

釋迦如來應化事蹟

釋信良  
敬題



上  
冊

釋迦如來密行  
化蹟全譜

丹徒李培禎  
敬題



群地如來應化事略

起序



重繪釋迦如來應化事迹緣起

我昆盧遮那如來從本源世界以同體慈悲  
隨順衆生機緣現千百億釋迦身此閻浮提  
迦毘羅國淨梵王子示八相成道者其一也  
住世八十季說法三百餘會開無量法門度  
無量衆生展轉傳來直至今日然接音容而  
入道在昔固多自言相而發心其今亦有特  
去尊修證源流一期事蹟欲使家知戶曉為  
難能耳余初自行法蘭若得前明刻本釋氏

源流一部觀其繪像集經良有深意使人一  
覽之下見在尊之實行聖跡昭彰起皈敬之  
誠心狐疑淨盡其於初機後進開發補益殊  
非淺也惜其經像間有未符稍不盡意余因  
發心另為繪寫以廣流通至有疑似之處皆  
請正於覺生澈公和高再三斟酌始為定稿  
但竺軋衣冠什物宮室城郭本異此方其舊  
本恐難利俗故一依此土儀式余惟三衣一  
鉢乃法相之宏規今謹依佛制餘皆仍其舊



本佛像自夜觀明星後方繪蓮花承足表成佛之相也唯佛一人繪有金項光餘皆無之顯佛獨尊也自應畫還源後諸大弟子皆繪項光用別凡聖也天龍善神亦繪項光易辨人天也仙及波旬雖有神通福力究係魔外概不與光所以嚴邪正也起自丁未仲夏告成於癸丑季冬兩經書手三易畫工歷七年之久乃圓厥事於是既滿我願彌感佛恩略述始終筆難盡意所願今而後瞻是像請是

說者自言悟旨即相明宗各示八相以廣源  
流共度舍靈而空生界云爰假以偈

歸命釋迦尊

圓滿清淨覺

法身本無相

無相無不相

三身及化事

一切法皆然

願觀是相衆

咸作如是觀

乾隆歲次癸丑佛成道日歸依三寶弟子

鎮國公永珊熏沐謹識

釋迦如來成道記

唐博士太原王勃撰

觀夫釋迦如來之垂迹也。淨法界身。本無出沒。大悲願力。示現受生。洎兜率陀天。為護明菩薩。降迦毘羅國。號一切義成。金園天子。選其家白淨飯王。為其父。玉象乘日。示來於大術胎中。金輪作王。創誕於無憂樹下。八種隨形之妙。好樂若芬花。三十二大士之相。儼皎如圓月。四方而各行七步。九水而共沐一身。現優曇花。作師子吼。言胎分之已盡。早證常身。為度生以還來。今垂化迹。於是還藉襁褓。示類嬰兒。為占相也。悲悵於阿私陀仙。往郊祀也。驚起於大自在廟。或為童子。或學聲明。為講武也。箭塔箭井。猶存。為捐力也。象迹象坑。仍在。受欲樂於十歲。現遊觀於四門。樂沙門身。厥老病死。於是作瓶天子。以警覺彰伎女之醜容。淨居天人。以捧持躍車匿。而嚴駕。逾春城於八夜。棲雪嶺於六年。人辭愴戀主之心。鳥翫落連珠。



之淚揮寶刀而落紺髮塔起天宮將袈服以貿皮衣形泰山鹿扣林仙之  
所得了世定之非真食麥食麻降苦降樂且瑤琴奏曲必自中而曲成佛  
果圓因亦假中而果滿由是擇其處也過龍窟浴其身也大連河示其食  
也受難陀之乳糜示其座也受吉祥之茅草以最後之膝體詣菩提之道  
場圓解脫之深因登金剛之寶座一百四十功德不共二乘八萬四千法  
門高超十地由是魔軍威懾於慈力愁怖旋歸媚女敗毒於定心妍羸變  
質於是堅牢地神踊躍而作證虛空天子展轉而報知顏蓮花而出水赫  
煥無方若桂月以懸空光明洞徹經七日受提謂之妙審警以少小之言  
垂一音授賈客之戒歸賜與人天之福既成佛已觀所化緣悲二仙而不  
過雷音喜五人而堪從法化然以塵根昧劣聖智淵深順其法則法不應  
根順其根則根不違法莫不為愛河之長溺緣癡樂之所盲苟不利於當  
聞仍假言而入滅於是切利帝釋靈驅於三十三天堪忍界主霧擁於一

