

林之辭集注

第一冊

林之辭集注

人民文學出版社景印北京圖  
書館藏宋端平刊本版匡尺寸  
悉照原書

共印五百部此為第三七七部

以上續離騷凡八題十六篇今定爲三卷  
右楚辭集注八卷今所校定其第錄如上蓋自  
屈原賦離騷而南國宗之名章繼作通號楚辭  
大氏皆祖原意而離騷深遠矣竊嘗論之原之  
爲人其志行雖或過於中庸而不可以爲法然  
皆出於忠君愛國之誠心原之爲書其辭旨雖  
或流於跌宕怪神怨懟激發而不可以爲訓然  
皆生於繾綣惻怛不能自己之至意雖其不知  
學於北方以求周公仲尼之道而獨馳騁於變

風變雅之末流以故醇儒莊士或羞稱之然使  
世之放臣屏子怨妻去婦投淚謳吟於下而所  
天者幸而聽之則於彼此之間天性民彝之善  
豈不足以交有所發而增夫三綱五典之重此  
予之所以每有味於其言而不敢直以詞人之  
賦視之也然自原著此詞至漢未久而說者已  
失其趣如太史公蓋未能免而劉安班固賈逵  
之書世不復傳及隋唐間爲訓解者尚五六家  
又有僧道騫者能爲楚聲之讀今亦漫不復存

無以考其說之得失而獨東京王逸章句與近  
世洪興祖補注並行於世其於訓詁名物之間  
則已詳矣顧王書之所取舍與其題號離合之  
間多可議者而洪皆不能有所是正至其大義  
則又皆未嘗沈潛反復嗟歎咏歌以尋其文詞  
指意之所出而遽欲取喻立說旁引曲證以強  
附於其事之已然是以或以迂滯而遠於性情  
或以迫切而害於義理使原之所爲壹鬱而不  
得申於當年者又晦昧而不見白於後世予於

是益有感焉疾病呻吟之暇聊拮舊編粗加彙  
括定爲集註八卷庶幾讀者得以見古人於千  
載之上而死者可作又足以知千載之下有知  
我者而不恨於來者之不聞也嗚呼悽矣是豈  
易與俗人言哉

