

山中白雲

冊一

山中白雲

四清詩集

四部備要

集部

上海中華書局據彊村叢

書江氏疏證本校刊

桐鄉陸費達總勘

杭縣高時顯輯校

杭縣吳汝霖監造

序

吾友濟陽賓谷君承其家學稚節嗜古擅淹通之
聲既與其弟蔗畦鏃羽括礪自爲師友光華才氣
昭灼近遠談藝之外工爲倚聲每謂詞莫尙于南
宋景淳德祐間要以白石爲宗主其嗣白石起者
無踰于玉田白雲一集可按而知也顧其間有不
可以臆測者蓋玉田之先忠烈王以功開國家世
蘭錡遭時不偶流落播遷客游無方彳亍南北所
與交率遺民退士境會遘適等諸落葉之聚散其
詞一往而深隱約結嗇使非熟悉諸人之生平與
其情事之曲折則紀其鏗鏘而不說其義猶然襲
于音者已今得濟陽兄弟疏通證明之蒐羅旁魄
甄檢精密寤疑而辨惑并乏一句之訛一字之誤

讀之悅悅與諸君子屐齒相躡撫塵拂几于一室之中遂使詞之精蘊挹之而逾以出是豈特玉田數百年之桓譚抑亦吾儕後來讀之者之厚幸也昔張華讀書徧三十車其後所作博物志僅十卷左思討論之力遨游逾十稔其所爲文不過三賦夫俗學之相蒙也久矣試訊是編諸所考證是豈尋條步由聊爾稗販之所能得者哉乾隆癸酉古重陽錢塘陳撰書于韓江寓館之琴牧軒詞自白石後惟玉田不愧大宗而用意之密適肖題分尤稱極詣率爾讀之雖擊節歎賞而作者苦心或未出也夫集中之題但云某人某地讀者亦僅就其詞臆爲人如是地如是是人與地因詞而見而不知詞實有以確洽其人與地何啻目眩珊

瑚木難而不能名耶其或實有所指而本題未能
注明則又往往忽略甚且以爲寬泛之語而曾不
經意可勝三歎間與弟蔗畦涉獵之餘遇可相發
明者輒筆之簡端垂二十年繙書不下萬卷蓋已
得十之七八卽如賦高疏寮東墅園不讀四朝聞
見錄則瑩石通沼長嘯虛籟徑屬浮華送陳行之
歸不讀安雅堂集則荏苒孤旅背潮歸去未免矛
盾不知橫舟之卽爲陸垵則弭節澄江肯被留住
語難豁然不知遷居乃復還故第則玄觀桃花青
門瓜圃辭多瞽若他如野翁東巖同處雪竇春水
孤雁並著時名吳菊泉故被召寫經之侶韓竹閒
乃從游學詞之人小玉關關爲一家眷屬壺天

清平樂之無題有爲而作漁隱靜

春之兩字實有其人袁伯長琴徵之清容自述墨水仙畫見於霞外集唐至于元叟之非允叟慶承之爲慶樂菴隱之爲戢隱太初之卽復初庚寅歲之宜從辛卯歲子昂卷之可並溪山堂一句之訛一字之誤凡此之類不可枚舉率從卷籍不相涉之處參考互證觸類旁通而出旣矜剏獲覆繹詞意愈覺神觀飛越恍親歷其時身入其境聆其談笑而罄其曲折向之平淡無奇者今皆見其切事愜心分剏合度而非隨手填寫僅求好句成篇可比爰加節葺列于各詞之左鄙見則以昱按二字別之至其詞之取撫宏富蘊釀深純則所謂無一字無來處者讀者當自得之不待鰓鰓爲之詮釋爾乾隆十八年歲次癸酉九日廣陵江昱

原序

吾識張循王孫玉田先輩喜其三十年汗漫南北
數千里一片空狂懷抱日日化雨爲醉自仰扳姜
堯章史邦卿盧蒲江吳夢窗諸名勝互相鼓吹春
聲于繁華世界飄飄徵情節節弄拍嘲明月以謔
樂賣落花而陪笑能令後三十年西湖錦繡山水
猶生清響不容半點新愁飛到游人眉睫之上自
生一種懽喜痛快豈無柔劣少年于萬花叢中喚
取新鶯穉蝶羣然飛舞下來爲之賞聽三外野人
所南鄭思肖書于無何有之鄉

