

廈門市庆祝建国十周年

戲曲、舞蹈、音乐展覽

節目之一

楊八姐遊春



厦門金蓮陞高甲劇團演出

楊八姐遊春

太君見王丞相到府提來，心中驚愕，但不好當面推辭，查詢女兒私出游春之事，異常煩惱，突生一計，假意應允，願將八姐送進宮廷；一面亲身入宮面求禪禮。

太君当殿向皇上要天上星、月、云及神仙所用之物等为嫁礼，仁宗无法应付，尴尬非常，在兵部司馬刘文晋暗示之下，假意赐宴五凤楼，藉困太君；一面命刘文晋带兵去天波府擒拿，岂知被八姐、九妹打得落花流水，仁宗见刘文晋狼狈回宫，怒不可遏，下令将余太君绑到午门斩首，忽宫門御林军报道：「八姐率女兵紧逼宫門，要皇上放出余太君，否则杀进宫廷。」仁宗惊慌，无奈率文晋向太君陪礼，求八姐退兵，太君终于当殿训责仁宗一番后，带了两个女儿——八姐、九妹同回天波府。



楊八姐	林秀來	顏秀珍	林英梨	林英梨	洪瑞來	洪文對	洪水鉤	張長城	傅明珠	黃秀發	林秀來	蔡文煊	曾文通	張清滌	陳美治	洪瑞來	吳美玲	吳小秋	丁輝煌	陳金盾	柯國為	謝進榮	吳德芳	曹金表	洪進興	柯國為	李蒼炷	本團	演員										
楊九妹	林英梨	林英梨	洪瑞來	洪文對	洪水鉤	張長城	傅明珠	黃秀發	林秀來	蔡文煊	曾文通	張清滌	陳美治	洪瑞來	吳美玲	吳小秋	丁輝煌	陳金盾	柯國為	謝進榮	吳德芳	曹金表	洪進興	柯國為	李蒼炷	本團	演員	中軍	家院										
宋仁宗	洪文對	洪水鉤	張長城	傅明珠	黃秀發	林秀來	蔡文煊	曾文通	張清滌	陳美治	洪瑞來	吳美玲	吳小秋	丁輝煌	陳金盾	柯國為	謝進榮	吳德芳	曹金表	洪進興	柯國為	李蒼炷	本團	演員	中軍	家院	太監	校尉	御林軍	楊家女將	劉豹	劉虎	楊排風	余太君	刘文晉	王延齡	宋仁宗	楊九妹	楊八姐



楊八姐遊春

第一場 遊春撞駕

八姐：（唱）勸馬催鞭往前奔，
九妹：（唱）天波府姐妹來遊春。
八姐：（唱）一路風塵如雲霧，
九妹：（唱）穿大街，
八姐：（唱）越小巷，
八姐：（唱）向着荒郊野外直奔。
九妹：（唱）
× × × ×
八姐：（唱）荒郊野外好遊春，
九妹：（唱）姐妹背母私出門。
八姐：（唱）觀陽春景色天氣晴朗，
九妹：（唱）急風和暢綠草如茵。
八姐：（唱）柳隨風起如飛如舞，
九妹：（唱）萬點桃李齊散芳芬。
八姐：（唱）桃花李花爭春色，
开得鮮豔是迎春，
九妹：（唱）春色芳菲看不盡，
百花齊放鳥聲喧。
八姐：（唱）蜜蜂宿在花枝上，
蝴蝶飛舞往來翩翩！
× × × ×
八姐：（唱）四邊花草繽紛，
勸馬驅鞭莫狂奔。
馬前蹄不可踏壞花草，
馬后蹄留心拂開的牡丹根。
九妹：（唱）左边注意着鋪地錦，
右边不可撞壞小迎春。
等待牡丹盛開時，
八姐：（唱）姐妹再背母來遊春，
九妹：（唱）

第三場 索禮抗君

太君：（唱）圣旨傳宣耳邊聞，
宮外來了余太君。
君王要選楊八姐，
王丞相過府提親。
我將親事答應了，
為着綵禮來面君。
× × × ×
太君：（唱）我心內真不甘，
罵聲君王太昏暗。
萬里江山他不愛，
癡思楊家女恰像海底撿針。
太君：（唱）萬歲要我入宮門，
幾色綵禮已應允。
既然萬歲肯
先送綵禮后
太君：（唱）吾女今日算
要四正四色
別的顏色全

