

說唱、表演唱材料

一九六五年全省职工业余文艺会演节目专辑之二

内部交流本

江西省文化局戏剧創作研究室

1966.3

說 明

現將全國各地戏曲、話劇等上演劇本，及本省創作、改編的劇本，陸續印成小冊子，供各劇團上演之用。

注意事項如下：

一、 上演後應將演出反映告訴劇作者，並他們參考。

二、 在地點語言上不甚準時如有重大原則修改應和作者聯繫解決。（根據地方語言要求，對劇本語言作必要修改者，不必再向作者征求意见。）

三、 各地上演此類劇本後，請儘快將你們的演出修改本和觀眾反映寫成材料告訴我們。

江西省文化局戲劇創作研究室

目 录

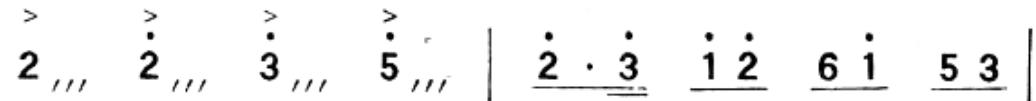
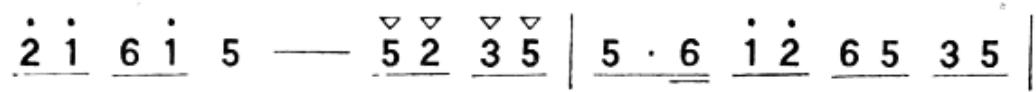
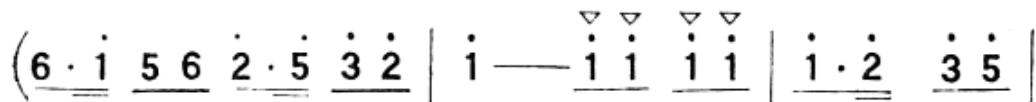
不朽的阮文追	贛州代表队 (1)
约翰逊的狼狈象	
新风赞 (相声)	
人人都说矿山好	
好班长 (清音)	
老岳父探女婿 (古文)	贛州代表队 (48)
五好矿工幸垂训 (女声表演唱)	贛州代表队 (55)
说整机 (数来宝)	九江代表队 (58)
我们是地质队员 (诗表演)	省地质代表队 (71)
难坏了他这个宣传员 (快板群)	南昌铁路局代表队 (76)
打得美帝命归西 (永新小鼓)	吉安代表队 (88)
传枪 (多口词)	吉安代表队 (91)
炉火熊熊 (三口词)	景德鎮代表队 (101)
枪 (诗表演)	景德鎮代表队 (108)
三对老伴看打靶 (表演唱)	上饶代表队 (114)
一把篾刀 (快板)	抚州代表队 (121)
圈猪记 (快板)	宜春代表队 (127)
一手拿锤一手拿枪 (多口词)	宜春代表队 (134)
计划生育就是好 (萍乡春锣)	宜春代表队 (141)
宿舍革命化 (四句半)	宜春代表队 (148)

小王送信（表演唱）	南昌代表队	(152)
百貨商店张小华（表演唱）	南昌代表队	(156)
夸粮站（女声表演唱）	南昌代表队	(160)
烈火丹心（清音）	南昌代表队	(163)
夸师傅（六人相声）	南昌代表队	(172)
工农情谊似水长（对唱）	南昌代表队	(183)

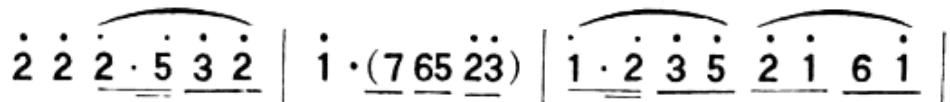
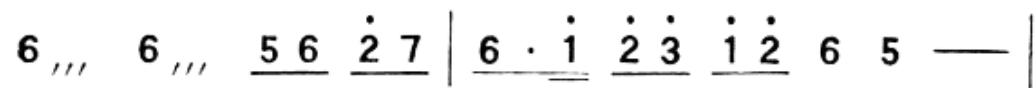
(南北詞演唱)

