西湖百詠讀之而有契於心乃卽其所詠之景隨韻和之亦得百首真所謂隨珠卞璧輝耀後先而於西湖之山水若增而高若闢而廣者也好事者聞之爭相傳誦時大監盧公奉上命鎮撫兩浙尤敦尙儒雅聞先生之有是作也取一帙置几席間朝夕諷誦之或因公暇出游湖上於世俗紛華綺靡之音一切屏去弗用惟命二童子左右立歌是詩以侑酒遇會意處輒撫掌大笑以爲樂又以爲獨樂其樂曷若與人同其樂乃命工刻梓以廣其傳且謂僕與先生相好也俾叙以弁其端僕固辭不獲乃復於公曰江南山川以錢唐爲勝而西湖又錢唐之勝處也錢唐之士生於斯長於斯其朝往夕還而徘徊瞻眺於是者蓋未可以一二計也然詢其西湖之景則多者識其數十少者道其二三而已求其能得是百景之全者蓋鮮也今得是集而觀之卽其地而得其景因其景而詠其詩則雖不暇遍歷而西湖之勝已在目中矣其有資於遊觀之樂不旣多乎且非獨錢唐之士爲然也雖士之處遐陬僻壤者亦將曰吾聞錢唐西湖之勝久矣惜未得資糧貫廬以往觀其勝

284/10

也。今觀是詩。蓋不待資糧貫屬。而西湖之勝。已若親歷而目睹之矣。不亦快哉。是則西湖之勝。因二先生之詩而益顯。二先生之詩。得盧公之刻而益傳。殆將與王摩詰輞川雜詠。朱晦菴詠武夷九曲。及近時高季迪姑蘇百詠。並垂不朽矣。不亦偉與。若夫二先生用意之精深。措詞之工雅。則讀者當自得之。茲不暇細論也。天順七年癸未歲夏五月望日。賜同進士出身中憲大夫南康府知府致仕錢唐陳敏政序。

孔子謂詩可以興。可以觀。可以羣。可以怨。多識於鳥獸草木之名。作詩者不出此。不足以爲教。讀詩者不知此。不足以爲學。然善作者。言多隱約微婉。非因辭逆志。體事得情。茫然聲韻之末。終無以達其本旨。宋錢塘袁嗣杲西湖百詠。繼而和之者。今陳太常惟誠。亦既梓行矣。其鄉人朱彥明。尤慮其未廣。將翻刻遠布。持以求序。念自秦漢下至唐宋。西湖形勝。日以著聞。林泉巖洞。坡堤峯嶺。祠廟園池。樓閣駁亭。并墓之屬。莫不各有標題。詠玩其間。國謀人事之興亡。善惡是非得矣。因是詩亦足興起。考見後世周行歷覽。延納章素。莫甚於白樂天。蘇文忠。而興利救弊。未嘗曠廢。表忠觀未立。錢氏遺黎。過故陵寢。輒相與垂泣。終無一人反側。岳忠武銜冤就獄。至死無片語濫譏。詩所詠載。幾於和而不流。怨而不怒。致養如聚景園。追遠如延祥觀。死難如張忠勇廟。可以同光棲霞嶺墓。事父事君。詩亦具備。而其緒餘多識。又足以通知古今。曉暢名物。按求遺跡。於荒蕪迷佚之中。不使終泯。夫然後嗣杲惟誠之言。庶幾合乎聖人之教。讀者尙亦逆志得情。毋徒留連景光韻想形勝。以小視彥明之舉。則此集可以史稱矣。海鹽靖之張甯序。

