

— 目 录 —

-1-

一 唢呐牌子:

1	拜 佛	4
2	新水令	4
3	步々娇	5
4	折桂令	5
5	江儿水	6
6	雁儿落	6
7	收江南	7
8	沽美酒	8
9	武典舞	8
10	北尾声	9
11	进柑品	9
12	黄莺儿	9
13	思 凡	10
14	文甘州	10
15	春春花	11
16	小开门	11
17	进礼堂	11
18	武接客	12
19	铺地锦	12
20	走马典舞	12
21	马蹄金	13
22	浪淘沙	13
23	落 梯	13

二 吹鼓套

24	小凉州	14
25	柳青愁	14
26	五山佛	15
27	落地金钱	15

三 笛 套

28	东正宫	16
29	西正宫	16
30	二典金	16
31	三典金	17

32	四典金	17
33	五典金	17
34	千年欢	18
36	百花调	18
37	新花调	19
38	普天庆	19
39	普方殿	19
40	普南殿	20
41	小梅花	20
42	凤凰台	20
43	高登楼	21
44	月清宫	21
45	天下乐	22
46	五架芸兰	22
47	蜜蜂采花	22
48	前庭花	23
35	万年欢	18

四 弦 诗(轻六)

49	大八板(头板)	
	(又名:薰风曲)	24
50	大八板(拷拍)	25
51	大八板(三板)	25
52	平沙落雁(头板)	25
53	平沙落雁(拷拍)	26
54	平沙落雁(三板)	27
55	凤求凰(头板)	27
56	凤求凰(拷拍)	28
57	凤求凰(三板)	28
58	玉连环(头板)	29
59	玉连环(三板)	30
60	锦上添花(头板)	30
61	锦上添花(三板)	31
62	织女劝工(头板)	31
63	织女劝工(拷拍)	32
64	织女劝工(三板)	33
65	双蝴蝶(二板)	33
66	双蝴蝶(拷拍)	34

67	双蝴蝶 (三板) -----	34
68	雁儿落 (二板) -----	35
69	雁儿落 (拷拍) -----	35
70	雁儿落 (三板) -----	36
71	寄青草 (二板) -----	36
72	寄青草 (拷拍) -----	37
73	寄青草 (三板) -----	37
74	柳青娘 (二板) -----	38
75	柳青娘 (三板) -----	38
76	十八摸 (拷拍) -----	38
77	十八摸 (三板) -----	39
78	北正宫 (拷拍) -----	39
79	北正宫 (三板) -----	39
80	东蝶尾 (二板) -----	40
81	西蝶尾 (二板) -----	40
82	南蝶尾 (二板) -----	40
83	北蝶尾 (二板) -----	40
84	思凡 (二板) -----	41
85	八板流 (二板) -----	41
86	浪清风 (二板) -----	42
87	猛虎落洋 (二板) -----	42
88	牵丝过脉 (二板) -----	42
89	桃花红 (二板) -----	43
90	金菊子 (二板) -----	43
91	雁落平沙 (二板) -----	43
92	闹元宵 (二板) -----	44
93	春串桌 (二板) -----	44
94	戏凤凰 (二板) -----	45
95	月夜曲 (二板) -----	45
96	闹春宵 (二板) -----	45
97	双蝴蝶 (二板) -----	46
98	卖花缘 (二板) -----	46
99	风山岭 (二板) -----	46
100	花饼蒂 (二板) -----	47
101	夜桌香 (二板) -----	47
102	走马灯 (二板) -----	47
103	猴子爬树 (二板) -----	48
104	双串 (二板) -----	48
105	双合花 (二板) -----	48
106	放风筝 (二板) -----	49
107	宜春梅 (二板) -----	49
108	织女穿花 (二板) -----	49

109	长流水 (二板) -----	49
110	乐昇平 (二板) -----	50
111	挑 麻 (三板) -----	50
112	双石榴 (三板) -----	50
113	流星诗 (三板) -----	51
114	冬逢舟 (三板) -----	51
115	聊斋诗 (三板) -----	51
116	龙摆尾 (三板) -----	51
117	落地雪 (三板) -----	52
118	送荣歌 (三板) -----	52
119	闹 怨 (三板) -----	52
120	柳花金 (三板) -----	53
121	三竹子 (三板) -----	53
122	花鼓串 (三板) -----	53
123	倒拖手 (三板) -----	54
124	时 推 -----	54
125	热心配 -----	54
126	想思词 -----	55
127	麒麟儿 -----	55
128	三盘龙 -----	56
129	五凤志 -----	56
130	春 蝶 -----	56
131	夏 蝶 -----	57
132	秋 蝶 -----	57
133	冬 蝶 -----	57
134	十八腔 -----	58
135	朗清月 -----	58
136	朗清月 -----	58
137	硬串桌 -----	59
138	硬串桌 -----	59