1 = A 4/4 不朽的阮文追

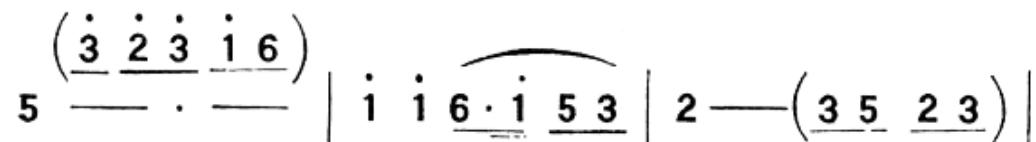
贛州代表隊



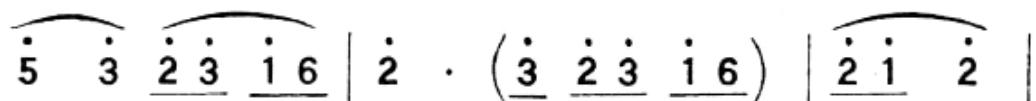
(漸慢)



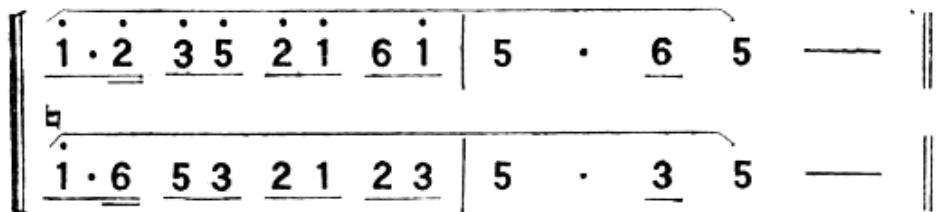
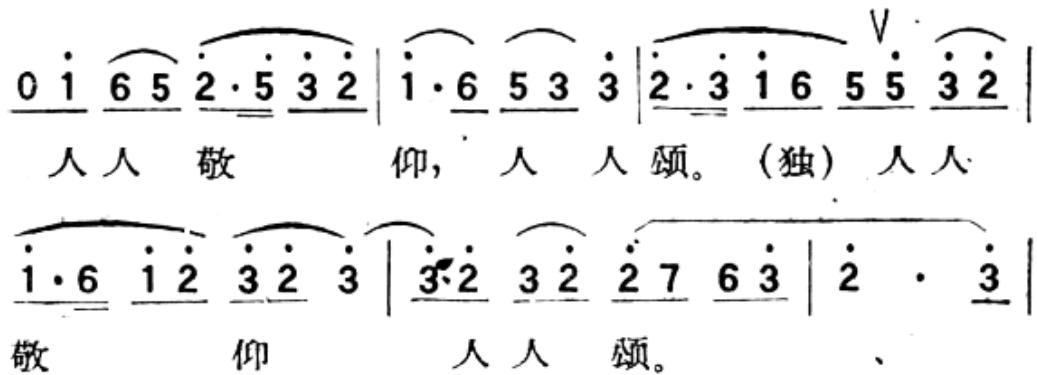
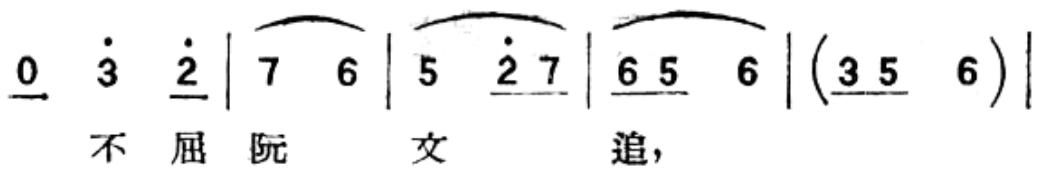
(齐)革命旗 帜 漫 天