要你粉白黃綠四色包
太君：（唱）東至東海紅芍藥，
南至南海牡丹根，
西至西海灵芝草，
北至北海老人參。
太君：（唱）我要八尺高的珊瑚樹，
翡翠盆、玉碗、金甌，
水晶帳、瑪瑙枕，
磨盤大的老龍鱗！
× × × ×
太君：（唱）我要一兩星二兩月，
三兩清風四兩雲。
五兩火苗六兩氣，
七兩烏烟八兩琴音，
火燒龍鬚三兩六，
拇指粗的牛毛要三根。
雄雞蛋要八粒，
雪花晒干要二斤，
要你茶杯大的金剛鑽，
天鵝羽毛織毛巾。
蝴蝶翅膀紅大襖，
蝴蝶翅膀綠羅裙，
要你一個天大的枕头鏡，
一個地大的洗面盆。
× × × ×
太君：（唱）太君二次求圣君，
下列綵禮請你應允：
李鉄拐葫蘆要下半个，
給女兒做个炭火盆；
韓湘子花籃要一個，
預備給女兒裝針線；
張果老驢駝我也要，
可給女兒騎回門。
天波府至金殿十五里，
金磚鋪路要深三寸，
一步一株搖錢樹，
兩步兩個聚寶盆，
搖錢樹上拴金馬。
金人站上聚寶盆，
金人身長一丈二，
全身要金，銅鉄不得混。
× × × ×
太君：（唱）禮物尚還算未盡，
要你上方娶親人。
王母娘娘牽新娘，
玉皇大帝來執賓，
和合二仙打鑼鼓，
四大金剛作抬轎人，
八仙來做吹鼓手，
金童玉女挑灯在前面，
二十八宿來对子馬，
九天玄女作抱花人。
八仙只要七個來，
當中不要的是呂洞賓。
× × × ×
太君：（唱）吾女在家算過命運，
八十八歲才成婚。
吾女出嫁待泰山顏，
女不婚配。
小姐，
× ×

D = 1 $\frac{4}{4}$

中

潮

楊八姐遊春插曲之一

(倍思管、乙空起)

(九妹、八姐对唱)

5 6 5 | 3 5 5 3 2 1 2 | 5 5 5 3 2 0⁴ 3 | 3 0 1 2 | 6 1 | 2 1 3 2 2 3 2 1 |

远 处 风 景 你 且 瞧, 樹 隨 风 摆 晃 搖

1 6 5 6 1 2 1 | 1 0 5 1 2 | 1 1 1 6 1 6 5 | 5 3 5 1 2 | 6 1 | 2 1 3 2 3 2 1 | 1 6 5 6 1 2 1 |

搖。 綠 水 青 山 緊 相 鄰, 青 山 隱 隱 水 迢 迢。

1 0 5 6 5 | 3 5 5 3 2 1 2 | 5 5 5 3 2 0⁴ 3 | 3 0 1 2 | 6 1 | 2 1 3 2 3 2 1 | 1 6 5 6 1 2 1 |

綠 水 繞 着 青 山 走, 水 打 山 石 耳 边 繞,

(轉%)

5 3 5 | 0 5 3 | 5 2 3 | 5 6 5 | 2 2 3 3 | 0 3 1 | 2 2 0 1 | 2 3 2 1 | 1 2 1 | 1 0 | 5 2 |

幾 隻 野 鴨 在 水 中 戏, 对 对 鴛 鴦 在 相 偎 相 邀。 那 一

2 3 2 | 2 5 0 3 | 2 2 3 3 | 0 2 1 | 2 1 3 3 | 2 3 2 1 | 1 2 1 | 1 1 1 | 0 3 2 1 | 6 6 6 5 6 | 1 0 |

漁 翁 在 船 头 撒 網, 撒 着 金 翅 鯉 魚 有 幾 條。

F 調 $\frac{4}{4}$

短

滾

楊八姐遊春插曲之二

(四空管、仅空起)

(八姐、九妹对唱)

5 5 5 6 5 6 | 5 5 5 0 3 3 2 | 3 1 2 1 7 6 | 6 0 5 1 6 1 | 5 3 5 0 6 6 5 |

四 边 花 草 繽 紛, 勒 馬 繮 繩 莫 得 狂

6 0 3 1 3 | 1 2 1 3 2 1 6 | 1 5 1 5 1 | 5 6 - 1 1 | 6 5 5 3 2 | 3 1 2 1 7 6 |

奔。 馬 前 蹄 不 可 踏 坏 花 草。 馬 后 蹄 留 心 那 要 开 的 牡 丹 根。

6 0 5 5 3 | 5 5 1 1 2 1 | 3 1 2 0 3 4 3 | 3 0 5 6 5 6 | 5 1 1 1 3 5 | 6 0 3 1 3 |

左 边 注 意 着 鋪 地 錦, 右 边 不 可 撞 坏 那 小 迎 春。 等 待 那

3 2 1 6 1 1 6 | 1 6 3 1 3 | 1 - 3 2 2 2 1 6 | 1 3 1 2 1 6 6 | 5 5 5 3 5 0 6 7 6 | 6 0 0 0 |

牡 丹 盛 开 时, 姐 妹 再 背 母 来 遊 景 解 心 悶!

幻

灯

陈天真

司

幕

陈金乞

效

果

吴金宝

道

具

苏启昌

服

装

李朝阔

灯

光

苏启昌

布

景

赵斌

舞台

监督

陈宗熟

舞台工作

謝

潤澤

黄琴室

李

文忠

吴金宝

黄

清德

周兴怀

洪

玻璃

吴深根

蔡

文壇

張在我