予嘗敬閱大明一統志。見西湖爲浙江錢唐之勝概。今古之美觀也。不得如仕者。商者。繙羽者。率無勢分
之限。而得往觀焉。近得天順間。會稽陳太常少卿贊所和宋季董嗣皋百詠。讀之。知其風景不虛。此心飄
然。已在西湖之上矣。且逐景述其實。董倡居前。陳和居次。景凡九十有六。詩共一百九十有二。謂之百詠
者。蓋亦極言之耳。夫謝安之東山。醉翁之滁山。東坡之赤壁。是皆隨地取樂。寓情於物。而流譽於今者也。
自分奉藩中州。而境內山川形勝。皆在二三百里外。尙不能一遂登陟遊覽。亦如三君子之流譽耳。何難
於西湖之往觀邪。故於是編感寓吾情。自不能已。用是翻刻流布。俾四方好事。如予之不能往者。可以即
詩知景。宛然在目。所謂不出門庭。觀盡江山者是已。其既往者。亦將以是編爲實錄。而憶其勝矣。甯不啟
其好樂之情哉。大明嘉靖丁酉春辛巳之吉。周藩南陵玉雲樓子書并序。

錢塘西湖。爲東南偉觀。窮騷人墨客。技不得一。元祐間楊郭二子。皆以百絕唱。乃無嗣音者。兩山仙佛盤
錯。坡老守郡時。遊歷幾徧。遺跡尙可考。南渡後費臣邸第多在。亭館日闕。視前此復不侔。蓋富盛極矣。予
長茲地。與山水爲忘年交。凡足跡所到。命爲題賦。以唐律。幾二十餘年。僅逮百首。然皆目得意寓。敘實鋪
寫。非但如楊郭二子。披圖按志。想像高唐而已。搜索奇勝。難徧以數舉。此直據予所見。不以誇奇鬪勝爲
工也。簿宦於雪。公事簡輒是正。完恐故老傳說。誠僞不一。將有以蝦蟆方言。指下馬陵者。或將笑之。予狀
景物耳。不暇恤歲月無情。陵谷易變。將使百千年後。登覽降望於西湖上者。因詩有感焉。咸鴻壬申臘月

西湖百詠序

靜傳居士董嗣杲書於餘英堂。

西湖百詠

靜傳居士董嗣杲明德作
餘姚後學陳贄 惟成和

豐樂樓 在湧金門外。舊爲豐預門。政和七年。於湖堂右。以衆樂亭舊基建樓。扁聲翠。建炎後改今名。乾道間。設法酷酒。繼有撓政者罷之。淳祐九年改建。官爲扁鑰。城之西有四門。曰錢湖。曰清波。曰錢唐。出此三門。皆不見湖。獨湧金門。正與湖水相對。建樓掩之。關閑風水。古傳樓未建時。山水或漂城居。