红， 高歌一 曲

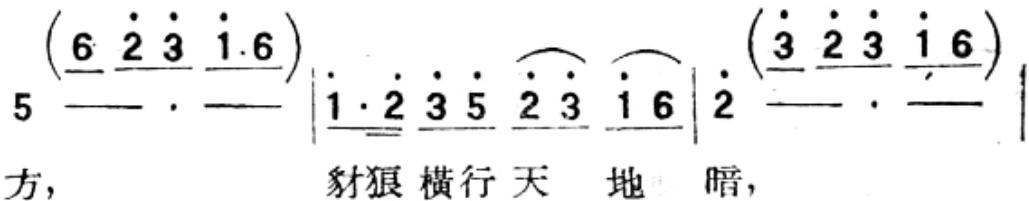
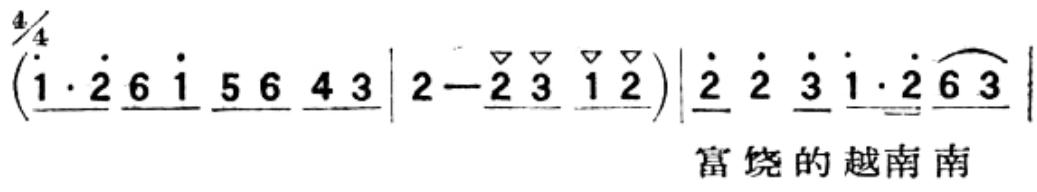


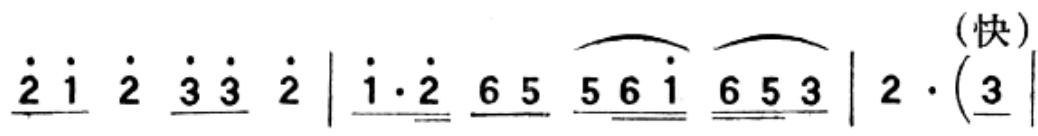
讚 英 雄， 英勇



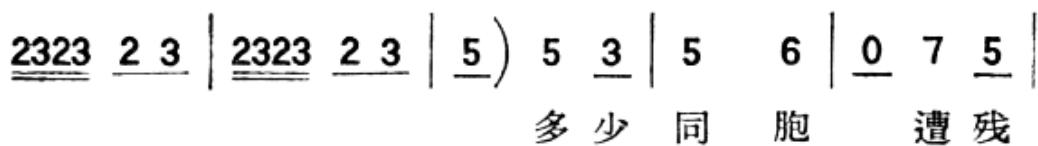
(齐) 哟

这段南北词唱的是南越抗美英雄阮文追，阮文追，一个贫农的儿子，青年电工，人民革命青年团员，他生长在越南南方，那里的人民在美帝国主义和南越反动集团的统治下，过着牛马不如的生活。