十八梵頭面作禮致敬精專請轉法輪勸隨宜說如未尋念善逝通規願古佛之嘉謨應羣機之鄙欲于時十方佛現向興贊美之詞一乘法分共創塵勞之域由是起道樹詣鹿園三月調根五人得度橋陳如悟慈尊之首唱初解標名舍利弗逢馬勝以傳言於途見諦採菽氏繼踵以師事率門屬而同歸迦葉氏彙跡以降心領大徒而回席莫不以甘露洪靈末尼普應天界人界鷲林尸林或鷲池或鷲嶺或海甸或菴園或獼猴江或火龍窟或住波羅奈或居摩竭提或依堅固林或止音樂樹或海濱楞伽頂或山際補陀岩或迦蘭陀竹園或舍衛國金地或應念而空現或沒山而出宮或說法假於六方或變身而為三尺或掌覆指變或光流佛來或一身善集於多身或此界復明於他界或變淨而以淨覆穢或隨俗而即俗明真若空谷之答響洪鐘之待扣矣其間所說阿含四有般若八空密嚴華嚴佛藏地藏思益天之請問楞伽山之語心萬行首楞嚴一乘無量義

大慈芬陀利法炬陀羅尼無垢稱之說經須達拏之瑞應本事本生之別  
諷誦重誦之殊象馬兔三獸之渡河羊鹿牛三車之出宅或謂之有空守  
中也或謂之無轉照持也或謂之頓也漸也或謂之半也滿也或無說而  
常說或不聞而恒聞或保任而可憑或加被而不忘無小而不大無邊而  
不中三乘同入一佛乘三性同歸一法性真可謂孩孺父母險夷導師懸  
日月於幽宵布舟航於幻海為雲為雨使枯槁以還滋為救為歸指窮途  
於專域盤手所作已辦功成不居將返本以還源類薪盡而火滅繇是指  
力地諸金河光流而門相驚塵刹山搖地動俱興苦痛之聲異類變容同  
現耆花之血受純陀之後供納毘夜之密言唱四德以顯三伊指萬有而  
歸一性酬多羅迦葉四十二請問已周度須跋陀羅八十一化緣將畢破  
十仙之橫計使獲朝聞建四塔之崇規遊滋木葉將欲明有為之有滅表  
無相以無生上升金剛身往復虛空界日月其猶墜落螢火如何久留誠

有常身使無放逸。於是還登玉座。首卧鶴林。遍遊三昧之門。將復一真之性。遂入順入。全超半超。依四禪之等持。湛三點之圓寂。是時也。人天叫辭。鳥獸哀號。颯風驟雲。山吼波逆。按輪王之古式。方俟葬儀。命力士以捧持。竟無能動。雖是金棺。自舉。適拘尸之大城。寶炬不然。駐闔維之盛禮。莫不未生。怨在於王舍。創結夢於十號。慈尊大迦葉。速下難峯。獲瞻禮於千輻。輪足畢。以兜羅縠。甄聖火自焚。然王衆梅檀之薪。注帝釋金瓶之水。彼願力猶在。悲心高熏。碎金剛之勝身。為舍利之遺骨。於是八國嚴衛。四兵肅容。各自捧於金塔。競歸興於寶塔。於是若牙若髮。迦葉波禮於切利天宮。或炭或灰。無憂王建於瞻部洲界。若乃金言道在塵劫。法存象王去而象子隨。一燈滅而一燈續。莫不大迦葉雲迎千衆。阿難陀雷吼三輪商那表。定於未末。絢多化壽而盈室。始自壞梁之感。終乎流乳之徵。瓶器異而水必同。燈點殊而光終一。是以大乘之真空妙有。文殊彌勒。異其宗小乘而

