





第一二三册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

安雅堂集	傳與礪詩文集	附文詩	瓢泉吟稿	筠軒集	侯菴志	附墓錄
------	--------	-----	------	-----	-----	-----

元陳旅撰 陳顥編	元傅若金撰	元朱晞顏撰	元唐元撰	元李卓存撰	元李卓存撰	元虞集撰
.....一	一八一	三七三	四二七	五九七	五九七	五九七

欽定四庫全書

集部
安雅堂集卷一至三

詳校官編修臣曹錫齡

中書臣劉源溥覆勘

總校官檢討臣何思鈞
校對官學正臣周鉞

謄錄監生臣王登賈

欽定四庫全書

集部五

安雅堂集

別集類四
元

提要

欽定四庫全書

安雅堂集

臣等謹案安雅堂集十三卷元陳旅撰旅字衆仲莆田人以薦為閩海儒學官中丞馬祖常奇之與遊京師又為虞集所知平章事趙世延引為國子助教考滿再任後出為浙江儒學提舉又召入為應奉翰林文字至元年遷國子監丞越二年卒於官事跡具元史儒學傳其集見於本傳者十四卷此本僅十三卷乃其子觀所編有張翥林思生二序一作於至正九年一作於十一年目次與焦竑經籍志相合殆本傳筆誤以三為四歟史稱其文典雅峻潔必求合於古作者不徒以拘世好又稱虞集見所作有戒志將休付子斯文之語張翥序亦稱天厯至順間學士虞公

以文章擅四方其許與君特厚君亦得相與
薰濡而法度加密蓋紀實也蘇天爵輯元文
類其時作者林立而不以序屬諸他人獨以
屬旅殆亦知其文之足以傳信矣乾隆四十
六年十二月恭校上

總纂官^臣紀昀^臣陸錫熊^臣孫士毅

總校官^臣陸費墀

欽定四庫全書

安雅堂集
提要

二

安雅堂集原序

陳君衆仲為國子丞而予助教於學且居官舍相通也
其日從論議者殆踰年求君文者屢常接戶外君雖卧
疾猶操筆呻吟不少置其卒也予哭之悲焉風雅寥濶
追念故人欲一如疇昔坐談千古以發諸識趣之表既
不可得又竊慮其遺編散失無以暴白於後也今年冬
出使閩南詢其子顥得家藏全藁曰安雅堂集凡十三
卷嗚呼文章至季世其敝甚矣元興以來光燄之氣既
渾變雕琢礫裂之習而反諸醇古故其製作完然一代
之雄盛文人學士直視史漢魏晉以下蓋不論也方天
厯至順間學士蜀郡虞公以其文擅四方學者仰之其
許子君特厚君亦得與相薰濡而法度加密焉故其所
鋪張若揖讓壇坫色莊氣肅而辭不汎也其所援據若
檢校書府理詳事覈而序不紊也其思絲麗藻拔而行
機內綜也其勢飛鶩盼睇而精神外溢也此君之所自
得而予常以是觀之今其已矣詎意夫復君之鄉叙君

欽定四庫全書

安雅堂集
原序

之文而寓其不已之心乎炳焉其若存的焉其遂傳中
山之序柳州白傳之序江夏友義之重古今所同因顯
之請乃書而冠諸集首至正九年龍集己丑季冬望日
翰林修撰河東張翥序

文章與世道升降稽諸往昔則較然矣蓋自帝王之渾
灝逮宣尼之刪述萬世不可尚已三代以下唯西漢之
治近古故其文雄闊雅興儒者宗之東都浸漓魏晉以
下靡靡無足觀矣中唐至韓柳而復古宋至歐蘇王曾
欽定四庫全書