鶯花簫鼓。綺羅叢人在。熙和境界中。海寓三登歌。化日湖山一覽醉。春風水搖層棟。青紅溼雲瑣。危梯粉黛空。千里草平都掩盡。有誰曾紀建樓功。

萬條垂柳。百花叢樓外。湖山一望中人醉。三春羅綺月籠開。四季管絃風當時。櫟構基猶在。昔日繁華事已空。惆悵文山。生恨晚。虞淵取日竟無功。

湧金池 在湧金門裏。錢氏書三字刻石其傍。云清泰三年丙申之歲。建午之月。特開此池。楊蟠詩。雲湧金。春色晚。吹落碧桃花。一片何人得。流經十萬家。

一道香溝壓郭西。粉牆低護石階危。短碑數尺鵲何字。清泰三年鑿此池。橋市浣衣無空處。廟門賣卜有靈時。碧桃自趁東流水。暗老春光水不知。

一泓碧甃郭門西。砌石年深疊半危。長見莓苔封斷碣。暗添湖水滿方池。魚吞片片花浮處。人玩娟娟月印時。昔日楊蟠詩句好。只留何字與人知。

環碧園 在豐樂樓北。柳洲之側。恭聖仁烈楊太后宅園。

繞舍晴波聚釣仙。五龍池畔柳洲前。清虛不賴侯家屋。輪奐曾資母后錢。三面軒窗秋水觀。四時簫鼓夕陽船。攬將山北山南翠。獨有黃昏得景全。

來游此境似神仙。綠水青山遠檻前。盛飾名園隣寶地。豈論內帑費金錢。輸蹄日日看花侶。絲竹時時載酒船。湖上平章真誤國。可憐斯圃亦難全。

玉蓮池 在湧金門城北。舊在郡治教場之南。堂瞰竹園。山下池水。淳祐九年與竹山閣同建。景定二年移建於此。扁一清。繼以堂外多種白蓮。復換揭玉蓮。舊賜扁。

仙根曾就華峯移。淨引湘波出洛妃。龍護先皇三字在。燕居舊尹一清非。風簷搖影涼姿媚。月檻迷香冷豔肥。平展水天菱唱遠。山竹蒼翠自成圍。

玉井誰將仙種移。依稀月下覩羣妃。行來自覺渾難認。看似瓊花卻又非。擘破秋房香更嫩。取將雪藕

脆○還○肥○高○堂○對○此○真○堪○賞○何○用○樽○前○粉○黛○圖○

玉壺園 在錢塘門外。善提寺西。東坡詠南湖堂杜鵑花。卽此也。紹興間。劉鄴王建園。玉壺軒歷年

尙存。淳祐中。別建四面堂。景定間。改建隸內司。扁明秀。繼撥賜慈元姪爲府。續後歸慈元殿。

莫問南湖與玉壺。杜鵑還更試花無。坡仙一顧吟空老。地主頻更景不殊。船出斷橋春澈遠。鐘傳蕭寺晚

樓孤。山明水秀。軒扉散落日漁歌。過裏湖。

誰創芳園號玉壺。杭人曾識此名無。雖云景物如先美。堪歎韶華與昔殊。岳穆廟前雙樹古。通仙祠畔

一岑孤。西湖因得東坡重。未必東坡戀此湖。

先得樓 在錢唐門西。卽錢唐正庫酒樓也。咸淳中。州里以三篆字揭之。

激○灤○澄○波○漾○彩○椽○柳○絲○晴○斜○俊○遊○鞭○傍○湖○莫○厭○官○樓○小○得○月○無○如○此○地○先○迎○榜○書○生○空○絳○帳○抱○琴○才○子○沃○

金○船○壺○天○蕭○爽○人○人○醉○雪○色○屏○風○畫○謫○仙○

朱○囊○畫○棟○碧○油○椽○馬○上○王○孫○指○玉○鞭○白○晝○迴○涵○波○影○闌○清○宵○最○得○月○華○先○倚○闌○堪○弄○桓○伊○笛○載○酒○還○來○

賀○監○船○更○有○梅○花○便○此○景○一○聯○香○影○屬○通○仙○

古柳林 在錢塘正庫西。大昭慶寺東北。抵楊和王雲洞園。

幾○眠○幾○醒○幾○清○明○萬○態○風○流○學○老○成○古○翠○碧○連○雲○洞○杳○夕○陽○西○捲○射○場○平○絮○團○破○徑○應○迷○蝶○枝○壓○荒○牆○不○

藏○松○菊○臘○栽○堪○卜○隱○苦○無○十○畝○秫○田○耕○

一○採○稍○頭○夕○照○明○春○光○老○盡○緣○陰○成○風○流○張○緒○今○安○在○寂○寞○章○臺○恨○未○平○飛○絮○有○時○迷○舞○蝶○深○林○何○處○
覓○啼○鶯○老○夫○亦○有○陶○公○興○來○此○閒○吟○爲○息○耕○

雲洞園

在昭慶寺北馬軍教場後紹興末楊和王建園擁土爲洞塗門以雲有堂曰萬景天全亭

日○紫○翠○間○臺○榭○扁○額○皆○清○麗○今○花○柳○參○差○中○有○婦○人○墓○

下○湖○營○圃○藉○元○勳○景○色○天○然○曲○折○分○水○脈○簷○花○通○活○港○洞○墓○壘○石○走○空○雲○千○間○大○厦○歸○春○夢○一○撮○危○亭○納○

夕○曛○盡○自○懸○碑○自○壓○當○年○何○事○立○孤○墳○
園○中○殘○碣○紀○先○勳○藥○圃○蔬○畦○次○第○分○竹○下○流○泉○宵○漾○月○林○間○幽○洞○曉○生○雲○尋○芳○游○客○酣○春○日○弔○古○詩○翁○
詠○夕○曛○野○鳥○如○歌○又○如○怨○杏○花○零○落○美○人○墳○

