

聽堯山房集

黃維琚題





鋏 齋 夫 婦



圖 房 山 曉 聽

聽曉山房集序

順德梁子鏗齋以手錄詩詞散文聯語共若干卷曰  
聽曉山房集囑為之辭自維與君分題結社以來過  
從至密每有所作輒以示余君詩初效樂天亦喜劍南  
於清代詩人則與查初白趙甌北舒鐵雲為近然亦  
往々自出新意不欲窺唐涉宋以為能事也君自乙卯  
之歲東渡扶桑由是翱翔乎世界五洲與祖國山  
川無遠弗屆凡日之所出飛輶之所至世所目為大

邑名城崇丘峻嶺者莫不有君之轍迹焉而每涉  
一地必以詩誌其所見所聞所感長古如黃河都江堰  
橫貫公路諸作皆氣足聲宏有卓見七律如帽峯  
曉覽登分流角廢壘宿薑山觀音寺謁武侯祠則又  
磊落恢奇時見本色古近體外間以倚聲為之如念  
奴嬌之登長城摸魚子之過九江煙水亭滿庭芳之登  
驪山六縱橫馳驟不可拘以常格者綜君之所作以得於  
山水之助為多豈非才與境合乃能供其發揮也歟設

使君蟄伏鄉閭目之所觸足之所履不出百里之外無  
海天雲石之勝以濟其才則君之所詣其能卓々如  
是乎然君謙以自牧喜聞直言近猶諄々以直言無  
隱相囑是則余於君詩又安敢以諛言相進哉乃復就  
其可議者而議之曰君詩好為異論以見長而或有未  
審乎時勢好為奇語以追新而或有未衷於常理  
此則余期々以為不可者質之於君其亦有當否耶

公元一九八三年二月靜庵傅子餘拜撰



龍曉山房集

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

序



余與鍊齋定交於海上每見輒諧謔戲作  
鍊齋買木余戲呼為啄木鳥鍊齋不  
以為迂也豪邁爽朗之人其詩必酣恣而  
有奇氣鍊齋雖隱于市平而不工詩性  
又好游必有詩其足跡遠至歐美澳昨  
四大洲而國內黃河長江珠江三大流域  
尤流連殆遍西至藏東至遼北至塞北

寒酷暑竄龜湍多道鑣車菜羹缺齋  
視之夷然也 然燈居席之閑瞰桑乾  
之河而市邊塞戰爭之迹也訪烏衣之巷  
泛西子之湖而攬南朝興亡之事也過驀山  
之宮於灞橋之柳而探安史叛亂之源  
也謁眉山之祠好浣花之堂而嘆才人厄塞  
之遇也古然今然予端百緒往來疾風零雨  
集于華端縵之綿之不能自己其詩固不

止於奇生新沉婉蓄育次意作細繹不  
能知作淺人所能解也 鍊齋與余同邑  
其鄉容山余嘗游于其間采川原平遠桑  
柘蔥鬱附自昔文風甚盛才彥輩出鍊齋  
繼起涵清先著而久寓於外胸襟宏而見聞  
廣故其境界弥闊不規之于一般其少作  
不自珍惜近年迴稍之搜集以詩若干首  
而游覽之作為多少別存文若干篇詞若干闕

龍曉山房集

余勸其付梓而韓齋亦以一序相誨誨嗟  
夫瘞心力於篇什間夫豈必其傳李杜傳年  
而一生期連困苦則又何貴吾人生此既墮  
之老身之所歷目之所擊怒焉夫心非假嗟  
詠而宜洩之不可且以共鳴且以自娛足矣  
韓齋其以吾言為如何

癸亥孟冬下泮園邑潘二塘叙于太平山林簾



聽曉山房者梁子耀明營以為公餘憩居之所也位於大嶼梅窩煙霞縹緲水木明瑟一樓一臺相望左右通幽曲徑時有禽言使常人居之亦足以澄心養性況好學有道之士如梁子者又得江山之助有不豐其著述擲地作金石聲者乎而頻率天運遷移物情幻變與乎遊蹤遠近其所目寓身歷者誠非淺鮮張觸於中一一宣諸楮墨或為詩或為詞或為文章或為楹聯意之

聽曉山房集

所適筆亦隨之積稿遂盈篋矣梁子手書成冊而刊行之名曰聽曉山房集蓋所自紀其居常之地也余得先覩為快但覺一派和愉之氣拂人顏面而吐語厚重彌足見其素養余與梁子紀羣相交知之至稔其生平以慈孝齊家且敬誠待人尤堪敬佩豈獨賞其辭采雅贍已哉茲囑序於余自維譾陋雖乏佳章報命然亦未敢妄為虛語也

癸亥仲秋潘新安序於香港小山艸堂



夫遭逢易世事物趨新聖學沉淪塾祠破毀絳帳灰飛青  
氈土敗河陽古樹不復開花含浦寒煙祇飛殘葉矚目杏  
壇西風蕭颯曷勝傷感也哉則有闡闡才人商餘志士璇  
窗燈下彩筆勤揮蜀紙麝煤豐文盛意冀以扶持聖教挽  
延墜緒者是乃二山子弟七序宗風之鏤齋耀明宗兄也  
鏤齋少長容竒束髮就傅早讀經書更窺文苑書法端莊  
性行溫厚交友則恭而有禮治家則謹而能慈況復生平  
好遊春秋暇日每挈賢婦遍覽中外名山大邑亦足以洗

聽曉山房集

練胸襟增益文彩者也歸則賦其景物誌其勝概詩詞記  
序纂將七百餘篇裒成一冊題曰聽曉山房集頃其哲嗣  
輩請得將之付梓以存家乘以貽親友亦以鼓吹文風發  
揚雅道因屢來索序於余蓋以余知鑿翁最深而交情最  
摯耳余資生洋市懸命海濱文疎才短人位低微本不敢  
操觚肆言第以友情難卻勉書此牘淺數行以之塞責云  
爾閱者諒之

一九八三年歲次癸亥仲秋南海梁其政謹序

前人以詞章爲末學竊以爲未必盡然蓋非文無以  
載道非詩無以永言若文並離龍而自得深雄雅健  
詩成繡虎而不失敦厚溫柔則可華國觀風誰云其  
末 契齋世文少承庭訓束身綦嚴長從名師才名  
夙著生平遭際或順或逆所爲詩文與待人接物無不  
本諸至誠卽平居教其子弟莫不皆然故一歌一詠用  
捨行藏之間真性流露學養兼資立論選言多闢  
新意尤其能知通變義之所在恒有甘連世俗而道人

龍曉山房集

所不敢遺者且於生事之餘不忘家國對鄉邦興學育才數十年來肩負特重仿樹木以植人期英才之蔚出是又豈徒託空言与弄文墨者哉 文體健善遠游采風問俗輒紀於詩屬文則別蘊深意偶爲倚聲及聯語皆足以風世然每求舉其大體不嫌疏畧今將存稿彙輯成篇題曰聽曉山房詩文集以余適退役囑爲校之顧其與先伯德腴公爲舊交與關宗漢師則共硯輩尊父執誼切鄉親同客海隅時隨杖履並道問學拜命恪