

素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩

弟汪

桓殿武泰閱

姪汪惟寵子錫全訂

姪堦仇 雲天一

病機第三

素五氣更立

五行

各有所勝。盛虛之變。此其常也。春勝長

夏

季夏十八日為

長夏勝冬

土尅

冬勝夏

水尅

夏勝秋

火

金

秋勝春

金尅

所謂得五行時之勝

五行皆以

各以氣命

此言五行之氣合于四時若有淫迫能為藏府



素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪

昂初菴著輯

男汪

端其兩

弟汪

桓殿武泰閱

姪汪惟寵子錫全訂

姪堦仇 雲天一

病機第三

素五氣更立

五行

各有所勝。盛虛之變。此其常也。春勝長

夏

季夏十八日為

長夏勝冬

土尅

冬勝夏

水尅

夏勝秋

火

金

秋勝春

金尅

所謂得五行時之勝

五行皆以

各以氣命

此言五行之氣合于四時若有淫迫能為藏府



之病非司天在泉之氣也故不入運氣七篇而見于六節藏象論素問鈔乃以此冠運氣之首恐不其然

其藏如春氣屬木求其至也皆歸始春至氣至也吳註春于時則五藏更相尅勝邪僻多矣玉機真藏論未至而春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫氣有餘而乘其所勝如木氣有餘則至而不至此謂不及則所勝反侮金而乘脾土之類是也妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫氣不足則已畏而妄行生已者遇妄行之尅而受病已所不勝者乘之而賊薄我如木不足不能制土土無所畏而妄行生我之金乘之而薄我也天節藏象論素夫邪氣之客于身也以勝相加如木病由金勝上病由