安朝堂集
原序

二

而復古此數子者皆生唐宋盛時也迨其季世非無人
焉浮滿礫裂索索不可整則氣運為之也元興以質治
天下國初之文之盛不十年而衆仲之文滿天下矣然
天下知其文者未必知其人也子嘗謂衆仲學博而通
識高而敏使之裁繁理劇有兼人之能或者處危制變
有濟時之智惜夫用弗克究而人所知者衆仲之文也
况稱其文者又未原其學歟貫綜該洽人見其富也精
采振發人見其麗也天機之敏人以為巧法度之周人

以為密乃若衆仲之學則封殖深厚發無不茂有本者
如是也君已極雄古皇慶延祐以來益以醇正典雅相
尚萬乎治世之音非近代所能及也且諸名家班班繼
繼視昔加多又何盛歟故國子監丞陳君衆仲亦以文
擅世者也君自弱冠即有志學古嘗讀書南海之上盡
屏聲利輝綴之餘皆醺醺然吞吐百氏久則刺玄劇
蹟以為文自成一家超軼古昔石田馬公為御史時按
事閩中一見奇之舉諸朝由是通籍館閣諸閭老又推
欽定四庫全書

安朝堂集
原序

三

許之子籲哀輯成書吾友張仲舉既序之矣籲復求予
言予以衆仲之文不患不傳於後世患知之者未盡其
蘊因籲之請遂附予言於仲舉序後至正辛卯夏同郡
林泉生清源

欽定四庫全書

安雅堂集卷一

賦

元 陳旅 撰

瓊茅賦

樂陽之野多芍藥入握其芽以為蔬茹雄武那遵道
始治之以代茗飲膏腴甘方能輔氣導血非茗飲所
能及也至治中有旨命如法以進天子飲而嘉之於
欽定四庫全書

安雅堂集

是乎有瓊茅之名夫芍藥之為物以花艷取重於流
俗至用為藥餌為烹飪之滋皆不足以盡芍藥之妙
自著本草以來至今世始得因導道以所蘊者見知
天子何其遇之晚也余惟物之不遇於世者多矣固
有一無所遇而竟已者而不欲以他伎自銜至晚始
一遇者亦可悲也余年四十又一始為國子助教天
歷二年夏扈從至上京因過邢生飲瓊茅而生徵余
賦其辭曰

繫神皋之深遙兮余嘗策馬而孤征朱光燭陰而復陽
兮瓊芽愁抽寢滿乎郊坰彼婦子之踴躍兮持頃筐以
取盈蓋淹之以為茹兮復芼之以為羹父野茹以難進
兮至潤辱於腐腥既不得吐層花以當春兮又不為雅
劑以上下乎參苓聽邢生之嗜奇兮頗與世而相違戶
腰艾其纒總兮則紉蘭而佩之閱靈苗之純微兮曾不
得曳其所施乃登廣原涉芳澤披翳卉擷珍穠盛以文
竹之莒屑以綠石之磴淪之以檻泉燥之以夫逆廣延
欽定四庫全書

安雅堂集

紺霜避其色丹丘竇露愧其液諸柘巴且甘斯時也留
夷軒于芬斯奪也乃若潺湲既收涼吹初作鸞旂罷獵
張宴廣漠舞魚龍於鈞天厭牛羊於珠澤垂命進乎瓊
芽俾得聯于玉食當是時也金沙紫筍龍安騎火乳窟
仙掌蒙頂麥顆皆於邑以無色甘退列于下佐夫何一
幽人兮擘孤芳以徘徊撫年歲之既晏兮恐繁霜其摧
冤念龍榮之所在兮競膏車以先馳或以近而易與兮
或以遠而不見推或握瑜以來毀兮或羣薦而非臻以

媚世者之誠可恥分則寧抱吾素而安此

味經堂賦

因子祭酒南陽富珠哩先生記味經堂以教其子而屬余賦之其辭曰

人文疇宣昉庖犧兮犧爲庖物之顯兮先精幹流有不可象索而聲窺兮神皇示人以至味匪顯火于釜鼎兮疇豐吾經味五而和六兮淳母淳熬雜然前陳免蕘之備澣澣之沃兮鼎俎不薦在韋竹兮七挾不運載吾欽定四庫全書