五 弦 诗 (全六)

139	昭君怨 (头板) -----	59
140	昭君怨 (拷拍) -----	60
141	昭君怨 (三板) -----	61
142	寒鸦戏水 (头板) -----	61
143	寒鸦戏水 (拷拍) -----	62
144	寒鸦戏水 (三板) -----	62
145	黄鹂词 (头板) -----	63
146	黄鹂词 (拷拍) -----	64
147	黄鹂词 (三板) -----	64

148	小桃花(头板)-----	65
149	小桃花(三板)-----	66
150	月儿高(头板)-----	66
151	月儿高(拷拍)-----	67
152	月儿高(三板)-----	68
153	愁江怨(=板)-----	68
154	愁江怨(拷拍)-----	69
155	愁江怨(三板)-----	69
156	美女思情(=板)-----	70
157	美女思情(拷拍)-----	70
158	美女思情(三板)-----	71
159	双娇娥(=板)-----	71
161	双娇娥(拷拍)-----	72
162	寒炉添炭(=板)-----	73
163	寒炉添炭(拷拍)-----	73
164	寒炉添炭(三板)-----	74
165	月畔诗(=板)-----	74
166	月畔诗(拷拍)-----	75
167	月畔诗(三板)-----	75
168	长堤钓月(=板)-----	76
169	长堤钓月(拷拍)-----	76
170	长堤钓月(三板)-----	76
171	思归(=板)-----	76
172	思归(拷拍)-----	77
173	思归(三板)-----	77
174	雪鸿淚(=板)-----	77
175	雪鸿淚(拷拍)-----	78
176	雪鸿淚(三板)-----	78
177	思釵(=板)-----	78
178	思釵(拷拍)-----	79
179	思釵(三板)-----	79
180	汉宗才(=板)-----	80
181	汉宗才(拷拍)-----	80
182	汉宗才(三板)-----	80
183	梅花椿(=板)-----	81
184	梅花椿(三板)-----	81
185	小桃思春(=板)-----	82
187	金瓶梅(=板)-----	82
188	月下逢(=板)-----	83
189	步令思(=板)-----	83
190	打秋踮(=板)-----	83
	擎天楼(=板)-----	84

191	风扫茶(=板)-----	84
192	八仙子(=板)-----	84
193	急回风(=板)-----	85
194	柳青飘(=板)-----	85
195	泛西施(=板)-----	85
196	沉思(=板)-----	86
197	六月冬(=板)-----	86
198	凤凰午(=板)-----	87
199	双和睦(=板)-----	87
200	到春来(=板)-----	87
201	高峰词(=板)-----	88
202	醉罗汉(=板)-----	88
203	耍金枪(=板)-----	89
204	水冰心(=板)-----	89
205	游春园(=板)-----	89
206	思乡词(=板)-----	90
207	吊丧(=板)-----	90
208	观花(三板)-----	91
208	(失名)(三板)-----	91
209	画眉跳架(三板)-----	91

六弦诗(活五)

211	负米(=板)-----	92
212	负米(拷拍)-----	92
213	负米(三板)-----	92
214	盼郎归(=板)-----	93
215	节义词(=板)-----	93
216	思春(=板)-----	94
217	弄月花(=板)-----	94
218	双金钱(=板)-----	94
219	哭长夜(三板)-----	94
220	更鼓推(三板)-----	95

七弦诗(反线)

221	迎娇娘(=板)-----	95
222	一粒星(=板)-----	95
223	迎春曲(=板)-----	96
224	金凤花(=板)-----	96
225	叩苍天(=板)-----	96
226	剪剪花(三板)-----	96

227. 西湖柳(三板)-----97	232. 阴告状(二板)-----98
八小调	233. 五更(二板)-----98
228. 橹船曲(二板)-----97	234. 五更(二板)-----99
229. 橹船头(二板)-----97	235. 鸞叹五更(二板)-----99
230. 橹船尾(二板)-----97	236. 思五更(二板)-----99
231. 陈妙常(二板)-----98	237. 五更段(二板)-----100
	238. 五更十送(二板)-----100
	239. 鑊釣湾(二板)-----100