霍山祠

在溜水橋西霍山廣惠廟長慶寺僧主香火神姓張名渤血食廣德軍祠山累封至真君

乾道中敕行祠於此

霍○家○山○下○儼○祠○宮○溜○水○橋○西○透○鼓○鐘○古○蹟○建○平○道○烈○在○春○風○廣○惠○命○詞○封○露○臺○獻○社○呈○蒼○馬○陰○壁○飛○旌○廣○
赤○龍○蟠○聚○仁○靈○人○散○後○霍○街○雨○陌○撼○濤○松○

祠○山○幾○處○有○行○宮○此○處○常○聞○朝○暮○鐘○會○覽○搜○神○舊○時○記○誰○知○廣○惠○累○朝○封○案○前○素○供○盤○無○豕○身○上○朱○袍○

繡作龍要識香燈傳已久廟前千尺覆喬松

湧泉 在霍山祠西清水院門相對有泉從石罅湧出思陵遣使汲汲淪茶泉自石龍口細噴入池

池有小亭覆之今亭傍爲化場

山腰溜派出遙峯隔此西湖翠幾重疊漫依僧刹久煎茶曾入翰林供亭心覆雨塗丹鳳石口濡雲噴

玉龍何日旱馳天使絕不知誰利溼槃宗

不知源出自何峯覽石爲池苔蘚重汲注僧庵青竹引取烹御茗翠甌供亭中坐聽聲湔玉烟際流來

勢走龍汨汨冷冷落溪澗遠隨江漢去朝宗

東西馬塍 在溜水橋北羊角埂是也河界東西土脈宜栽花卉園人工于種接仰此爲業間有園

亭不過養種西塍有土神廟額扁作馬城

土城聚落界西東業在澆畦奪化工接死作生滋夜雨變紅爲白借春風幾家衣食花姿異兩岸園池地

勢同病叟扶鋤鋤晚照前身莫是橐駝翁

馬塍西接馬塍東栽植園人技甚工幾陣廉纖紅杏雨數番淡薄碧桃風馨香色色花開別紅紫般般

種不同他日扶筇來飽玩誰攜春酒勸吟翁

石函橋 在水磨頭樂天湖石記云錢唐湖一名上湖周回三十里北有石函南有窻凡放水溉田

每減一寸可溉田五十餘頃。此州春多雨，夏秋多旱。若蓄洩及時，瀕湖千餘頃田無凶年矣。橋下鑿斗門字尙存，記在燬火隅內。

函開函閉管年豐，白傅能方夏禹功。湖石記埋泥，蘚塞門斗字蝕。水花中，犁平阡陌，猶春雨。船載笙歌，自晚風逼倚，哀闌懷古，往月明無奈，瀑聲空。

茗水溉田期歲豐，樂天爲郡豈無功。橋名舊揭高碑上，湖記今存斷碣中。人玩石函苔蘚刻，舟移湖曲麥荷風。香山歸去，俄千載，姓字長留，事蹟空。

孤山路 在石函橋西南，由德生堂過斷橋，至孤山，出西林橋，此隄是也。樂天詩云：誰開湖寺西南

路，草綠裙腰一道斜。咸淳間，郡守就隄上瓶亭三。

翠微四絕載蓬瀛，柳引遊人入畫屏。詩借樂天傳得遠，山因和靖隱來靈。半空梁架橋闌赤，一道腰分草界青。妝點風光如此盛，藕花香裏又三亭。

老逋元不慕登瀛，屋外雲山結翠屏。斜過斷橋苔臺合，慣曾迎客鶴心靈。林花片片風前落，徑草茸茸雨後青。說與攜壺遊客不妨三處，憇幽亭。

德生堂 在孤山路口，卽舊放生池亭。每歲祝聖節於此。慶元四年又建，別立碑亭，其文有曰：鳥獸魚鱉咸若，商賈以興，夏事誤作商用，士論非之。淳祐八年重建，御書德生堂飛泳亭二扁。