安雅堂集

三

腹兮然而骨肉之滋匪酸甘也氣脈之息匪苦鹹也味於舌者羣所饒也味於心者吾攸屬厭也緬長松之九丸兮維穰之皋春雲蒨其承宇兮維書之庖宇有令子兮靜且勿教人方啞肝兮子之澤也以膏人方歡漿兮子之醇也以醪有畜之殷有擇之精兮子於食飲也恒取足而靡勞若夫太羹在登玄酒在匏則吾將從先生求以遂吾染指之餐也

辭

孝友堂辭

孫伯剛作新堂奉母而與羣弟居之母亡陳堂與弟而還居於故室

新堂兮言言夙奉母兮周旋我稱觥兮介眉壽弟從兄兮執豆與籩我長兮出任母居此兮視幼子子幼兮母憐汝居此兮以慰吾亡母我雖即兮故居時撫汝兮來胥我所思兮先人保令德兮其永無渝

題慶元大瀛海道院圖

權余舟兮潞潞迎東瞰兮水上從子英兮文魚導鳴鼓兮奇相惚何恍兮扶桑公欲往從之兮海生風弭余旌欽定四庫全書

安雅堂集

四

兮靈越壇紫貝兮朱宮朱宮兮夕雨皇剡則兮來下翫之勝乎瀛洲兮靈告余以茲土滄溟滿濁兮玄宇同心無所不極兮而道不可以遠求噲瑤津兮咀石菌即余所能至兮聊長年以夷猶

清華堂爲吳興馬伯誠作

宛遙兮流水瓏玲兮茂木日杲杲兮照野烟霏霏兮生谷山中人兮桂爲梁渚上下兮居中央臨素滿兮濯漑曄瓊英兮徜徉有子兮洵美作文章兮獻天子承寵光

分過歸涉兩渚兮米荷以為衣烹魚兮酌酒登高堂兮
介眉壽

操

題泣麟圖

魯哀公十有四年春西狩獲麟公羊子曰孰狩之薪
米者也孔子曰孰為來哉孰為來哉及秋拭面涕沾
袍余覽圖而有感焉乃援琴而鼓其辭曰

有麕而角角則戴肉時無明王不若靈囿之麀鹿魯之
欽定四庫全書

宋
安
神
堂
集

五

野闌無人彼米薪者而過夫麒麟澤有咒山有虎馮陵
食人而使麟也獲于西野

五言絕句

題萱草圖

朱萱吐晴日上有蝴蝶雙感此芳意多離憂轉難忘

秋荷圖

持衣寄所思欲寄不得遠水國風露涼徘徊九秋晚

題玉簪花圖

縣圃種石子幽蓬茁瓊肪受以芙蓉冠綠髮風露香

題陳氏蒲湘八景圖

軒后不張樂白月照野水冷冷水影中搖瑟泣湘鬼
西崦生夕霏歸僧度林嶽但覺山路長不覺鐘聲遠
百貨集亥市莫瑤偏買鹽山日出未高翠雨濕酒帘
倦翮久欲下涼風起湖北官客各挾弓莫近白沙驛
落日楚江深倒景在高樹曬網茅屋頭分魚石梁步
南浦草仍碧高樓日易斜歸帆傍水廟簫鼓下神鴉