一 噴呐牌子

大工调 $\frac{1}{4}$ 1 拜 佛
(无定板)

6 1 65 456 1 5 556 46 5653 2 221 6 1 6145
6 556 46 5653 2 224 5 6165 456 53 232
 渐快-----
35 43 23 23 23 2 -----||

2 新水令

小工调 (无定板)

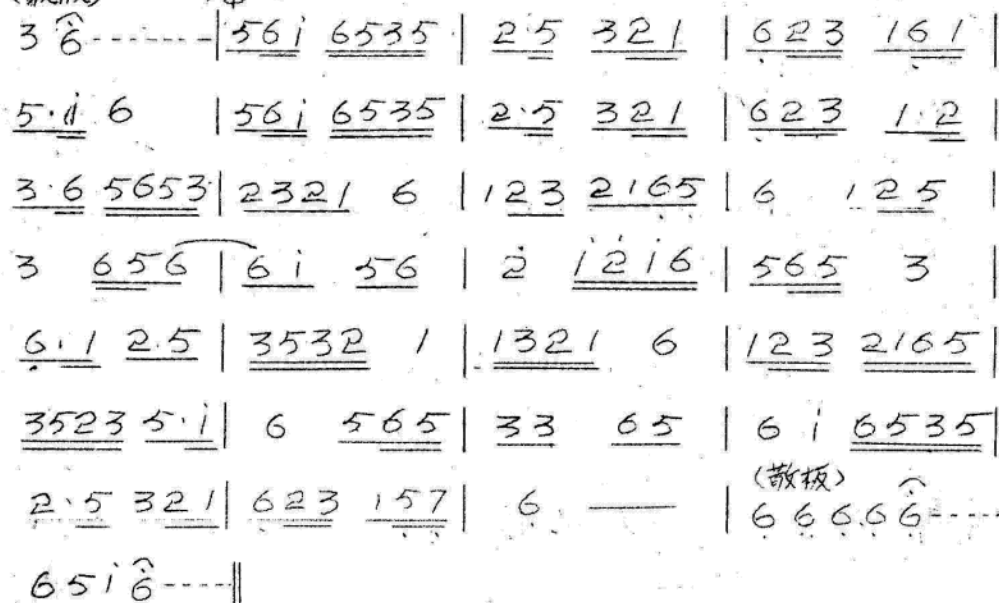
6 5 33 6 1 65 125 43 ----- 6 5 21 65 43 -----
6 1 235 321 76 ----- 1 653 561 635 ----- 235 62
6 1 ----- 1 653 561 635 ----- 6 1 254 353 2 1
 ----- 6 1 254 353 2 1 ----- 1 6 50 36 50 36 50
3 5 3 5 3 2 1 -----||

3 步步娇

小工调

(无定板)

(散板)

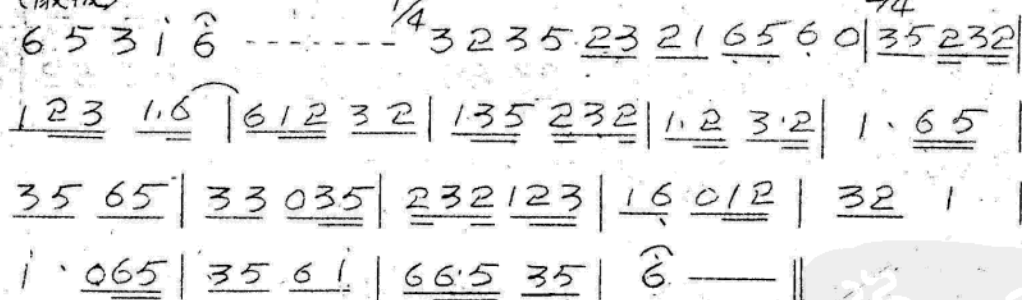
 $\frac{2}{4}$ 

4 拆桂令

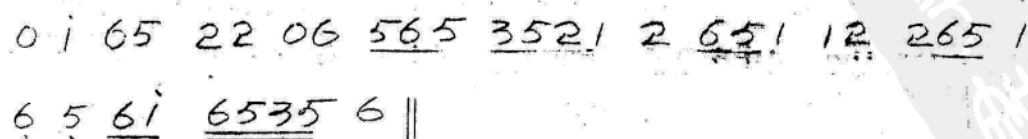
小工调

(无定板)