楚辭集注目錄



離騷經第一

釋文無經字



離騷九歌第二

一本此篇以下皆有傳字

卷二

離騷天問第三

卷三

離騷九章第四

卷四

離騷遠遊第五

卷五

離騷卜居第六

離騷漁父第七

以上離騷凡七題二十五篇皆屈原作今



定為五卷

續離騷九辯第八

宋玉○晁補之本此篇以下乃有傳字

卷六

續離騷招魂第九

卷七

續離騷大招第十

景差

續離騷惜誓第十一

賈誼

卷八

續離騷弔屈原第十二

續離騷服賦第十三

續離騷哀時命第十四

莊忌

續離騷招隱士第十五

淮南小山

楚辭卷第一



集註

離騷經第一

離騷一



離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌

王族三姓曰昭屈景

戰國策楚有昭奚恤元和姓纂云楚武王

子瑕食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈平並其後又云景氏有景差至漢皆徙關

中屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入

則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣

下應對諸侯謀行職脩王甚珍之同列上

官大夫及用事臣靳尚妬害其能共譖毀

之王疏屈原屈原被讒憂心煩亂不知所

愬乃作離騷

班孟堅曰離猶遭也顏師古云擾動曰騷洪曰其謂之經

蓋後世之士祖述其詞尊而名之耳非原本意也

上述唐虞三后

之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於

正道而還已也是時秦使張儀譎詐懷王

令絕齊交又誘與俱會武關原諫懷王勿

行不聽而往遂為所脅與之俱歸拘留不

遣卒客死於秦而襄王立復用讒言遷屈

原於江南屈原復作九歌天問九章遠遊

卜居漁父等篇冀神已志以悟君心而終

不見省不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨

羅之淵自沈而死

汨音覓○長沙羅縣西北去縣三十里名爲屈

潭即屈原自沈處今屬潭州寧鄉縣淮南王安曰國風好色

而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂

兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵

埃之外不獲世之滋垢瞬然泥而不滓推

此志也雖與日月爭光可也宋景文公曰

離騷為詞賦之祖後人為之如至方不能

加矩至圓不能過規矣

按周禮太師掌六詩以教國子曰風

曰賦曰比曰興曰雅曰頌而毛詩大序謂之六義蓋古今聲詩條理無出此者風則

閭巷風士男女情思之詞雅則朝會燕享公卿大人之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞

之樂其所以分者皆以其篇章節奏之異而別之也賦則直陳其事比則取物為比

興則託物興詞其所以分者又以其屬辭命意之不同而別之也誦詩者先辨乎此

則三百篇者若網在綱有條而不紊矣不特詩也楚人之詞亦以是而求之則其寓

情草木託意男女以極遊觀之適者變風之流也其叙事陳情感今懷古以不忘乎

君臣之義者變雅之類也至於語真婚而越禮據怨憤而失中則又風雅之再變矣

其語祀神歌舞之盛則幾乎頌而其變也  
又有甚焉其為賦則如騷經首章之云也  
比則香草惡物之類也興則託物興詞初  
不取義如九歌沅芷澧蘭以興思公子而  
未敢言之屬也然詩之興多而比賦少騷  
則興少而比賦多要必辨此而後詞義可  
尋讀者不可  
以不察也



帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟

陬兮惟庚寅吾以降

陬側鳩反又子侯反降叶乎攻反○此章賦也德合

天地稱帝高陽顓頊有天下之號也顓頊之後有熊繹者事周成王封為楚子居於丹陽傳國至熊通始僭稱王徙都於郢是為武王生子瑕受屈為卿因以為氏苗裔遠孫也苗者草之莖葉根所生也裔者衣裾之末衣之餘也故以為遠末子孫之稱也朕我也古者上下通稱之皇

美也父死稱考伯庸字也屈原自道本與君共  
祖世有令名以至於己是恩深而義厚也攝提  
星名隨斗柄以指十二辰者也貞正也孟始也  
陬隅也正月為陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅  
在東北隅故以為名也降下也原又自  
言此月庚寅之日己始下母體而生也皇覽揆

余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字

余曰靈均覽一作鑒余下一無于字○賦也皇

言時節也肇始也錫賜也嘉善也正平也則法

也靈神也均調也高平曰原故名平而字原也

正則靈均各釋其義以為美稱耳禮曰子生三

月父親名之二十則使賓友冠而字之故字雖  
朋友之職也亦父命也紛吾既有此內美兮又重之以脩能  
苞江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩紛音墳重直

代反一作態非是苞音戶辟匹亦反紉女陳反  
○賦而比也紛盛兒生得日月之良是天賦我

美質於內也重再也非輕重之重脩長也能才  
也能獸名熊屬多力故有絕人之才者謂之能

苞被也離香草生於江中故曰江離說文曰蘼  
蕪也郭璞曰似水薺辟幽也芷亦香草生於幽

僻之處紉續也蘭亦香草至秋乃芳本草云蘭  
與澤蘭相似生水傍紫莖赤節高四五尺綠葉

光潤尖長有岐陰小紫花紅白色而香五六月  
盛佩飾也記曰佩恍菹蘭則蘭芷之類古人皆

以為佩也汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴

阝之木蘭兮夕搵洲之宿莽汨于筆反不二作  
弗恐丘用反搴音

蹇說文作蹇阝音毗搵力敢反一作攬一作擊  
下一有中字洲一作州莽莫補反○賦而比也

汨水流去疾之貌言已之汲汲自脩常若不及  
者恐年歲不待我而過去也搴拔取也阝山名



木蘭木名本草云皮似桂而香狀如楠樹高數  
仞去皮不死搵采也水中可居者曰洲草冬生  
不死者楚人名曰宿莽言所采取皆芳香久日  
固之物以此所行者皆忠善長久之道也

月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落

兮恐美人之遲暮忽一作留零一作苓○賦而  
比也淹久也代更也序次也

零落皆墜也草曰零木曰落美人謂美好之婦  
人蓋託詞而寄意於君也遲晚也此承上章言

已但知朝夕修潔而不知歲月之不留至此乃  
念草木之零落而恐美人之遲暮將不得及其

盛年而偶之以比臣子之心唯恐其君  
之遲暮將不得及其盛時而事之也不撫壯

而棄穢兮何不改乎此度棄騏驥以駝騁兮來

吾道夫先路棄一作乘下同一作策駝一作馳  
下同道一作導度路二韻下一皆