昱按鄭思肖詳見卷五清平樂詞後

讀山中白雲詞意度超玄律呂協洽不特可寫音
檀□亦可被歌管薦清廟方之古人當與白石老

仙相鼓吹世謂詞者詩之餘然詞尤難于詩詞失腔猶詩落韻詩不過四五七言而止詞乃有四聲五音均拍重輕清濁之別若言順律舛律協言謬俱非本色或一字未合一句皆廢一句未妥一闋皆不光采信戛戛乎其難又怪陋邦腐儒窮鄉村叟每以詞爲易事酒邊興豪卽引紙揮筆動以東坡稼軒龍洲自況極其至四字沁園春五字水調七字鷓鴣天步蟾宮拊几擊缶同聲附和如梵唄如步虛不知宮調爲何物令老伶俊倡面稱好而背竊笑是豈足與言詞哉余幼有此癖老頗知難然已有三數曲流傳朋友閒山歌村謠是豈足與叔夏詞比哉古人有言曰鉛汞交鍊而丹成情景交鍊而詞成指迷妙訣吾將從叔夏北面而求之

山村居士仇遠

昱按仇遠詳見卷三徵招詞後又按玉田所著樂府指迷議論精到誠度世之金針但止二
十餘則爲卷十數繙而已且有訛闕無善本可
校惜哉

宋南渡勳王之裔子玉田張君自社稷變置淩煙
廢墮落魄縱飲北游燕薊上公車登承明有日矣
一日思江南菰米蓴絲慨然襆被而歸不入古杭
扁舟浙水東西爲漫浪游散囊中千金裝吳江楚
岸楓丹葦白一奚童負錦囊自隨詩有姜堯章深
婉之風詞有周清真雅麗之思畫有趙子固瀟灑
之意未脫承平公子故態笑語歌哭騷姿雅骨不
以夷險變遷也其楚狂歟其阮籍歟其賈生歟其
蘇門嘯者歟歲丁酉三月客我寧海將登台峯于
其行也舉觴贈言是月旣望閨風舒岳祥八十歲

書

珍做宋版印

赤城新志舒嶽祥字舜侯一字景薛臨海人寶祐進士官終承直郎年二十六時以文見吳荆溪荆溪稱其異稟識如漢終賈後果以文學名奉化戴表元在元大德間爲東南大家其學得于嶽祥者爲多所著有史述漢石補史家錄蔣野稿避地稿篆畦稿蝶軒稿梧竹里稿三史纂言談藪藪續藪殘藪藪傳藪肆昔游錄深衣圖說凡二百二十卷學者稱爲閬風先生

詞與辭字通用釋文云意內而言外也意生言言生聲聲生律律生調故曲生焉花閒以前無雜譜秦周以後無雅聲源遠而派別也西秦玉田張君著詞源上下卷推五音之數演六六之譜按月紀節賦情詠物嘗自謂得聲律之學于守齋楊公南溪徐公淳祐景定閒王邸侯館歌舞升平君生處樂郊不知老之將至梨園白髮鼻宮蛾眉餘情哀思聽者淚落君亦因是棄家客游無方三十年矣

昔柳河東銘姜祕書閔王孫之故態銘馬淑婦感
謳者之新聲言外之意異世誰復知者覽君詞卷
撫几三歎江陰陸文圭

昱按陸文圭詳見卷四蝶戀花詞後此序作奎
應是圭字之誤又按詞源未見其書今所傳奎
樂府指迷首篇題曰詞源其卷之如多耳或當時
略多指迷首篇題曰詞源其卷之如多耳或當時
亦名詞源未可知也存無上卷之如多耳或當時
集序古所謂歌者歌也三百年止爾伯牙琴張叔夏詞
短句法非古意然數百年來工者幾人美或
白石速今膾炙人口知者近率謂麗莫若周賦情或
近俚騷莫若姜放春意或近詞絕今玉田張君以無二
家所短而兼所長春水一詞絕今玉田張君以無二
春水目之蓋其父寄闌水生善詞今玉田張君以無二
之家庭所傳者中父寄闌水生善詞今玉田張君以無二
海上樵悴見顏色至酒酣浩歌不改王孫公于
醞藉身外窮達誠不足動其心鍛其氣歟歲庚子
子相遇東吳示余詞若干首使為有序云昱按
伯牙琴為錢塘鄧牧心牧所著載有此序不
當時何以不與鄭仇諸
序編入故為附載于此