(散板)

 $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$  $\frac{1}{4}$

— 拆



-6-

二 拆

 $\frac{1}{4}$

4
 $\underline{6.3} \ 5 \ \underline{61} \ \underline{36} \ \underline{565} \ \underline{53} \ \underline{23} \ \underline{232} \ \underline{323} \ \underline{535} \ \underline{323}$
 $\underline{321} \ 2 \ \underline{651} \ \underline{12} \ \underline{265} \ \underline{132} \ \underline{13} \ \underline{13} \ 2 \parallel$

三 拆

 $\frac{1}{4}$

5 323 05 23 25 23 35 23 23 65 | 65 | 6

5. 江儿水

小工调

(无定板)

拆

 $\frac{1}{4}$

$\overset{4}{65} \quad \underline{656} \quad / \quad \underline{6535} \quad \underline{66} \quad \overset{\wedge}{66} \quad \text{-----} //$

 $\frac{2}{4}$

二 拆

[illegible]

6. 雁儿落

小工调

(无定板)

 $\frac{2}{4}$

15 6 | 61 65 | 66 i | 65 35 | 6 — — ||

6 — || PDG

二 析

$\frac{1}{4}$
6 5 6 5 6 5 6 3 2 3 5 2 3 3 5 3 5 5 2 3 3 5 2 3
2 5 5 2 2 3 2 3 | 2 3 | 5 6 2 $\hat{1}$ ----- 6 5 1 6 ----- ||

三 析

$\frac{1}{4}$
5 $\hat{1}$ 6 5 6 5 3 2 3 5 2 3 3 5 3 5 3 2 3 3 5
2 3 2 5 2 3 2 3 1 5 6 2 $\hat{1}$ ----- ||

8. 沽美酒

小工调

(无定板)

$\frac{1}{4}$
6 5 6 5 6 5 6 3 2 3 2 3 2 3 1 2 1 2 3 3 2 3 2 3
2 3 2 3 1 5 6 2 $\hat{1}$ ----- ||

9 武 卓 绛

乙 调

(无定板)

散板

6 5 $\hat{2}$ $\hat{1}$ 6 5 3 $\hat{2}$ ----- 5 3 2 1 5 6 $\hat{2}$ 1 6 4 $\hat{5}$ ----- 6 5 $\hat{1}$
6 5 3 6 5 3 $\hat{2}$ ----- 5 3 2 1 5 6 $\hat{2}$ 1 6 4 $\hat{5}$ ----- 6 5 $\hat{1}$
6 5 3 6 5 3 $\hat{2}$ ----- 5 3 $\hat{2}$ $\hat{1}$ 5 3 $\hat{2}$ $\hat{1}$ 2 1 2 $\hat{1}$ 6 $\hat{5}$ ----- ||

(注)以下连“一江风”“堕子”“吹鼓”共三首与“潮剧音乐”

二册同，故省略。

10. 北尾声

乙调

(无定板)

 $\frac{1}{4}$

6 2 1 6 6 2 1 3 2 1 6 1 6 5 3 5 1 6 5 3 2 6 4 5 -----

说明：以上1—10连奏属牌子套曲；原名“三关词”
 以上1—8连奏加上一江风；墜子吹鼓，北尾
 声；为传统牌子套曲；原名“三关词”。

11. 进柑酒

乙字调

(22板)

 $\frac{2}{4}$

0 1 6 1 | 6 6 6 | 0 2 1 2 | 3 1 6 1 | 6 6 6 | 0 2 1 2 | 3 — | (折)

3 5 | 3 5 6 | 0 1 6 5 | 3 5 6 5 | 3 — | (折) 3 2 |

3 3 3 | 0 3 2 3 | 2 1 5 4 | 3 — | (折) 1 5 | 6 5 6 |

0 1 6 5 | 3 5 6 5 | 3 — ||

说明：用于“中箭”“关息”

12. 黄莺咒

凡字调

(48板)

 $\frac{1}{4}$

1 6 5 2 3 2 1 6 0 2 1 2 1 6 3 0 2 1 6 5 6 5 3 6 5 5

2 0 6 0 1 2 1 0 1 6 1 2 1 3 3 3 5 2 0 3 1 3 2 1 6 6

5 2 3 2 1 5 5 6 1 6 3 0 2 1 6 5 6 1 6 ||

说明：用于“化法”