欽定四庫全書

宋
安
神
堂
集

六

江氣行雲暮怨夫已陵樹一夕洞庭波却向蓬上注
寒雲不成雨曉色凝江楓巫峽梨花夢飄浮過郢中

題子昂畫

汀洲木葉下斜日倚湘娥我欲采芳草洞庭秋水多

題倪氏雨竹

落日楚江深鷗鷺啼遠林相思不可見池上瀉春陰

題畫竹扇子

江上竹枝歌為君擊兩蛾秋風團扇底零落黛痕多

題畫蘭二首

楚畹春露濃幽芳發瑣莖寧同薺麥秀不與蕭父生
九畹光風轉重巖壁露香紫宮祠太乙瑤席薦芳

題脫靴返棹圖

年存有所姑孰守日作此圖
未幾為童宰臣所誣而去

威鳳翔寥廓妖墓窟廣寒翻令趙飛燕無處倚闌干

九日姑孰守千古浩陵翁高人又返權江國夕陽中

題畫蘭竹

美人隔澗浦日暮倚幽篁繁霜忽已頽為我細秋芳

欽定四庫全書

安寧堂集
卷一

題秋林烟寺圖

秋氣滿林壑野樹集汀洲有客過山寺聽猿卧石樓

七言絕句

題虞先生詞後

憶昔奎章學士家夜吹瓊瑄泛春霞先生歸卧江南雨

誰為掀簾看杏花

題金人射獵圖

肅慎川原盡海隅秋風象騎日馳驅空聞陳國銘金積

竟向梁園用石碧

題班婕妤題扇圖

層城拓館重徘徊坐見瑤階長綠苔執扇秋來定無用

君王方築避風臺

題古木幽篁圖

蕭蕭木葉落欲盡渺渺洞庭生白波虞舜不還秋事晚

幽篁斜日倚湘娥

題柯丹丘畫

欽定四庫全書

安寧堂集
卷一

奎章博士丹丘子家住江南落木洲種得琅玕長百尺

看渠簷外拂高秋

題巨然雙松平遠圖

溪上碧雲隨雨散山前白水與天長道人何處臨流久

斜日雙松野岸涼

寄題回鷗亭

白蘋風暖羽衣輕溪上翱翔野水生自是道心忘物我

却憐沙鳥未忘情

題人馬圖

少年僕園特恩私天殿名駒得試騎莫向昇平飄赤汗
五花雲暖浴春池

題畫梅

處士橋邊古岸隈梅花偏向小園開
衝寒有客尋春去移得晴牕雪影來

題雨竹

江上鷗鴒留客住黃陵廟下泊船時
一林春雨垂垂綠

欽定四庫全書

卷一

九

消得晴風爛漫吹

盱江老人慶壽

盱上老人年七十麻姑洞口看山塘
紅泉瀟瀟鳴花鴉釀作春霞滿酒厄

題畫圖

春山雲氣不成雨屋後青來是遠峯
晴旭穿林草堂靜幽人橋上正相逢

青紅樓觀護烟霞湖曲高亭竹遠斜
日出炎埃生九野

松陰水石養苔花

雨餘空翠轉霏霏杜若洲邊小艇歸
久為故人臨野閣江雲日暮濕秋衣

羣玉山前歲暮天午晴明月滿寒川
騎驢客子清如鶴恐是襄陽孟浩然

題坐釣圖

石畔長松翠已稀夕陽秋水映荷衣
鱸魚不敵東曹掾聊向清時坐釣磯

欽定四庫全書

卷一

十

圖

開元堂下有兩鴈互浴盆池王真人命工繪為

玉塵山前紫鴈飛真人燕坐久忘機
餘不溪水連天碧只借盆池浣羽衣

賦凝春小隱

一牕花氣襲人衣牕底芳塵暖不飛
坐久硯池生石雨海棠枝上雪都稀

題西行集

蜀人程氏寓江南
年七十還鄉展墓

齊侯五世薛西周萬里相望重首丘蜀客飄零頭盡白
能將衰淚灑松楸

寄薩天錫

錢塘南去山纔好騎馬看山到福州應似當年馬侍御
新詩題偏水邊樓