二段泛論五行

邪氣感人皆以勝相加如木病由金勝上病由



之理病
所生起
故次于
前

木勝。至其所生而愈。已所生者。如肝病愈于至其所不勝

而甚。尅已者。如肝病甚于至其所生而持。生已者。如肝病

于春。自得其位而起。逢已之玉。如肝病起于必先定五

之脉。如弦鈎栗乃可言問甚之時。死生之期也。皆以生機

法時
論

素陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之

本始。神明之府也。治病必求其本。藏府氣血氣之風寒暑

蓋全經。濕病之表裏上下。脉之遲數浮沉。故積陽為天。積陰為地。



陽之奧。玩本文。可見而素問純以陰陽另分一門可平。

陰靜陽躁。陽生陰長。陽殺陰藏。天元紀大論曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏新穀

正云乾陽也。位戌亥九月十月。萬物之所收殺也。孰謂無陽殺之理哉。陽化氣陰成形。寒極

生熱。熱極生寒。陰陽之理極則變生即大易老變而少不變之義寒氣生濁。熱氣

生清。清氣在下。則生殄泄。濁氣在上。則生脹。音真此陰陽

反作。病之逆從也。陰陽相反清濁易位則為逆順則為從矣故清陽為天。濁陰

為地。地氣上為雲。天氣下為雨。雨出地氣。雲出天氣。天地相交

雲行雨施而後能化生萬物。以人言之。飲食入胃。滯溢精

氣上輸于脾。脾氣散精。上歸于肺。是地氣上為雲也。肺行

下降之令。通調水道。下輸膀胱。水精四布。是天氣下為雨也。六微旨大論云。升而已降。降者謂地。是雨出地氣也。降



已而升升者謂天是雲出天氣也故清陽出上竅耳目

陰出下竅前後清陽發腠理外陽主濁陰走五藏內陰主清陽

實四肢四支為諸濁陰歸六府傳化水為陰火為陽

火陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化王註形

味歸形氣生形故形歸氣精食精食氣形食味氣和精生

氣故氣歸精化生精故精歸化神能生精味傷形氣傷精故傷形氣有餘

便是火精化為氣氣傷于味食傷則陰味出下竅便陽氣

故傷精精化為氣氣傷于味氣怠濕出上竅神味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽



病
卷中

壯火食
氣少火
生氣

之陰。味厚則泄。純陰下降。故能瀉火。薄則通。薄但通利。氣薄則發泄。

能發汗

厚則發熱。

氣厚純陽。

壯火之氣衰。少火之氣壯。

已則壯。壯火食氣。氣少火壯。火散氣少。火生氣也。壯火食氣。氣少火壯。火散氣少。火生氣也。

則能耗散元氣。故曰壯火食氣。少火則能生長元氣。故曰

氣食少火。蓋人身賴此火以存生。亦因此火而致病。但可

使之和平。而不可使之亢盛。以亢則必致害耳。馬註乃以

此段解作藥味。反訾王註為不明。引東垣用藥法象以實

之。而曰用氣味太厚之藥。壯火之品。則吾人之氣不能當

之。而反衰矣。是桂附永無可用之期也。有是理乎。叛經背

道。貽誤後學。氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。此處加

字別之。則上文專言氣而不言味可知矣。安得以壯火屬

之藥味乎。辛散甘緩。故發散為陽。酸收苦泄。故涌泄為陰。

重熱則寒
寒重則熱

陰勝則陽病。陽勝則陰病。陽勝則熱。陰勝則寒。重寒則熱。

重熱則寒。物極則反。寒傷形。寒由形感。熱傷氣。熱則氣泄。亦猶壯火食氣之義。氣傷

痛。形傷腫。故先痛而後腫者。氣傷形也。先腫而後痛者。形

傷氣也。風勝則動。眩暈搖擗。熱勝則腫。癰瘍疥癩。燥勝則乾。津液枯涸。皮膚

皴揭。寒勝則浮。寒變為熱。神氣乃浮。濕勝則濡寫。土不能防水。而水反侮土。天有四

時。五行以生長收藏以生。寒暑燥濕風。外感五邪。水寒火

人有五藏。化五氣。以生喜怒悲憂恐。內傷五邪。心喜肝怒。肺悲脾憂。腎恐。故

喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脉



病
卷中

重陰必陽 重陽必陰

去形。逆氣上行。能滿溢于經絡。而令神氣離形。喜怒不節。內傷。寒暑過度。外感。生乃

不固。故重陰必陽。重陽必陰。陰症反似陽。陽症反似陰。故曰冬傷于寒

春必病溫。寒毒最為殺厲。伏藏肉裏。至春變為溫病。至夏變為熱病。春傷于風。夏生

泄。風木。夏傷于暑。秋必痲瘧。暑熱伏藏。復感秋風。必為寒熱之瘧。秋傷于濕

冬生咳嗽。王註秋濕既多。冬水復王。寒濕相搏。故嗽。喻嘉言改作秋傷于燥多事。故曰天

地者。萬物之上下也。陰陽者。血氣之男女也。左右者。陰陽

之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。陰陽者。萬物之能始也。

資始。成能。故曰陰主內。陽主外。陽之守也。為陽。陽在外。陰之使也。為陰。

陽勝則身熱腠理閉喘滿腠理不開而氣并于鼻故喘粗為之俛仰安

之汗不出陽勝而腠理閉故無汗而熱齒乾陽明以煩寃腹滿死熱

內外合能作冬不能夏夏為火令陰勝則身寒汗出陰勝

陽虛不能衛外身常清冷數慄而寒寒則厥四支逆冷厥則腹滿死寒

能夏不能冬冬為水令陰陽應象大論

素陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外所從不

同故病異名也陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰陽

故陽道實陰道虛更實更虛吳鶴皋加故犯賊風虛邪者

陽邪入府陰邪

陽虛實逆從

入藏

陽受之。食飲不節。起居不時者。陰受之。外感陽受內傷陰受所謂從內從外

陽受之則入六府。陰受之則入五藏。府屬陽入六府則身藏屬陰

熱不時臥上為喘呼。入五藏則臍滿閉塞。下為飧泄久為

腸澼。便血下痢故喉主天氣。咽主地氣。肺系屬喉司呼吸受氣于鼻胃系屬咽納水穀

受氣。風為陽邪故陽受風氣。陰受濕氣。濕為陰邪故陰氣從足上行

至頭而下行。從臂至指端。陽氣從手上行至頭而下行至

足。靈樞曰。手三陰從臍走手。手三陽從手走頭。足三陰從

陽病者上行極而下。陰病者下行極而上。故傷于風者上

陰王天氣咽主地氣



陽虛生外寒

陰虛生內熱

陽盛生外熱

陰盛生內寒

先受之。風為天氣。傷于濕者。下先受之。濕為地氣。極則下行。天陰陽明論。

素陽虛。則外寒。陽受氣于上焦。以溫皮膚分肉之間。分寒。

氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留于外。故寒慄。

陽虛之人。無以衛外。陰虛生內熱。有所勞倦。形氣衰少。穀

氣不盛。形勞氣虛。食少。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。虛而生熱。

熱氣薰胸中。故內熱。陰虛之人。水不能制。火則內熱。自生。陽盛生外熱。上焦

不通利。則皮膚緻密。腠理閉塞。玄府汗孔不通。衛氣不得

泄越。故外熱。此即今人外陰盛生內寒。厥氣上逆。寒氣積。感傷寒之症。



論篇

于胸中而不寫。不寫則溫氣去。寒獨留則血凝泣。溫氣去則

脉不通。其脉盛大以濇。故中寒。昂按陰盛中寒。血清之人

素陽氣者。若天與日。失其所則折壽而不彰。故天運當以

日光明。人之有陽。猶天有日。是故陽因而上。衛外者也。因于寒。欲如

運樞。如樞運動。起居如驚。神氣乃浮。經曰。寒勝則浮。蓋寒

擾而神。因于暑。汗。暑多挾濕。挾。煩則喘渴。靜則多言。暑先

氣浮越。而熱薰肺。故體若燔炭。汗出而散。暑症無甚熱。不宜汗。若



氣

因于濕首如裹頭目昏重濕熱不攘大筋縲音短小筋弛

長。縲短為拘。弛長為痿。筋受熱則縮而短故拘急因于氣

為腫。氣傷形四維相代。陽氣乃壞。王註筋骨血肉更代而壞馬註四維四肢也按

至真要大論彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸則四維乃四時也二句總結上文四段

言感此邪者更歷寒暑之代謝則陽氣者煩勞則張精絕

陽氣盡壞矣非卑指因氣而言也陽氣者煩勞則張精絕

氣張于外。辟積于裏。如衣使人煎厥。煎煩目盲不可以視

耳閉不可以聽。精絕潰潰乎若壞都汨汨乎不可止陽氣者大怒則形氣絕常行之經氣阻而血苑同于上使人薄

言之古
云傷一
分不盡
不死陰

一分不盡不仙是也

厥有升無降而厥逆

有傷於筋縱其若不容

縱緩不能為容止

汗出偏沮

使人偏枯

沮止也偏不偏也陽氣不能附于一身無汗之處必有半身不遂之患

汗出見濕

乃生痲痺

痲痺也痲風癰也

膏同

梁之變足

能生大丁受如持虛

王註如持虛器以受邪毒

勞汗當風寒薄為皴粉鬱乃痲

吳註初起之時不覺其重

久則為痲陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃

生大痲陽氣受傷不能養筋也

生大痲

身形拘急俯僂吳註此

陷脉為癰

漏也音閭亦音漏寒氣陷入血

中而生

留連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

瘡漏

連于肉

腠之問由俞穴傳化而薄于藏府則為

營氣不從順逆于

恐畏驚駭此陽氣被傷不能養神也



肉理乃生癰腫

營血逆于肉之條理蒸聚為癰

魄汗未盡形弱而氣燄穴

俞以閉發為風瘡

汗未止而為風暑之氣所燄閉于穴俞則發為風瘡故下文接言風

故風

者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒莫之能

害此因時之序也

故陽氣者一日而主外

衛氣晝行于陽二十五度

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉

氣門謂玄府即汗孔

是故暮而收拒

陽氣藏宜收斂

無擾筋骨無見霧露反

此三時

旦中暮

形乃困薄

風客淫氣

風之客邪淫亂于氣

精乃亡邪

傷肝也

風氣通于肝風能生熱故傷精

因而飽食筋脉橫解腸澀為痔

風木



五病

尅制脾上而為腸風血痔之症

因而大飲則氣逆

飲多則肺布葉舉故氣逆

因而

用力過度或入房太甚

腎氣乃傷高骨乃壞

腰間命門穴上有骨高起

凡陰陽

要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之

謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕

無陽則陰無以生

陰平陽秘

神乃治陰陽離決精氣乃絕

生氣通天論

素五氣所病心為噫

噫同脉解篇云上走心為噫者陰盛而上走于陽明陽明絡屬心也肺

為欬

肺屬金邪中

肝為語

肝屬木木欲舒故為語

脾為吞

坤上翕受為吞腎

為欠為噦

陰陽相引故可欠人之陽氣和利備心出于鼻而為噦蓋腎絡上通于肺也

胃為氣