13. 思凡

乙字调

(102板)

 $\frac{1}{4}$

6 1 5 6 1 2 3 5 1 6 5 3 5 3 5 3 5 0 1 0 1 2 3 5 3 5 6 .
1 1 6 1 6 5 5 3 5 3 5 0 1 1 2 1 0 6 5 3 3 5 6 1 6 5
3 3 5 6 6 5 1 5 6 6 0 1 6 5 3 5 0 1 0 1 2 (折)
2 1 2 3 2 2 0 3 2 1 6 1 6 5 5 3 2 3 0 5 0 1 1 2 3 5 3
6 1 6 5 3 5 3 5 3 3 5 3 6 5 6 6 1 6 5 3 5 3 3 5
3 3 5 3 5 6 1 3 5 3 6 5 6 5 6 5 6 0 6 0 2 1 5 6 (折)
1 5 1 5 6 0 2 5 3 5 3 1 2 2 1 3 1 0 3 5 3 5 3 5
0 5 3 5 3 5 3 5 0 1 2 1 2 ||

说明：用于“化法”

14 文甘卅

乙字调

(27板)

散板

6 5 3 7 6 ^ ----- $\frac{2}{4}$ 5 3 2 1 | 6 2 3 1 6 | 1 3 2 1 6 | 1 2 3 2 1 |
3 2 5 6 | 2 1 6 1 6 1 6 5 | 3 5 3 2 | 1 2 1 | 0 6 5 | 3 3 5 |
1 2 3 2 | 1 7 6 | 0 5 1 2 | 3 1 2 | 1 6 5 3 5 6 | 0 6 6 | 0 1 3 5 |
6 3 2 | 0 1 2 | 3 5 6 | 0 3 5 | 3 6 5 3 2 | 1 3 2 | 0 2 1 3 |
0 5 3 2 | 1 3 | ^ 2 — ||

说明：用于“接客”

15. 看春花

乙字调

(17板)

 $\frac{2}{4}$

$\underline{53} \underline{56} | 5 - | \underline{3532} \underline{124} | 3 - | \underline{53} \underline{56} | 5 - |$
 $3 \cdot \underline{2} | 3 \cdot \underline{2} | 1 \cdot \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{2} | 0 \underline{5} \underline{3432} | 1 \cdot \underline{56} |$
 $\underline{11} \underline{56} | \underline{12} \underline{2} | \underline{12} \underline{2} | \underline{61} \underline{57} | 6 - ||$

说明：用于“游玩”

16. 小开门

乙字调

(16板)

 $\frac{2}{4}$

$\underline{65} \underline{66} | 0 \underline{4} \underline{56} | i \underline{654} | 0 \underline{5} \underline{65} | \underline{42} \underline{4} | 0 \underline{5} i |$
 $\underline{65} \underline{42} | 1 - | \underline{6i} \underline{56} | i \underline{12} | 4 \underline{652} | 4 \cdot \underline{5} |$
 $6 \underline{56} | i \underline{2} i | 0 \underline{2} \underline{15} | \underline{65} \underline{6} ||$

17. 进礼堂

乙字调

(14板)

 $\frac{2}{4}$

$\underline{56} \underline{16} | 5 - | \underline{56} \underline{52} | 1 - | \underline{6i} \underline{76} | 5 - | \underline{32} \underline{12} |$
 $3 - | \underline{12} \underline{35} | 2 - | \underline{35} \underline{1} | \underline{23} \underline{21} | \underline{62} \underline{16} | 5 - ||$

说明：用于“游玩”

18. 武接客

乙字调

(14板)

$\frac{2}{4}$

1 321 | 6 1321 | 6165 35 | 676 | 6 35 | 6 16 |
 0 165 | 3 236 | 54 32 | 1 1232 | 1 656 | 1 212 |
365652 | 3 — ||

19. 舖地锦

乙字调

(16板)

$\frac{1}{4}$

35 3 3 32 12 32 03 05 3 3 22 57 6 22 57
 6 ||

20. 走马卓绛

大工调

(无定板)

(散板)

3 3 3 3 6 16535 176 ----- (拆) 6 5 6 2165
 4 3 ----- (拆) 3 21562 165 ----- (拆) 5
 5 5 5 1653653 2 ----- (拆) 5 3 2 ----- (拆)
 1 3 2 ----- (拆) 12165 ----- ||