瑤臺瑞滿玉皇家。澤山巔與水涯。魚躍鸞飛涵德意。天長地久演年華。金搖巨扁雙龍護。翠掩高碑一字差。須信石頭能萬古。老龜無語問鶯花。

放生池本爲官家。聖主仁恩徧海涯。溥使含靈蒙帝澤。盡教異域慕中華。節逢天壽咸稱賀。文燦星光未必差。遙想當年公宴畢。醉斜烏帽插金花。

總宜園 在德生堂西。張內侍園。摘東坡詩。淡妝濃抹總相宜。御書堂扁。

望極湖山變幻奇。萬千光景自紛披。妙分西子爭妍態。絕想東坡得句時。柳徑曲埋兜率寺。花陰直放生池內。官愛展亭臺去盡。付年華與酒卮。

湖山姿態四時奇。吟玩閒將鶴氅披。想見東坡題句日。正如西子靚妝時。香風蝶遶茶蘼架。晴日魚翻菡萏池。園號總宜高揭扁。不妨來此醉霞卮。

斷橋 在總宜園西。唐張祐孤山詩云。斷橋荒蘚合。空院落花深。或謂段家橋非。咸淳中展建。

繡鼓青趺驟晚風。柳絲絮亂石欄紅。彩篙刺水停飛鷁。華表侵雲截臥虹。杖履誰歸濕嶼去。笙歌自補玉壺空。重招張祜商新詠。不與當時薛合同。

拂橋曼娜綠楊風。曲曲雕闌映水紅。遊客過時徐蹀馬。微波映處儼垂虹。清新張祜詩。還在寂寥林逋宅。已空景物不殊人。事改落花啼鳥古今同。

大佛頭 在石函橋西。俗呼西石頭。秦始皇東巡浮海。纜船於此。宣和中。僧思淨卽喻彌陀。就石刻佛半身。舊時西湖通海。東至沙河塘。南向一帶皆江也。

不是金。說丈六仙莊。巖法界。想西天。自因僧淨。鑄空像。誰說秦皇纜海船。全體未知何日現。半生且坐此山禪。石頭照水無塵土。飽聽鐘聲。觀管絃。

形似西來印度仙。半身長映水中天。誰令巧匠來鑄石。浪說秦皇此纜船。日炙雨淋遺幻體。天荒地老坐枯禪。曾移畫舫。隄邊泊綠綺。閒調月下絃。

葛嶺 在大佛頭西。葛仙翁往來煉丹之地。今兩岸多園館。間有僧廬。白雲幾疊翠嵐重。往往疏鐘出梵宮。石骨誰人鑄佛像。嶺頭何處覓仙翁。樓臺水月丹青地。簾幙鶯花錦綉叢。遊子莫支蒼竹去。風雷容易起虛空。

嶺頭雲氣起重重。仙館參差映佛宮。誤國曾居前代相。煉丹那得舊時翁。當初占斷湖山景。今日俱成瓦礫叢。野老扶筇來弔古。薰天富貴總成空。

保叔塔 在巨石山上。又名石甌山。那國誌云。上有七層古塔。開寶中。錢氏建寺。咸平中。土僧永保入市募修。當坊俗人呼爲保叔。以此名保叔塔。方輿勝覽載保所塔非。治平中。改崇壽額。僧徒專以年建預修冥會。普結衆緣。