書家夫人手寫法華經後

綺牕夢冷玉蟾漸憶母應如母憶時曾是雲中散花手
靜飄香雨入烏絲

欽定四庫全書

安樂堂集

十一

題馬道士畫二首

道人江上寫春雲絕似房山高使君綠樹青岑吞吐處
惱人晴絮白紛紛

江上羣山翠作堆人家門檻對江開小樓應有憑闌者
天遠歸帆似不來

書程妻許氏墓銘後

丈夫曾是奇男子真作官人不及知故篋空留錦詩在
一簾春雨燕歸遲

林社醉歸圖

溪村綠雨添新漲簫鼓青林答神呪春風里社太平民
身世華胥牛背上

題故宋景獻太子墨竹

鳳凰山竹語秋風寶帳瑩飛甲觀空應有仙人王子晉
玉笙吹度月明中

題馬遠畫

屋角東風吹柳綠杏花開到最高枝春來陌上多塵土
飲定四庫全書

安樂堂集

十一

凡老醉眠都不知

題羅節婦傳後

羅氏之大眼海上有張
之為妻者遂自縊死

歲晚良人去未歸堂前有客著新衣此身只為韓馮死
化作鴛鴦海上飛

張御史晴雲亭

江南江北馬駢駢回首白雲天際飛我欲染雲為五色
為君裁作老萊衣

無錫華氏散粟賑飢不受賞二首

泰伯當年處錫山身辭大利達人安至今邑里高風在
散粟千鍾不受官

漢法入粟得受爵相如亦以賢為即何人不官與侯等
厄萬千畝菰十章

題水仙花園

莫信陳王賦洛神凌波那得更生塵水香露影空青處
留得當年解佩人

用吳彥輝韻送揚州張教授遂汴梁

欽定四庫全書

安雅堂集

主

花邊細馬蹄輕塵柳外移舟水滿津莫向春風動歸興
杭人半是汴梁人

匆匆歸去緣何事要看揚州芍藥花定有金盤承絳露
送他梁苑故人家

題竹石圖

藍田水曲青王立雨過秋光滿林濕故人結屋傍幽崖
靜愛石魄暗翠入

題高氏所藏畫圖二首

誰家林麓近溪灣高樹扶疎出石間落葉盡隨溪雨去
只留秋色滿空山

溪邊春樹綠成羣山崦朝來有白雲客子閒行尋古寺
石牕巖影與僧分

一枝竹圖

高人石上種琅玕林屋秋晴共倚闌不送軒轅裁鳳珩
小牕留得一枝看

竹溪六逸圖

欽定四庫全書

安雅堂集

古

千畝松篁野逕開一溪流水碧于苔山樽共醉但俛石
何用楊妃七寶杯

題高房山畫

林扃曉散青楓雨水國春涵白蜃雲縹緲房山何處在
晴牕短紙映斜曛

題王氏白華圖

戶部尚書水齋王公其叔亡時
畫凡瓶中山丹雘吐白華人以

為王公孝
感之微云

山丹一夕幻幽枝宛見萱聞玉雪姿安得文章如束皙

為君重補白華詩

書王尚書小像後

早散華貫播芳猷萬壑清冰素抱幽行比伯夷堪置像
為吟橘頌對高秋

生平冲澹保天和每見芝眉瑞邑多我願高年登百棗
畫成清影迫東坡

題趙吳興墨蘭

江南三月多芳草綠葉連娟映紫莖憶昔艤舟菰雪上

欽定四庫全書

安鼎全書
卷一

一汀香雨入琴清

題牧牛圖

水樹春深藏野屋歸鴉飛盡夕陽川誰知天上黃姑渚

只在南山白石邊

送盧道士還天台省親

君似嵩山張道士思親一夜夢連環亦城霞氣如春酒
時向高堂駐壽顏

歐陽二學士奉勅為趙氏製祖父碑文趙以燕

石刻之載歸江西

延春閣下拜君思父有佳兒祖有孫歐揭兩翁今好手