说明：该曲用于武将上台亮相，行军战场面。



21. 马蹄金

大工调

(23板)

$\frac{1}{4}$
5 1 6 3 2 2 3 2 1 6 6 5 3 5 6 5 6 2 1 6 1 2 3 2
1 6 2 1 2 5 3 2 3 5 4 3 3 6 5 4 3 5 3 5 1 6 5 5 3 5 1 6
5 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 ----- ||

22. 浪淘沙

乙字调

(20板)

$\frac{1}{4}$
6 1 2 1 6 1 6 5 1 6 5 1 6 5 3 5 3 2 1 5 1 2 3 5 3 5 6 5 6
1 6 5 3 5 6 1 6 5 3 5 3 2 5 3 2 1 2 1 6 1 5 1 6 ----- ||

23. 落梯

凡字调

(18板)

$\frac{2}{4}$
1 2 3 2 1 3 | 2 5 6 | 1 2 1 2 7 6 | 5 — | 1 2 3 2 1 3 | 2 5 6 |
1 2 1 2 7 6 | 5 1 6 1 5 5 | 3 6 5 2 5 | 3 1 6 1 6 5 | 3 6 5 2 5 | 3 — |
3 5 6 5 6 1 | 5 4 3 | 3 5 6 5 6 1 | 5 4 3 | 2 1 3 2 | 1 — ||

二吹鼓套

新
年
好
景
PDG

-14-

24 小凉州

乙字调

(无定板)

散板

$\frac{2}{4}$

2 1 2 1 5 4 3 | 2 — | 5 4 3 2 | 1 — | 2 1 7 6 | 1 1 2 |
3 5 3 2 | 1 1 6 | 1 2 1 | 0 3 2 | 1 3 2 1 | 6 5 6 | 0 5 3 |
5 1 6 5 | 0 6 5 3 | 2 2 3 | 5 1 6 5 3 | 5 — | 5 3 5 6 | 1 2 1 |
1 2 6 5 | 3 5 3 3 | 0 2 1 | 2 5 | 3 2 2 3 | 5 3 2 | 1 3 2 1 |
2 — | 3 2 2 3 | 5 3 2 | 1 3 2 1 | 2 3 5 3 2 | 1 3 2 | 1 3 2 1 |
6 5 6 | 0 5 3 | 5 1 6 5 | 0 6 5 3 | 2 2 3 | 5 1 6 5 3 | 5 — |
5 3 5 6 | 1 2 1 | 1 2 6 5 | 3 5 3 3 | 0 3 2 1 6 | 2 — | 3 5 3 3 |
2 — | 1 2 1 6 | 5 1 6 5 | 0 1 6 5 | 3 5 3 3 | 0 1 6 5 | 3 6 6 5 3 |
5 6 5 | 3 5 3 | 0 2 1 | 2 — ||

25 柳青意

乙字调

(20板)

$\frac{2}{4}$

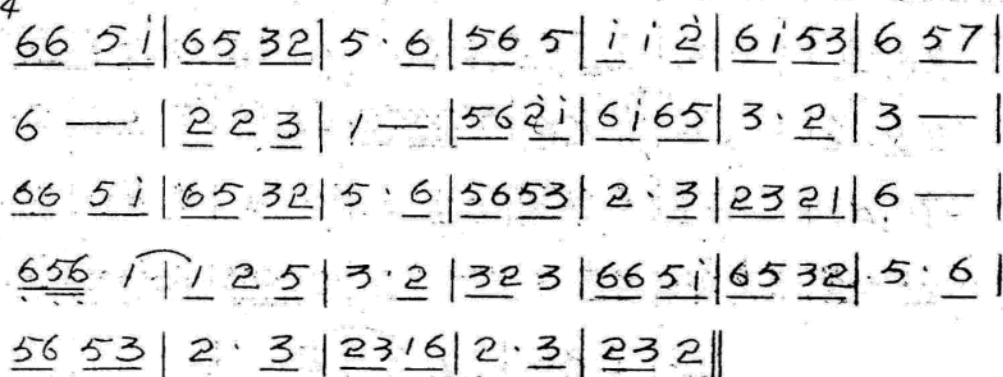
2 5 4 5 | 2 5 3 1 | 2 — || 2 1 6 5 | 1 — || 1 3 2 | 3 1 2 |
6 6 1 | 2 7 6 | 5 6 5 | 5 1 6 | 5 3 5 | 6 4 3 | 2 3 2 |
5 3 5 | 6 4 3 | 2 5 3 1 | 2 — ||