咸平曾有募緣僧。遍走街坊負叔稱。定力一堅無外想。聲波七級可中興。愚夫春日燒冥箒。道者昏時炙梵燈。祇怪青龍行雨過。頗雲偏護最高層。

保叔由來苦行僧。募緣成塔世咸稱。只因南渡人烟衆。遂使西來教法興。嘹亮笙歌諸處舫。周圍星斗半空燈。昔年我亦閒登覽。直上青雲第一層。

巾子山 在保叔塔西。金輪寺後。傳牧西湖勝跡事實云。形如巾幘。和靖詩云。巾子山頭烏桕樹。清霜未落葉先紅。

岌岌山形醜。莫收傍湖獨。整傲春秋幾株烏桕。無根在一幅。華陽有樣留寒日。霜乾還掠額。曉天嵐重且遮頭。東籬灑酒人知得。醒立風前不可求。

山頂雨餘雲氣收。形如巾幘幾經秋。疑元亮當年造。又似林宗此日留。最喜花枝紅插鬢。還愁雪片白盈頭。華陽欲製因無樣。觀此何須別去求。

水月園 在保叔塔南。紹興間。楊和王建園。御扁水月。阜陵朝撥闕。覃秀王。

園門當路掩清華。喬木靈根裹翠霞。地擁樓臺齊葛嶺。天分香影傍林家。中興勛將曾營業。外郎王孫且看花。月色水光三十里。何人來此泛仙槎。

夜愛波光滉月華。朝看水底漾鮮霞。由來堪作神仙宅。誰料都歸富貴家。萬斛秋香飄桂子。幾家寒影。

浸梅花良宵一舸湖心泛絕勝當年博望槎

水仙廟 在水月閣西廟創梁大同年間號錢唐湖龍君廟錢氏繼請額穹碑尚存乾道中重建寶

慶間郡守別建蘇隄上乃謂舊廟有視湖邊焉牽連遷就之說梁大同時今幾傳矣

雲翹雨佩有遺仙香火甯隨世代遷廟始大同年紀著額頒乾化敕碑鐫鳳間露輩荒瑤草龍澤秋衣翦玉蓮隄上翻新誰述記却無門外一泓泉

龍君卽是水祠仙祠建梁朝已再遷華扁高懸神號在鮮碑猶有舊文鐫粉垣翠覆千竿竹碧沼紅舒萬朶蓮時見乞靈來往客探將蘋藻薦清泉

寒泉 在水仙廟相對東坡詩云不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊謂和靖也舊名薦菊井上有

亭咸淳中增建重揭寒泉二字

照膽寒泓覆有亭此泉曾入老坡評八詩最得吟梅苦一盞能消薦菊清不拜螢光微士詔卻傳配食水仙名銀牀響絕無人汲慕在孤山木自榮

誰於井上覆紅亭泉味坡仙昔見評一盞醉魂傾卻醒半甌詩骨沁來清想應和靖曾親汲背讓參寥獨擅名取去禁中煎御茗井神因此亦光榮

參寥泉 在上智果佛殿後東坡在黃州夢與參寥子道潛賦詩覺而記兩句云寒食清明都過了

石泉槐火一時新。後七年守杭。參寥住智果寺。有泉宜茶。寒食日泛湖訪之。忽憶舊夢。因以參寥名泉。十六客分韻。坡得心字。詩刻及題梁歲月。墨跡至今猶存。

湖曲春風正。禁烟試茶味。此石間泉。坡仙忽憶黃州夢。潛老初拈智果禪。幾客醉遊三月裏。一聯詩兆七年前。題梁妙墨如新染。合與雲崖淺井傳。

正當榆柳換新烟。試茗還斟石澗泉。坡老已符槐火夢。參寥只話葛藤禪。歲時曾記危梁上。寒甃今存古殿前。六一後人偏愛慕。此名宜與並流傳。

葛公雙井 在壽星寺南。相傳葛仙翁煉丹於此。井作雙口。有石函沈浸井底。居人飲此。病莫能染。

下竺又有煉丹井。

仙翁藥傍西湖脈。與靈山碧溜俱泉迸。一支源更異。甃分雙眼。味何殊。石函霞湧沈鉛汞。井屋風清轉曉輪。日日汲花朝。復暮常方會。說病人無。

仙瓢不汲麗人湖。別引巖泉孰與俱。甃愛靈源流更潔。取煎春茗味猶殊。一爐晝夜烹離坎。雙甃晨昏響轆轤。我願居民同飲此。更令疴瘵盡皆無。

江湖觀偉 在壽星寺最高處。元名觀臺。淳祐十年改建。其上更翬兩亭。直至山椒。東坡祠在觀之北。