

午 42

5

一至八

痘學真傳

生百病之最初者如蒙養然也蒙
以養正而聖功卽具於此故古者
小學禮樂射御書數之內精義入
神寓焉聖人依仁之後猶不廢游
藝始終本末一以貫之矣夫人稟
氣於父母而生襁褓以至孩提猶

少物感而痘卽中焉此非病也稟
也特感天時之氣而發於外耳稟
固不可不慎其所養而業之不專
學之不精其不以庸誤嬰兒者亦
已鮮矣蓋氣有清濁厚薄之等雜
揉於中而補偏救弊涵泳以歸於

中正亦猶蒙養之於作聖者然也
黃庭曰上有關元下有命門乃道
家鍊氣之關鍵而痘之爲症自關
元命門而出不謂之稟而謂之病
不可也故學是術者不謂之理而
謂之技亦不可也錫山葉子子容

以是學名於三吳三吳之嬰兒賴
以全者以千百數計業之專而學
之工其不以庸誤嬰兒者哉今將
廣是以救天下著爲成書余時司
馬晉陵屢過錫而葉子以年家子
請序於余余與其學而弁嘉其廣

之之志故爲是說以告天下之學
醫者楚黃奚祿詒蘇嶺父撰



見世之爲儒者少有所見輒傲岸自足謂人
無出已上詭詭之聲音顏色使人望而遠之
惟中之無所有故抑人以自高毀人以譽已
不得不爲是以欺人也道益高則心益卑德
日至則行日抑惟恐人之有善而不得聞也
葉子之退讓若無能人此所以精於其業而
人不可及乎然見當世之醫各是所見謬誤

時有如爲儒者然則又不忍因著所得先成
痘學一書然吾慮其不傳傳之不廣也則幸
其壽之梓而布之於人今果梓而行世矣吾
樂之不徒吾樂之應亦人情之所同幸而樂
之也余故書其所知於葉子而樂其書之傳
之意以弁其首潁川郝毓嶮題



弁言

樂善人情之所同也人之善足以及一鄉則
樂之足以及一邑尤樂之足以及天下後世
則尤樂之苟其善足以及天下後世則幸其
成慮其阻卽成而幸其傳慮其不傳此又情
之所同也葉子子容業儒者也不獨爲儒而
業醫篤學精思大方家婦人小兒家無不明

了視病如燭照而數計也如見肺肝而知其疾苦也言生則生言死則死往往無失焉遇病者輒與藥不計歲施藥於鄉三日病者日聚數十百人按脉疏方兩手交作三日夜無停止各授藥且與之方不取一錢常活數千人然視其貌如無能人退讓未遑也嗚呼此葉子之所以精於其業而人莫能及者乎吾

凡例



一是書科雖專於痘學理則本諸大方大方而不欲以痘科名者有之未有痘科而可不明于大方學者也近世幼科已輕痘學尤舛此書首卷所論原痘運氣臟腑經絡表裏寒熱氣血虛實悉闡大方醫論追前輩轍轅

一初中末三法順逆險三症定論不易今三法增逐朝調治三症增三圖按圖印取差便循行諸圖要法悉經詳闡間有不拘古本權從捷法非矜創獲

實所親驗也

一痘非病也惟兼症乃病耳則治痘者必急治其兼症兼症之治不淆而後養正之功可奏書中著論此條殊不敢畧

一余自丁亥始治痘而前此傳習已及十載今從事於茲又二紀餘矣所歷不爲不多然未嘗輕出已見卽當奇症變症不免以意推測亦必求通古訓雖云自出手眼然益知理本無奇故所紀醫案古人半之諸凡著述不敢杜撰又證以前哲之言庶

免師心之誚

一古人垂方惠及千載其慎其難症不一方方各有
旨良工苦心經驗方悟執方失旨非方之咎此書
辨解論說賦及證治兼症醫案之外按症載方按
方疏旨臨症採擇如別白黑白無鑿柄之弊

一治痘調攝爲最藥石次之痘科本草世無全書意
蓋有在但調攝旣已垂方用藥尤多禁忌今特詳
疏本科諸藥辭簡義該可懸厝後

一痘學肇自錢陳代有賢哲祖述不殊異同間起蓋

人生非一時賦稟有厚薄胎產不一地肌理有疎
密况後賢著書方欲補前賢之未備更爲繼起之
津梁豈顧異同哉可否之微有不容相借者耳余
少時家君課以儒業後始傳以方書兼得業師叔
父天士諄復之教服習有年迄今向老熟知醫之
道險亦未敢輕責兒輩但不忍遺緒之無聞習俗
之終蔽爰修明舊學輯著真傳非敢立異自居定
欲公諸同志庶不泯父師躋民仁壽手授之苦心
云爾

一痧疹本與痘學無涉惟無法則不可混附入卷末
所以清痘學之源流也

肯

雍正歲次壬子十月既望子容氏識於寶繪堂



痘學真傳總目

序 八篇

凡例 八則

卷一

論 辨 解 賦 說 共四十篇

卷二

逐朝證治 一十八朝 五十四圖

卷三

兼症 八十三種 附看法 通語 宜忌

卷四

醫案 五十二則

卷五

古人醫案 二十一
家 四十六則

卷六

古人哲言 一百八家

卷七

方釋 九十四則

卷八

藥性 草 木 果 穀 菜 蟲 魚 禽 獸 人

金石共二百八十九

附痧論賦