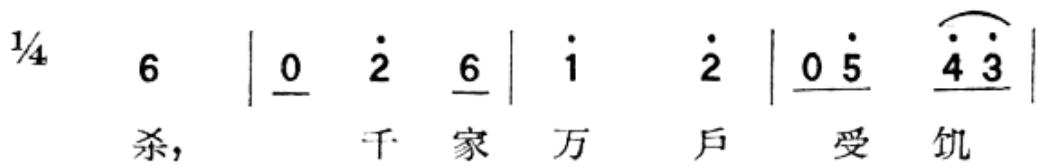




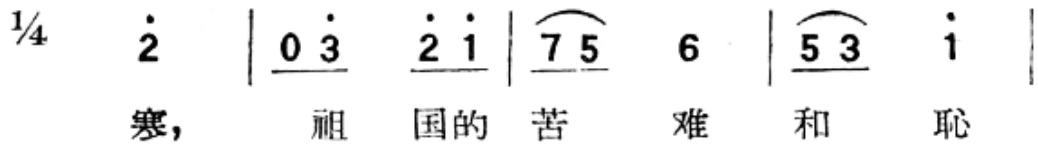
战略村集中营，城乡处处变屠場。



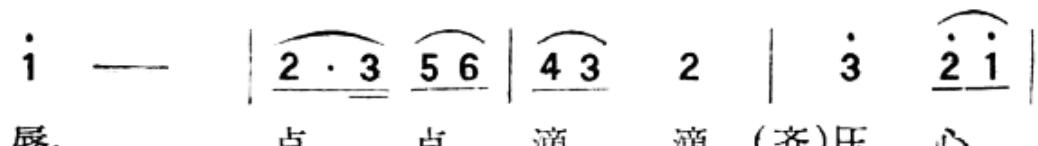
多少同胞遭残



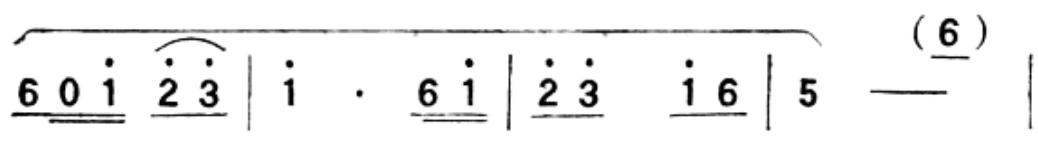
杀，千家万户受饥



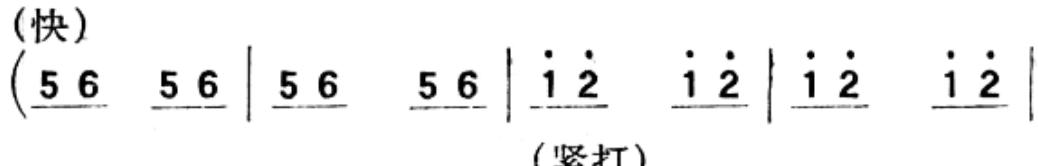
塞，祖国的苦难过和耻



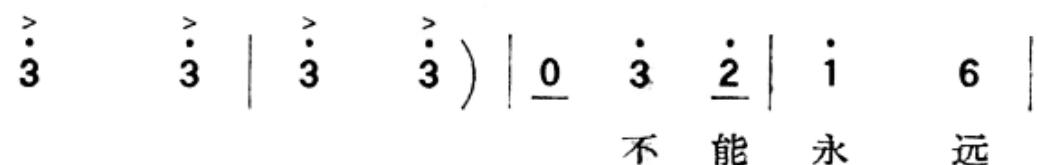
辱，点点滴滴(齐)压心



坎。唆



(紧打)



不能永远

(2 3 2 3 2 3 2 3)

1 2 | 5 3 — | 3 — | 0 2 3 |
受 欺 凌， 不 能

(5 6 5 6 5 6 5 6)

1 6 5 | 3 1 | 1 · 6 5 | 5 — | 0 0 |
永 远 把 牛 马 当，

6 5 6 | 0 7 6 | 5 3 | 5 6 7 |
(齐)阮文 追 阶 级 仇 恨 记 心

(独)

6 2 1 2 | 3 2 1 | 3 5 6 5 6 | 5 6 5 6 |
上，想方 设 法 找 到 了 党，跟 着

1 — | 5 2 3 | 0 2 3 | 1 6 |
党 (齐)跟 着 党 誓 把 美 帝

2 1 | 2 1 | 3 2 3 | 0 0 |
赶 出 去， 誓 把 反 动 派 (打)

5 3 | 2 1 | 2 0 |
消 灭 光！

1964年5月，美国国防部长麦克纳马拉来到西贡，游击队指挥部决定干掉他。阮文追对敌人怀着刻骨仇恨，再三要求去担当这个任务。当时指挥部考虑到他刚结婚不久，没有把任务分配给他。阮文追再三要求，他说：“让我出一分力量吧！”指挥部最后答应了他的请求。这正是：

$\frac{2}{4}$ 2 2 | $\overbrace{3 \cdot 2}^{\cdot \cdot}$ i | $\underline{1 \cdot 6}$ $\underline{1 \cdot 2}$ | $\overbrace{3 \cdot 2}^{\cdot \cdot}$ 3 | $\underline{2 \cdot 3} \underline{1 \cdot 6}$ |
大义凛然千秋节，

$\overbrace{5}^{\cdot} (6 \underline{5} | \underline{3 \cdot 5} \underline{6 \cdot i}) | \underline{2} \quad \dot{5} | \overbrace{3 \cdot 2}^{\cdot \cdot} i | \overbrace{5 \cdot 6}^{\cdot} i |$
英雄肝胆照人

$\overbrace{1 \cdot 2 \underline{6 \cdot i}}^{\cdot} | \underline{5 \cdot 3} \quad \overbrace{2 | 2}^{3/4} (\underline{3 \cdot 2} \underline{1 \cdot 2}) | \underline{2} \quad \dot{2} | \overbrace{3 \cdot 2}^{\cdot \cdot} i |$
间。不恋新婚