能將五色繡平原

題耿氏所藏豔畫

五月風生水殿涼綠楊深處奏鶯黃佳人偏愛臨池坐
欲與荷花鬪晚妝

為鄧賢賦青卷

先生何處結茅屋喜得人間壽域寬瑤草滿庭春畫永

欽定四庫全書

安鼎全書
卷一

客來分與未央丸

題黃鵬海棠圖

二月園池蜀錦殷多情官鳥喜來看上林春色濃於酒
莫把黃金鑄彈丸

題春宮倦繡圖

上陽宮樹奏鶯黃蛺蝶羅衣逗暖香睡思已隨巫峽雨
綠絲偏與日爭長

綠樹垂垂護寶欄牀頭翠帕畧雙鸞阿鬟可是無情思

又見春風到牡丹

贈江東李雲心

謫仙才思似春雲
縹緲晴空五色文
白髮少陵樽酒在
江東日暮正思君

楊處士家善詠者

五陵年少醉春城
競說紅兒善肉聲
得侍白頭楊處士
清歌猶似米家榮

送桃溫萬戶府學正胡允中

欽定四庫全書

卷一

七

長揖邊頭萬戶侯
學官粗豆勝戈矛
料應翼子流風遠
好為諸生論九疇

為程鵬翼題林逸圖

長日逍遙水竹村
幽人野服剪溪雲
山公不是平生友
時對琅玕詠五君

梅石

清江趙周章宗故家也某
賢院號之為梅石處士

花開縣圃珎琪樹
石出孤山瑪瑙坡
此日千林摧落盡
故園風物正如何

還家不復羨浮榮
處士頭銜字字清
愧我獨無歸隱地
上林春晚更聽鶯

題黃荃竹雀圖

一顰晴色綠猗猗
翠雀飛來占好枝
此竹幾年方結實
空山秋晚鳳雛飢

賦史氏逸菴

巖穴高人已問津
瀛洲有閣集儒紳
先生只欲師巢許
得向堯時作逸民

欽定四庫全書

卷一

六

題趙子固墨梅

王孫朝罷景陽宮
畫舫湖頭寫雪風
一段寒香留不住
淒涼殘月角聲中

題趙氏人馬圖

葡萄宮前白面馬
春日賜與近臣歸
主人愛馬不換妾
更與小奴裁綠衣

贈縉溪道士

縉雲溪上縉雲山
春水流出桃花灣
白頭道士鶴為馬

月明騎過居庸關

題李學士墩竹圖

楚雨初晴野水生
新篁落粉鷓鴣鳴
洞庭春去湘城老
巖巖人吹紫玉笙

題胡丘盜文設食圖

東家不飲盜泉水
盜食如何可療飢
三錢斗米戶不開
人生願際昇平時

雪谷曉行圖

欽定四庫全書

宋徽宗集

九

千山凍合樹無聲
幽谷何人更曉行
記得烏桓城下宿
出門無路客愁生

題雙芍藥圖

昔年曾賦廣陵春
江上雙姝欲照人
三月東華紅婀娜
凌波遙度襪無塵

三馬圖

豹股龍膺百戰餘
凌烟長檣戴瑤璵
時平不出橫門道
願為君王駕鼓車

郊原春草綠蒙茸
三馬蕭蕭柳外風
曹霸當年真絕技
只描閭闔玉花驄

贈萊州石工

落星猶帶天河濕
絕勝丹丘鬼血腥
琢作大樽休載酒
萊山栢露向人青

汾州北席里石氏節婦

北里高樓晝掩扉
水銅光冷上苔衣
寸心誓比南山石
汾水秋風鴈不飛

欽定四庫全書

宋徽宗集

五

龐氏遺安堂

仲宣故宅生春草
千古高風魏鹿門
今作小堂巢翡翠
依稀水竹峴南村

贈武夷張天根

武夷溪上月徘徊
白石塢寒深野鶴來
宴坐黃堂夜叅半
春風俄轉地中雷

題幽禽桃花圖

金塘花竹澗春紅
枝上幽禽弄晚風
莫把殘英都燼盡