26. 五 山 佛

乙字调

(33板)

2/4

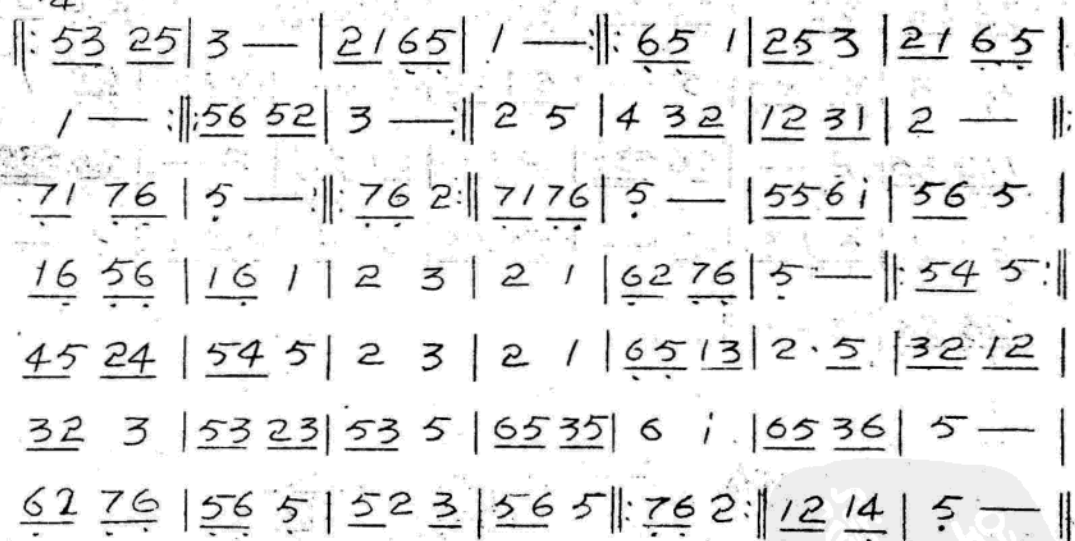


27. 落 地 金 钱

乙字调

(64板)

3/4



三 笛 套

28. 东 正 宫

2/4

(32板)

3 2 3 5 | 6 5 6 | 6 5 4 3 | 2 1 2 | 2 2 3 | 5 4 3 2 1 2 | 3 2 3 |
5 6 1 3 | 2 1 2 | 2 2 3 | 5 2 5 3 2 | 1 7 6 | 6 6 2 | 2 6 7 6 |
7 2 | 7 2 7 5 | 6 3 2 3 5 | 6 5 6 | 6 2 | 2 2 6 | 7 — |
6 7 6 5 | 3 2 3 1 2 | 3 5 3 | 3 1 7 | 6 6 5 3 5 | 6 6 5 3 5 | 2 1 2 2 |
2 2 3 | 6 5 4 3 | 2 3 6 | 1 3 2 | 2 ||

29. 西 正 宫

2/4

(30板)

3 2 1 2 | 3 2 1 | 6 6 7 2 | 6 7 6 | 2 3 2 1 6 1 | 2 — | 2 2 3 |
5 3 | 2 1 2 3 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — | 7 7 6 1 | 5 6 1 |
1 1 2 3 5 | 2 — | 5 6 5 3 5 | 2 1 | 6 1 3 1 | 2 — | 5 6 5 3 5 |
2 1 | 6 1 3 1 | 2 — | 5 6 5 6 | 5 4 | 3 2 1 2 | 3 — |
2 3 5 4 | 3 — ||

30. 二 泉 金

2/4

(28板)

3 2 | 1 6 1 2 | 2 6 5 | 3 2 3 | 3 5 3 5 | 6 7 6 7 6 | 6 2 2 |
1 2 1 5 | 6 7 6 7 6 | 6 3 2 | 3 5 5 3 | 2 3 2 | 3 5 5 3 2 | 1 6 |
1 6 | 1 2 1 | 3 5 6 6 | 5 6 6 | 5 1 6 3 | 5 6 5 6 5 | 5 1 6 5 |
6 5 6 | 5 3 2 | 1 3 4 3 2 | 1 2 3 | 3 6 | 6 5 6 5 3 | 2 3 2 | 2 ||