$\overbrace{1 \cdot 6}^{\cdot} \overbrace{1 \cdot 2}^{\cdot \cdot} | \overbrace{3 \cdot 2}^{\cdot \cdot} 3 | \underline{0 \cdot 5} \underline{4 \cdot 3} | \dot{2} \cdot (\underline{3} | \underline{2 \cdot 1} \dot{2}) |$
家庭乐，

$\overbrace{2 \cdot 1}^{\cdot} \dot{2} | \underline{0 \cdot i} \underline{6} | \overbrace{3 \cdot 2}^{\cdot \cdot} \overbrace{3 \cdot 5}^{\cdot \cdot} | \overbrace{2 \cdot 3}^{\cdot \cdot} \overbrace{1 \cdot 6}^{\cdot \cdot} | \dot{5} -$
要用那热血换取红江山。

白：1964年5月9日，阮文追在麦克纳马拉将要走过的一座桥上执行这个任务的时候，不幸落入了敌人的魔爪。

(紧接说白，慢些，轻些)

阮文追被捕入牢房，阴暗监狱

A musical score for a two-part instrument. The top staff shows a soprano-like part with notes 5, 6, 1, 6, 5, 3, 2, followed by a bar line and a repeat sign, then 2, 3, 2, 3, 2, 3. The bottom staff shows an alto-like part with notes 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3. The lyrics '鐵窗寒' are written below the notes.

5) 7 6 | 5 3 | 5 6 7 6 | (6) i 6 |
 (独)严 刑 捶 打 受 得 佳， 欺 骗

A musical score for a traditional Chinese instrument, likely a bowed string instrument. The score consists of two staves of vertical notation. The first staff uses dots and vertical strokes to indicate pitch and rhythm. The second staff uses horizontal strokes of varying lengths to indicate pitch and rhythm. The notes are grouped by vertical bar lines. The lyrics '利诱也枉然' are written below the notes.

卖国贼 你休想 动 摆 英雄

1 · 3 2 · 3 | 5 3 · 2 | 1 · 2 3 · 6 | 5 — |
汉(齐)啊!

(对话)问：你的炸弹藏在哪儿？

答：有美帝国主义的地方就有炸弹。

问：是谁指示你这样做？

答：我要干掉麦克纳马拉，是因为他来掠夺越南。

问：只有投降自首，认罪悔过，新婚夫妻才能团圆。

答：只有消灭你们，解放南方，才有家庭的美满。

5 3 5 | 3 5 2 3 1 6 | 5 — | 1 . 2 5 4 3 |
阮文 追 威武 不 屈 意志 如
0 0 | 0 0 | 3 5 2 3 1 6 | 5 — |
威武 不 屈

2 — | 2 . 2 3 3 | 2 3 2 i | 5 6 1 6 5 3 | 2 — |
钢， 要想 英雄 招 供 真是 妄 想，
1 2 5 4 3 | 2 — | 5 . 6 | 3 1 | 2 — |
意志 如 钢， 啟

0 5 3 | 2 3 | 5 6 7 6 | (6) 2 1 2 | 3 2 1 |
任 你 毒 刑 千 百 种， 我 早 把 生 死
(i i i)
3 5 6 5 | (5) 6 5 6 | i 0 | 0 i 6 5 |
等 闲 看， 遗 憾 的 是 不 幸

4 · 5 6 1 | 6 5 3 5 | 2 0 | 0 3 5 6 | 1 · 2 3 5 |

落 入 你 们 手， 不 能 继 续 把

2 1 6 1 | 2 . | 3 | 2 · 3 2 1 | 6 1 5 3 | 2 — |

革 命 干 (齐) 喽……

(2 „ — | 2 „ — | 2 2 2 2 | 0 3 2 1 | 6 1 6 1 |

(独白) 逃, 逃出 去 就 是 胜

5 6 5 6 | 3 3 0 | 0 5 3 5 | 6 6 0 | 0 1 6 1 |

利。有一 天 阮文 追 趁 敌 人 不 注意, “ 噗 ” 的

2 2 0 | 0 2 1 2 | 3 3 0 | 0 3 2 3 | 5 „ 3 „ |

一 窜, 从 警 察 局 的 二 层 楼 上 跳 下 去 了。

2 „ 1 „ | 5 „ 3 „ | 2 „ 1 „ | 2 1 6 5 | 2 1 6 5 |

可 是 不 幸 刚 碰 在 一 辆 突 然 开 过 的 汽

1 6 5 3 | 1 6 5 3 | 6 — | 1 6 5 3 | 1 6 5 3 |

车 头 上, 摔 断 了 腿, 又 被 敌 人 抓 回 去 了。

2 — | 0 3 2 3 | 5 6 3 2 | 1 2 3 7 5 | 6 . 1 |

(二胡)

