

丹徒文史资料第十三辑

丹徒文物



丹徒文史资料第十三辑

丹徒文物

(内部资料)

丹徒县政协学习、文史委员会
一九九八年

主 编 姚瑞宽

副 主 编 丛茂福 蔡 琪

特约编审 肖梦龙 徐铁成

执行编审 肖伟敏

编 审 严高生 李柏生 张友群

魏宝才 余佳虎 高寿禄

编 辑 赵家连 丁毓徵



序 言

前两年,我们编辑出版了《丹徒人物》和《丹徒风物》,为了全方位介绍丹徒,今年编辑出版了本辑《丹徒文物》。我们将这套系列丛书称之为“丹徒三物”。文物是历代遗留下来的在文化发展史上有价值的东西,是一个地区历史文化的见证和重要载体,要了解和研究一个地区的人文历史,我以为不可不了解和研究这个地区的文物。

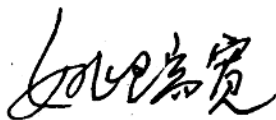
丹徒的历史文化源远流长。莲花洞新石器时代文化遗址表明,丹徒县的文明史几乎与我们伟大祖国文明史的年代相当,并且延绵不断,丹徒历史文化是祖国历史文化的重要组成部分。由于受所处社会环境、地理环境的影响及其相互作用,丹徒历史文化又具有自身的特色和风格,因而具有一定的感染力。《丹徒文物》作为“丹徒三物”之一,从“物”的角度,较为系统地反映丹徒历史文化和人文景观,是了解丹徒的一个窗口、研究丹徒的一个媒介。它的编辑出版,对于增强我县人民、特别是青少年的爱国爱乡感情,对于增强海外同胞、丹徒籍侨胞热爱家乡、了解乡情,对于扩大对外开放、促进丹徒的经济建设

和社会事业全面发展,将起到积极的促进作用。

丹徒文物古迹是一个庞大的群体,现有省市县文物保护单位9个,还有许多名胜古迹。有一部分名胜古迹,例如位于圖山之巔的四大古寺(楞伊寺、东霞寺、西林寺、绍隆寺)之一的楞伊寺、圖山七十二洞前的小庵等已经消失,但是,历史是消失不了的。名胜古迹往往因其湮没更显其历史凝重感。无论是现存文物还是消失的名胜古迹,都是一部生动的历史。它记录着沧桑巨变,凝结着广大劳动人民的聪明才智和辛勤劳动。透过这些文物古迹我们依稀可见历史的车轮滚动不已、社会变革的浪潮奔涌不息、英雄的丹徒人民前进不止。透过这些文物古迹,我们更加感受到丹徒确是物华天宝、人杰地灵之地,进一步激发起热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动、自强不息、富于创造的满腔豪情。从这个意义上我们可以说,丹徒的历史文物以及名胜古迹也是一个精神宝库。

明史励志,缅怀先贤,启迪后人,激扬意气,正是丹徒文物价值之所在,也是我们编辑出版本书初衷之所在。

是为序!



(作者为丹徒县政协主席)

目 录

从远古走向现代——丹徒历史概述

..... 徐培鸿(1)

丹徒文物概论..... 肖梦龙(21)

丹徒革命文物简述..... 钱 凯(34)

古墓藏宝

莲花洞..... 王玉国(49)

丹徒的土墩墓..... 朱志成(51)

断山墩遗址..... 邹厚本等(54)

大港烟墩山二号墓的发掘与研究..... 肖梦龙(56)

母子墩墓的青铜器..... 肖梦龙(64)

吴王余昧墓及其出土器物

..... 张 敏 刘丽文(66)

吴国王陵区..... 肖梦龙(71)

谏壁王家山东周墓..... 镇江博物馆供稿(80)

韩桥宋墓及其葬俗..... 朱志成(83)

金石映史

宜侯矢簋..... 李学勤(89)

“宜”地与丹徒..... 朱志成(92)

青铜鸟盖变形兽纹壶..... 毛 颖(95)

青铜“伯”簋	余亚明(96)
青铜雷纹鼎	毛 颖(97)
青铜云形鸟纹鼎	毛 颖(99)
青铜鸳鸯形尊	张金玲(100)
青铜勾连纹尊	毛 颖(101)
青铜雷纹鬲	余亚明(103)
青铜提梁卣	毛 颖(104)
青铜双耳簋	余亚明(105)
青铜叉、斂	毛 颖(106)
青铜 S 形纹鼎	毛 颖(108)
青铜络纹罍	毛 颖(110)
青龙带流甗	毛 颖(111)
刻纹铜匜	刘丽文(113)
青龙虎子	刘丽文(115)
刻纹铜盘	刘丽文(116)
青铜人面纹罍于	刘丽文(118)
高资咸淳六年铁刀	宋 捷(119)
嘉禾六年铜弩机	史宝珍(121)
太清二年铜熨斗	王永凤(123)
铜錡斗	王永凤(124)
菱形银脱铜镜	王永凤(125)
硬陶香薰	刘丽文(127)
带流陶甗	余亚明(128)
青瓷羽翼纹虎子	刘丽文(129)