聲音之道久廢玉田張君獨振戛乎喪亂之餘豈

特藉以怡適性情殆將以繼其傳也後之君子得是帙而邇之則去希微不遠矣況幾經兵燹猶自璧全非天有以寶之能至此乎尚德君子幸共表章庶于好古之懷無憾焉耳吳門孝思殷重識

昱按姑蘇志殷奎字孝章其先自華亭徙崑山洪武四年以薦授咸陽教諭奎二弟璧字孝連箕字孝揚此孝思殷重若與行列但名不以經星爲次或其族兄弟耶

成化丙午春二月朔偶見是帙鶴城東門藥肆中卽購得之南村先生手鈔者蓋百餘年矣凡三百首惜無錄目五月初九日輯錄以便檢閱或笑余衰遲目眩何不求諸善書者曰身健在飽食終日豈不勝博弈乎何計字之工拙使得時時展玩恍惚坐春風中聽玉田子慷慨灑落之言笑焉併錄以記歲月并時年六十有五

余曩客都亭從宋員外牧仲借鈔玉田詞僅一百
五十三闕越數年復覩山中白雲全卷則吾鄉朱
檢討竹垞錄錢編修庸亭所藏本也累楮百翻多
至三百首始識向購時半豹耳參殷孝思璧全一
語更閱陸輔之詞旨載樂笑翁警句奇對無有出
于是編之外者知爲完書無疑竹垞釐卷爲八與
諸同志辨正魚魯緘寄白門余復與龔主事蘅圃
取他本較對或字句互異題目迴別則增入兩存
之錄棗以傳可稱善本繼又從戴帥初袁清容集
內得送贈序疏與詩因附刻於後而其生平約略
可見余布袍落魄放浪形骸自謂頗類玉田子年
來亦以倚聲自遣愛讀其詞今得是帙日與古賢
爲友移我情矣嘉興李符

玉田生系出朱邸遭逢不偶遺行不少概見今讀
詞集觀其紀地紀時而出處歲月宛然在目如末
卷所賦風入松自識爲至大庚戌作賦臨江仙又
云甲寅秋寓吳時年六十有七則此甲寅實元仁
宗延祐元年也由此知宋理宗淳祐戊申爲玉田
生始生之歲第宋史載張循王有五子琦厚顏正
仁玉田生出誰後惜無攷耳若舒序所稱北游燕
薊蓋在少壯時迨至元庚寅始返江南而年已四
十餘矣其先雖出鳳翔然居臨安久故游天台明
州山陰平江義興諸地皆稱寓稱客而于吾杭必
言歸感歎故園荒蕪之作凡三四見又安得謂之
秦人乎吾鄉詞人自周清真知名北宋其後與玉
田生同時者惟仇山村爲工他若避俗翁句曲外

史亦有足觀惜皆流傳無幾獨山中白雲得陶井
兩君先後藏護竹垞庸亭傳寫于今幸而不至散
軼余得借以鏤板嗚呼豈偶然哉錢塘龔翔麟

昱按玉田以至元庚寅入都辛卯南還留北未
久此序北游燕薊蓋在少壯時迨至元庚寅始
返江南之語蓋緣臺城路詞庚辰之北辰字之
誤詳見臺城路詞後

山中白雲目錄

卷一

南浦

高陽臺

憶舊游

淒涼犯

壺中天

聲聲慢

綺羅香

慶春宮

國香

臺城路

三姝媚

甘州

聲聲慢

掃花游

瑣窗寒

木蘭花慢

三姝媚

掃花游

臺城路

疏影

渡江雲

瑣窗寒