6 5 4 5 | 3 · 6 | 5 3 2 3 | 5 6 1 2 3 | 7 2 6 1 |

5 —) | 1 6 1 | 0 5 1 | 6 5 4 3 | 2 · (3 |

(齐)对敌 人 橫 眉 冷 眼,

2 1 2) | 2 1 2 | 0 3 5 | 1 6 3 | 2 · (3 |

干革 命 忠 于 赤 胆,

2 1 2) | 3 · 2 3 3 | 0 5 3 | 2 3 1 | 0 3 5 6 |

为了 南方 得 解 放, (独)那 怕是

1 · 2 3 1 | 2 · 3 | 2 · 1 2 3 | 5 — | (5 5 5 5 |

过 火 海, (齐)走 刀 山。 (白)

3 5 2 3 1 5 6 1 | 2 2 2 2 | 3 2 1 6 5 3 2 3 |

任 敌 人 严 刑 拷 打 威 胁 利 诱, 阮 文 追 稳 如

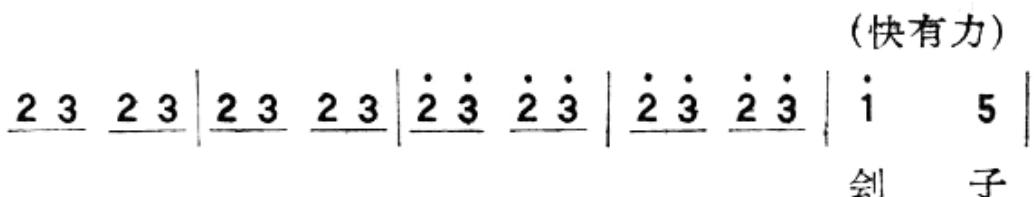
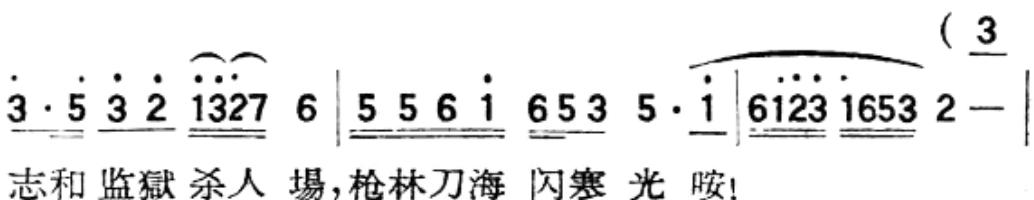
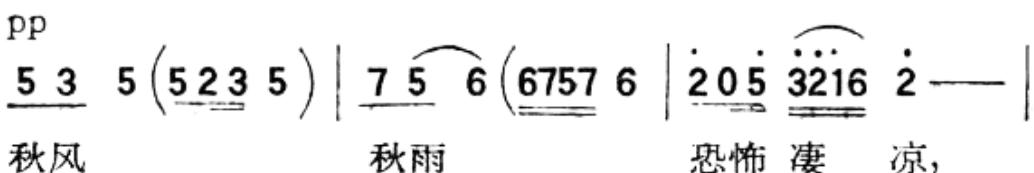
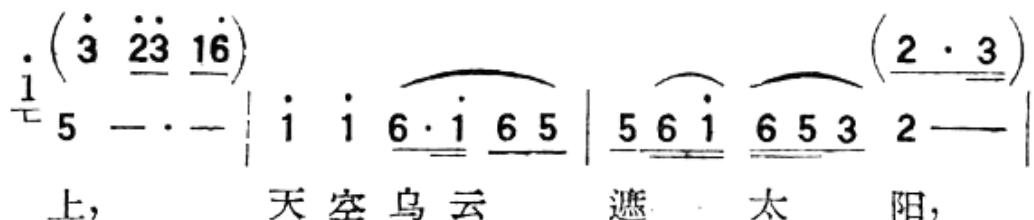
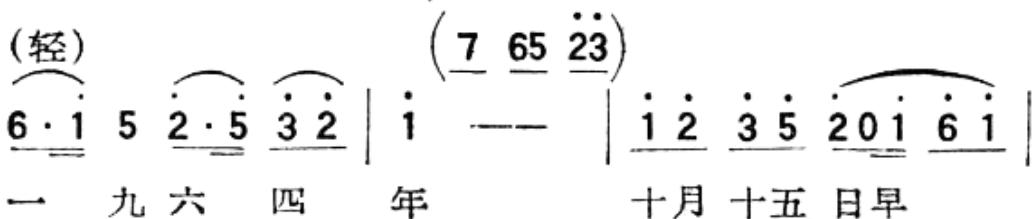
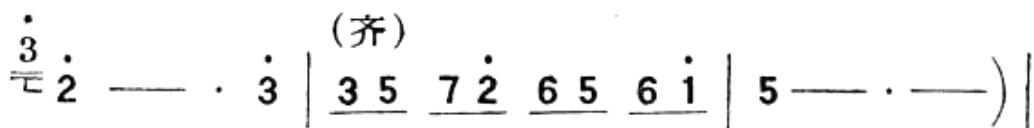
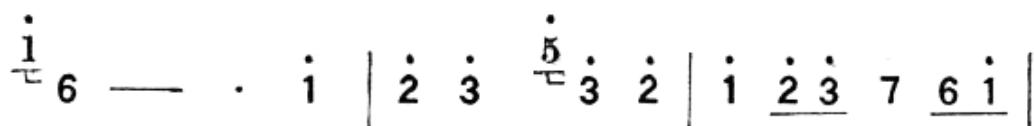
6 5 1 2 | 6 1 2 3 | 5 2 3 5 | 6 „ „ „ |