青瓷蛙形尊	史宝珍(130)
青瓷“偶”字洗	刘丽文(132)
青瓷褐斑鸡首壶	刘 敏(134)
青瓷博山香薰	史宝珍(135)
青瓷羊头盘口壶	史宝珍(137)
青瓷八系盘口壶	史宝珍(138)
青瓷龙首把直流尊	史宝珍(140)
青瓷羊形烛台	刘丽文(141)
褐釉瓷鸟饰洗	刘 敏(142)
褐釉瓷鸡首壶	刘 敏(143)
青瓷鸡首壶	张金玲(145)
陶牛车	张金玲(147)
陶马	张金玲(148)
青瓷团花带盖注子	刘丽文(149)
影青瓷瓶	史宝珍(151)
青白瓷钱纹粉盒	刘丽文(152)
青白瓷高足杯	刘丽文(154)
紫定瓶	刘丽文(156)
泥塑童戏	史宝珍(157)
青白瓷瓜棱小盖罐	刘丽文(159)
青花瓷高足杯	史宝珍(161)
银鎏金“论语玉烛”龟形酒筹筒	王玉国(163)
银涂金论语酒令筹	王玉国(165)
鎏金双凤纹大银盒	王玉国(167)

鑲金魚化龍紋大銀盆	王玉國(168)
鑲金壓花雙鳳菱形盤	王玉國(169)
鑲金蓮瓣形銀盒	王玉國(170)
荷葉形銀蓋	何未艾(171)
高足銀杯	何未艾(172)
腰形銀盤	何未艾(174)
銀托	何未艾(175)
鑲金鸚鵡紋銀盒	何未艾(176)
銀執壺	何未艾(177)
涂金瓜形銀蓋	何未艾(179)
提梁銀鍋	何未艾(180)
鑲金人物銀瓶	湯 蓓(181)
銀鑲金魚紋小盒	湯 蓓(182)
銀鑲金蝴蝶紋小盒	湯 蓓(184)
鑲金鸚鵡紋銀碗	湯 蓓(186)
銀酒甕	湯 蓓(187)
墨書計重銀錠	湯 蓓(189)
銀函	湯 蓓(190)
銀釋迦牟尼降生像	湯 蓓(192)
鑲金銀塔	王結華(194)
雕龍帶環金帶飾	陳緒珍(196)
大石犁	劉麗文(198)
劉尅磚墓志	王玉國(200)
李德裕重瘞禪眾寺舍利題記石刻	王玉國(202)

初唐碑刻《魏法师碑》·····	砚 斋(204)
中华名匾“红梅阁”·····	砚 斋(206)
王震书法石刻“入三摩地”·····	砚 斋(207)
西汉铜印“丹徒右尉”·····	砚 斋(208)
文彭篆印“松轩”·····	砚 斋(209)
齐白石篆刻的两方印·····	砚 斋(211)

烽火纪实

一张被群众珍藏的新四军布告·····	朱志成(215)
山北县政府印·····	砚 斋(218)
水上交通船·····	严高生(219)
大港农民暴动使用过的铜锣·····	严高生(221)
一副铜匠担 小小“修械所”·····	砚 斋(224)
丹徒县革命文物一览表·····	李长荣(226)
新四军四县抗敌总会纪念馆文物藏品 ·····	李长荣(227)
江南抗战第一村——新四军一支队司令部旧址 ·····	李长荣(228)
从“怡和酒行”到新四军四县抗敌总会纪念馆 ·····	李长荣(230)

先宗留痕

丁卯桥遗址·····	王玉国(235)
华阳观·····	王玉国(238)
圖山塔的发掘与勘察·····	史宝珍 朱志成(240)
赵氏佳城·····	砚 斋(243)

古香山寺	王玉国(245)
圖山塔	王玉国(246)
绍隆寺	王玉国(247)
圖山炮台遗址	王玉国(249)
陈庆年故居	王玉国(251)
赵伯先墓	王玉国(253)
冷御秋故居	王玉国(255)
韦岗伏击战战场遗址	王玉国(258)
四县联合抗日会议会址	王玉国(261)
原江苏省参议会(丹徒县政府)旧址···	王玉国(263)
丹徒县县藏主要文物一览表.....	吴 平 赵家连(264)