分旄析金上座大衆元其部或十支宏闡或千部鬱興馬鳴龍樹繼其芳  
無著天親播其美或提婆鑿眸而作器陳那吼石以飛聲或百偈齊祛於  
外宗或十師翊贊於遺頌或聞經而夜升兜率或待佛而窟寄修羅或劍  
誓首以要期或象馱金而請釋或實能而食邑或得勝而建幢或論般若  
之理也名燈或究俱舍之非也名電莫不殊途異轍終會一源自有及空  
咸歸萬德自商周見虹貫炎漢夢金人教及神州聲流華夏勃叻生季世  
獲奉真諱雖錄續而以教金言在飄零而不逢玉相見聞盡是宗致昭然  
蓋委遺文不復備而言也乃為銘曰

化起從本源

功成應賢劫

萬行顯真宗

三祇積鴻業

為法出於世

降靈示分脇

眉橫天帝弓

目帶青蓮葉

仙師相垂淚

天神爭捧接

灌頂富在宮

飛輪化彌帖

宗承天日貴  
象貫師子頰  
善教誰與傳  
擘彈獨豪使  
遊觀驚老死  
遁城棄臣妾  
落髮親寶刀  
質衣過羣獵  
寄迹狎麋鹿  
苦身示羸怯  
食糜人盡知  
坐草魔方懾  
潔若蓮出水  
明通鏡開筵  
山海類高深  
雲雷等辭捷  
三時教彌聞  
萬類根自愜  
四問聊欲酬  
十仙度相躡  
補處記慈氏  
遺文屬迦葉  
卧樹徒載春  
香薪已焚纒  
悲心及綿遠  
舍利光焯燿  
獨我生後時  
餘波幸霑涉



釋迦如來應化事蹟目錄

第一函

釋迦垂蹟	買花供佛	布髮掩泥	上託兜率	瞿曇貴姓
兀成男女	家選飯王	乘象入胎	樹下誕生	九龍灌浴
從園還城	仙人占相	大哉修福	姨母養育	往謁天祠
園林遊戲	習學書數	講演武藝	太子灌頂	遊觀農務
諸王捐力	擲象成坑	悉達納妃	五欲娛樂	空聲警策
飯王獲夢	路逢老人	道見病卧	路親死屍	得遇沙門
耶輸兆夢	初啓出家	夜半踰城	落髮買衣	車匿辭還
車匿還宮	詰問林仙	勸請回宮	調伏二仙	六年苦行
遠餉資糧	救女獻糜	禪河澡浴	天人獻衣	請善提場
天人獻草	龍王讚歎	坐善提座	魔王驚夢	魔子諫父

魔女炫媚  
菩薩降魔

魔軍拒戰  
威等正覺

魔眾投瓶  
諸天讚賀

地神作證

魔子懺悔

第二函

華嚴大法

頓制大戒

親菩提樹

龍宮入定

林間晏坐

四王獻鉢

二商奉食

梵天勸請

轉妙法輪

度富樓那

仙人求度

耶舍得度

船師悔責

降伏火龍

急流分斷

二弟皈衣

棄除祭器

竹園精舍

頌徒投佛

迦葉求度

假孕誘佛

請佛還國

認子釋疑

度弟難陀

羅睺出家

須達見佛

布金買地

玉耶受訊

漁人求度

佛化無惱

月光諫父

申日毒飯

降伏六師

持劍害佛

佛救尼犍

初建戒壇

姨母求度

度跋陀女

再還本國

為王說法

佛留影像

度諸釋種

降伏毒龍

化諸姪女

阿難索乳

調伏醉象

張弓害佛

佛化盧志

貧公見佛

老人出家

第三函

淨土緣起

醜女改容

鸚鵡請佛

惡牛蒙度

白狗犬佛

火中取子

見佛生信

因婦得度

老婢得度

盲兒見佛

付囑天龍

勸友請佛

囑兒飯佛

貸錢辦食

談樂佛至

說苦佛來

老乞遇佛

度網魚人

佛度屠兒

度捕獵人

無量壽會

佛化醜兒

度除真人

救度賊人

祀天遇佛

佛救嬰兒

鬼母尋子

金剛請食

目連救母

施食緣起

說咒消災

楊枝淨水

採花獻佛

造幡供佛

施衣得記

小兒施土

衣救龍難

證明說咒

然燈不滅

龍宮說法

念佛法門

佛讚地藏

勝光問法

維摩示疾

文殊問疾

金鼓懺悔

楞伽說經

圓覺總持

楞嚴大定

般若真空