泰 山 毫 不 动 摆, 敌 人 万 般 无 奈,

(二胡独自由地)

5 . 6 — | 5 . 6 — | 6 5 3 2 | 6 5 3 2 |

判 处 了 阮 文 追 以 死 刑。



i — | 0 7 6 | 5 3 7 | 6 — | (6 5 6) |
 手 如 临 大 敌,

2 1 2 | 3 — | 0 2 1 | 3 7 6 | 5 — |
 一 个 个 神 色 慌 张,

3 2 3 | 5 — | (原速) 0 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 — |
 阮 文 追 走 向 刑 場,

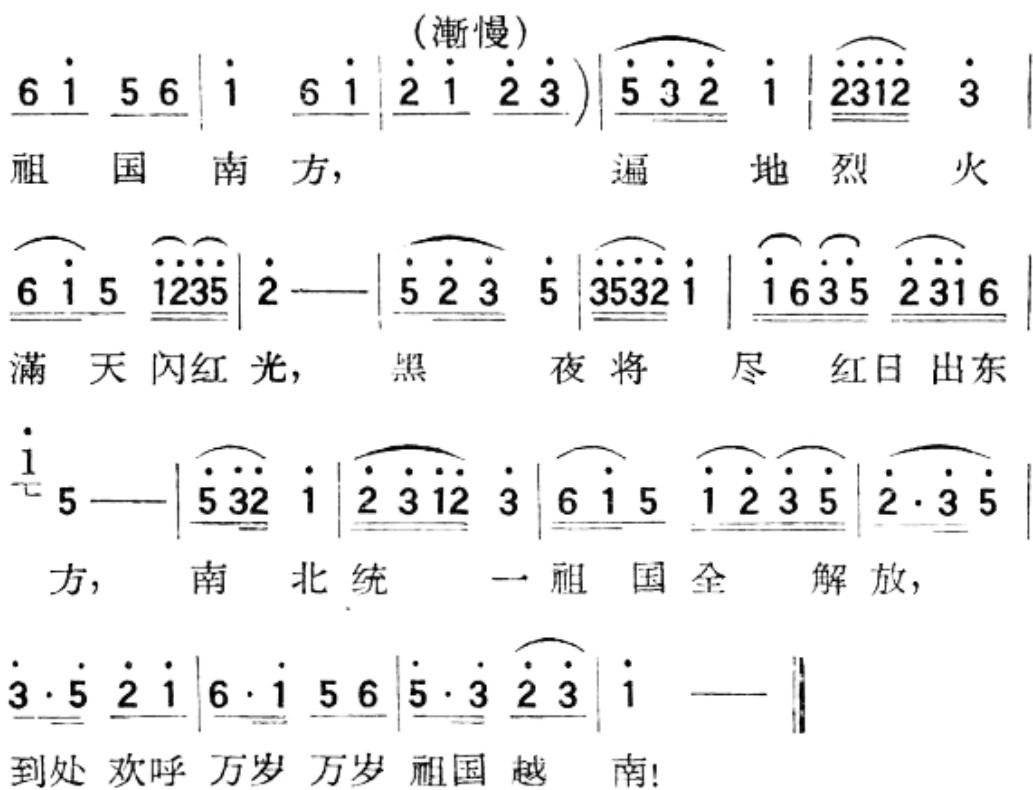
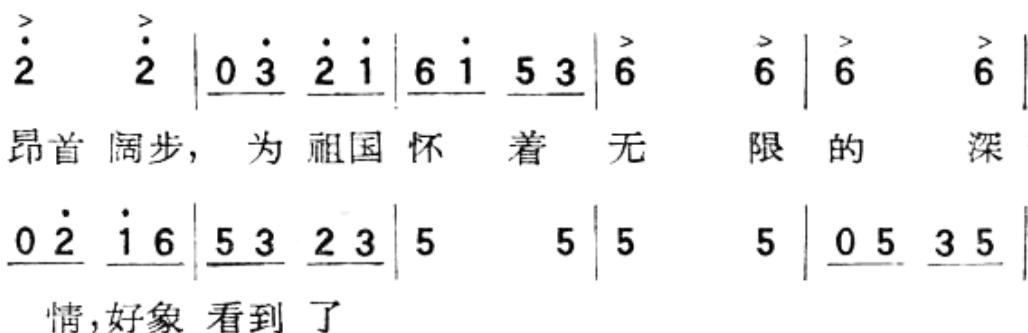
0 3 2 3 | i 6 5 | 3 5 6 | 1 2 3 5 | 2 — |
 眼 睛 里 闪 灼 着 战 斗 的 光 芒。

2 — | i 5 6 | i — | 0 3 5 | 2 3 1 6 |
 气 昂 昂, 势 吞 河

5 — | 0 2 1 2 | 3 2 1 | 7 2 6 | (6765 6) |
 山, 为 革 命 视 死 如 归, (独)

0 1 6 5 | 1 2 3 | 5 — | 5 — | 3 0 5 2 3 2 6 |
 愿 以 碧 血 染 山

i . 3 | 2 3 3 5 | 6 1 2 5 3 | 2 — | (快) (2 2) |
 岗。(齐) 噗 (白) 阮 文 追



白：这时，一个美国神父走过来，要阮文追向上帝悔罪。阮文追说：“我沒有罪，美国侵略者、卖国贼、刽子手对越南人民犯下了滔天罪行！”

唸：(i i i i)阮文追，英雄汉，(i i i i)头可断，

($\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}}$)身可亡, ($\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}}$)英雄气节不可伤! ($\dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}} \quad \dot{\underline{3}} \dot{\underline{3}}$)

光明磊落干革命, ($\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}} \quad \dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}}$)面对刀枪心不慌。

(急) ($\dot{0} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{2}$) | ($\dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6}$) | ($\dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5}$) | $\dot{6}$ „ tr — | $\dot{5}$ „ tr — |

$\dot{3} \cdot \dot{3}$ 3 | $\dot{3}$ — | $\dot{3} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{1}$ | $\dot{2}$ — | ($\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}}$) | $\dot{2}$ — |
刽子手 开了枪,

$\dot{0} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{3} \quad \dot{\underline{2}} \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \quad 5$ — | $\dot{0} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{5}$ |
英雄 鲜 血洒 刑 場, 啊!

(口号)胡主席万岁! 胡主席万岁! 胡志明主席万岁!

— | $\dot{0} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{6}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{0} \dot{1} \quad \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \quad \dot{1} \dot{2}$ |
啊! 啊!

$\dot{3} \quad \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ — | $\dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3}$ |
啊!