□ 徐培鸿

从远古走向现代

——丹徒历史概述

丹徒从远古走来——迈着坚实而凝重的步履，走进年轻的共和国，古老的丹徒焕发了青春；迈着坚定而矫健的步子，走进改革开放，年轻的丹徒实现了小康；带着憧憬，带着希望，古老而年轻的丹徒正以坚韧而执着的步伐，迈向文明富裕，迈向二十一世纪新的辉煌。

远古——先秦：遥远的足迹

丹徒县地处长江下游南岸，宁镇山脉由西向东横贯全境，山峰层峦叠嶂，陡崖岗阜连绵，濒临长江，山、河、平原交织，气候湿润，为古人类的繁衍、生息和劳动提供了适宜的场所。1980年3月，在高资发现分属两个个体的两段古人类股骨化石，经上海自然博物院和南京博物馆

专家测定,其时代介于北京猿人(距今四五十万年前)与山顶洞人(距今一万八千年前)之间,为更新世晚期,甚至更早些,距今约十至二十万年。高资古人类化石是江南迄今发现的最古老的材料,也是丹徒地区在十多万年前就有古人类活动历史的物证。

丹徒是吴文化的重要发祥地,是吴国早期的政治经济中心。大约三千多年前,正值西周崛起,欲与殷商抗衡之际,西周的王位交接出现了麻烦。原来,周太王古公亶父钟爱幼子季历,有意传位于他,但这样做显然违背当时的礼制,于是古公的长子太伯,次子仲雍决定主动让贤。二人谎称到南方去为病重的父亲采药,从现今陕西岐山下的周原,不远千里长途跋涉,翻山越岭,直奔当时被中原人视作蛮荒之地的长江中下游,并且文身断发,入乡随俗,改作当地百姓的装束,与土著荆蛮人结合在一起,以示永居此地,不再返回。太伯奔荆蛮,自号句吴,“荆蛮义之,从而归之千余家,立为吴太伯。”《镇江市志》载:“太伯仲雍南奔,首先到达的就是今丹徒县境内。”以后逐步向东扩展,及于海滨。

1954年大港烟墩山西周墓葬出土一组青铜器,其中的“宜侯矢簠”内有铭文,记述了周康王(古公亶父第五代孙)改封定居在大港一带的仲雍之后虞侯矢为宜侯,及赐与器物、土地、山川和奴隶的数目,“宜侯矢簠”就是当时为纪念这一盛典而铸就的青铜礼器。据考古专家考证,“宜”是地名,“侯”是封号,“簠”是圆口两耳的器具,“矢”

是人名,是指吴国君主仲雍的曾孙周章。这就有力地证明,仲雍不远的后代曾在这里活动,并有可能就葬在这里。1981年在丁岗平昌村发掘的断山墩遗址,西周春秋时期的遗存极为丰富,是贵族居住的中心,是苏南地区最大而又保存最完好的村落遗址,现已被列为省级文物保护单位。这些都说明,周贵族的势力早已到达丹徒地区,而“宜”可能就是这里最早的地名。句吴传至仲雍十九世孙寿梦时,“寿梦立而吴始益大,称王。”建立吴国,成为春秋时十二诸侯之一,时为周简王元年(公元前585年),而寿梦的第三子余昧,于公元前530年接位,四年而卒,葬于大港北山顶上。1984年夏,在此大型墓葬内出土青铜器等随葬品400余件,其中15件带有字数不等的铭文,另有鸠杖(权力杖)一件,在杖头的末端和悬杖环的环座上,都铸有额前短发为刘海,身上布满花纹的人,是至今吴国疆域内所发现的唯一有铭文可以佐证的吴王墓葬,也是第一次发现《史记》中所载“断发文身”的实物形象。吴学研究最新资料认为:丹徒地区除了拥有最密集的台形遗址和土墩墓遗址外,在丹徒大港(古属朱方),还出土了许多大型青铜器和带铭文的青铜器,在句吴其他地点未曾发现过。朱方是句吴初期唯一有记载的邑名,是当时人口众多,贵族聚居的地区,有极大可能是句吴的早中期国都。一些学者也承认,“朱方城可能曾为吴都”。朱方作为句吴第一个国都(后数次迁都)的上限应当是公元前12世纪太伯自号句吴时,其下限应当在“诸樊南徙吴”

的公元前 559 年,时间跨度 600 年左右。

朱方,是丹徒(镇江)地区历史上曾经用过的地名。朱方最早见于文献记载的是《左传·襄公二十八年》,即公元前 545 年,距今已有 2500 年以上了。那时是春秋吴国的疆土。《史记·齐太公世家》叙述了一个齐相庆封奔吴,“吴与之朱方,聚其族而居,富于在齐”的故事。周灵王二十七年(前 545 年),齐国的权臣庆封在一次政变中失势,儿子庆舍被杀,庆封害怕被捉,出奔鲁国。齐景公派使臣责问鲁君不当收留叛臣,鲁人打算捉了庆封送齐,庆封闻讯,急忙奔向吴国求生。吴王余祭收留了他,让他住在朱方,并将一个女儿嫁给他,赐给很多财物,百般优待。周景王七年(前 538 年),楚灵王以追捕庆封为名,联合宋、郑、徐等国起兵伐吴,攻破朱方,最终庆封被俘杀。不久,吴军反攻,收复了朱方。周元王三年(前 473 年),那个卧薪尝胆的越王勾践打败了吴王夫差,越国灭了吴国,朱方属越。又过了 140 年,到了周显王三十五年(前 334),楚威王杀了越王无疆,楚国灭了越国,尽收吴故地,朱方属楚,更名为谷阳。

秦——民国:艰难的跋涉

六王毕,四海一,秦始皇统一六国以后,废除了分封制,实行郡县制,谷阳属会稽郡。始皇帝于三十七年(前 210)最后一次东巡,从现在的南京起,修筑一条宽广的驰道,经过谷阳直达浙江,同时还在这儿开凿了一条人工河

道,这些工程主要是由穿着赭衣的囚徒流血流汗所建成的,因此将谷阳改为丹徒。丹徒之名沿用了二千多年(中间仅有101年改名),那时的丹徒县治在今丹徒镇附近。至于传说,“秦时望气者云有王气,故凿之以败其势”,那不是唯物主义者的说法,所谓“王气”是一种迷信之说或托词之谈,实际上是秦始皇要在这里建筑驰道和开辟运河,便于其东巡游历,加强其对东南地区的政治军事控制。事实也是如此,不然怎么解释“王气”被三千囚徒破坏了,而秦始皇在这一年却死了,再过四年秦王朝也彻底垮台了呢。

你知道丹徒江吗?东汉王充《论衡》中提到,传言吴王夫差杀了伍子胥,伍子胥恨吴王,乃驱水为涛,“今时会稽、丹徒大江、钱塘浙江,皆立子胥之庙。盖欲慰其恨心,止其猛涛也。”王充将其置于“书虚篇”,认为是假的。伍子胥庙是假的,丹徒大江却是真的。长江下游一名扬子江,其流经南岸丹徒段,从高资虹桥港口到石桥太平河口60余公里别名京江,又称丹徒江。隋唐以前,丹徒县与扬子县(今邗江县)之间的江面尚有四十余里之宽。《史记》载,秦末农民大起义,陈胜部下广陵人召平“渡江矫陈王命”,拜项梁为将,要求项梁、项羽叔侄起兵反秦,“项梁乃以八千人渡江而西”;这渡来渡去的江就是丹徒江。只可惜楚汉相争之时,项羽兵败,因无颜再见江东父老,不肯渡江而返,乃自刎而死。设想如果项羽再返江东,重振旗鼓,说不定会东山再起,与刘邦决一雌雄呢。

西汉初年,丹徒先后为荆王刘贾与吴王刘濞的封地。刘贾墓即在今镇江市青云门,北固山下原有荆王庙,现已无存。汉景帝三年(前154),刘濞联合吴楚七国发动叛乱,为汉王朝所扑灭,刘濞本人从广陵逃至丹徒,被人民群众杀死,墓在谏壁相唐,其地已圯下长江。

公元209年,三国吴王孙权出于军事上的需要,开始在丹徒县西乡的京口里,即今镇江市北固山前峰,建起了一座城堡,叫做京城,从此以后京口便出名了。嘉禾三年(公元234年),孙权下令将丹徒县改为武进县,有不忘武力进取中原之意。历经47年,至西晋太康二年(281)复称丹徒县。

西晋末年,北方混乱,东晋偏安江左,当时北方人士纷纷南下,从徐兖一带来的移民就侨居于京口、丹徒等地,人数很多,东晋政权特为此侨置徐州、兖州(称原徐州为北徐州),州治即在京口。在丹徒县境内,侨置了剡、朐、利城三侨县。范阳道县(今河北涞水县北)人祖逖时居丹徒京口,于建兴元年(313),上书要求北伐,收复中原,被晋元帝任命为奋威将军、豫州刺史,祖逖率部曲由京口出发渡丹徒江,船至中流,击楫而誓曰:“祖逖不能清中原而复济者,有如大江。”“中流击楫”的成语就来源于此。

你听说过丹徒宫吗?南朝宋武帝刘裕,祖籍彭城(今徐州),迁居丹徒京口,丹徒宫即刘裕故宅的基础上所建,位于镇江市内寿邱山下(今镇江师专内),现已无存。晋