

223664

周易王韓注
尚書孔傳
毛詩鄭箋

(十三經古注)

中華書局印行



《四部備要》

經部

上海中華書局據相臺岳
氏家塾本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

周易上經乾傳第一

王弼註

三三乾上乾元亨利貞初九潛龍勿用

九二見龍在田利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九四或躍在淵无咎

九五飛龍在天利見

見羣龍无首吉

乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

截乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性

命之天也者形之名也健也者用形者也夫形也者物

而或升非至健哉大明乎終始之道故六位不失其時

故曰時乘六龍也乘變化而御大器靜專動直不失

同反卦內皆保合大和乃利貞則暴而首出庶物萬

國咸寧萬國所以寧象曰天行健君子以自強不息

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾

反復道也不以言上之則不歸以下言之則或躍在淵

進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久

也用九天德不可為首也○文言曰元者善之長也

亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子

體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固

足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞初九

曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世

不為世用反長張大反乾古旦反不成乎名遯世

无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不

可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大人何謂也子

曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其

誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人

君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂

九四重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。夫大人者。與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡而

反(憂)後胡豆

三三 坤上坤元亨利牝馬之貞

坤貞之所利於牝馬也。馬在下而行者。

往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

之喪朋與坤同道者也。故曰得朋東北喪朋安貞吉。

承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬

反(吉)音由(憂)息浪象曰至哉坤元萬物資生乃順

地類行地无疆

地之所以得无疆者以卑順行之故。

朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无

疆二也者形之名也。坤也者用地者也。夫兩雄必爭。

之不以永貞方而順乎。若夫行之不以牝馬利象曰地

勢坤其勢順不順君子以厚德載物初六履霜堅冰至

勢坤其勢順不順君子以厚德載物初六履霜堅冰至

本於柔順而後至堅冰者。所謂至柔而動也。剛陰之氣。出處期之。則以初爲潛。○著張處反。象曰履霜堅冰。陰始凝也。馴致其道至堅冰也。六二直方大不習无不利。居而得正。極於地。質任其自然。而物自生。不假。反(利)象曰六二之動直以方也。任其質也。不習无不利。地道光也。六三含章可貞。或從王事无成有終。三處下卦之極。而不疑於陽。應斯義者也。不爲事始。貞也。有事則從。不致爲首。故曰无成有終也。故曰含章可貞。以時發也。或從王事。知光大也。○知音。

同注六四括囊无咎无譽

處陰无直方之實。不進。不

事无含章之美。括括否。剛反。譽音餘。又音預。進七

反(吉)皮象曰括囊无咎慎不害也六五黃裳元吉

中之色也。裳下之飾也。坤爲臣道。柔盡於下。夫體无剛

健而能極物之情。通理者也。以柔順之德。處盛位。

任夫文之盛也。垂黃裳以文在中。吉非用武也。象曰黃

裳元吉文在中也。吉以文在中。美也。上六龍戰于野其

血玄黃。陰之爲道。卑順不盈。乃全其美。盛而象曰龍

戰于野其道窮也。用六利永貞。利永貞也。利象曰用六

永貞以大終也。大終者。能以永貞。文言曰坤至柔而動也剛

至靜而德方。動之方。正不爲邪也。柔而後得主。

而有常。含萬物而化光。坤道其順乎。承天而時行。積

而有常。含萬物而化光。坤道其順乎。承天而時行。積

善之家必有余慶。積不善之家必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰：履霜，堅冰至。蓋言順也。直其正也，方其義也。君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直方大，不習無不利，則不疑其所行也。陰雖有美，含之以從王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有終也。天地變化，草木蕃。天地閉，賢人隱。易曰：括囊无咎无譽。蓋言謹也。君子黃中通理，正位居體，美在其中，而暢於四支，發於事業，美之至也。陰疑於陽，必戰。辯之不早辯也。易曰：直方大，不習無不利。直其正也，方其義也。君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直方大，不習無不利，則不疑其所行也。陰雖有美，含之以從王事，弗敢成也。地道无成而代有終也。天地變化，草木蕃。天地閉，賢人隱。易曰：括囊无咎无譽。蓋言謹也。君子黃中通理，正位居體，美在其中，而暢於四支，發於事業，美之至也。猶未離其類也。猶未失其陰類也。故稱血焉。陽戰而相傷，夫玄黃者，天地之雜也。天玄而地黃。

三三坎上屯元亨利貞。剛柔始交而難生，動乎險中，大亨貞。始於陰，利貞。至大亨利貞。剛柔始交而難生，動乎險中，大亨貞。皆剛柔始交之所為。天造草昧，宜建侯而不寧。屯體故利建侯也。屯者天地始之時也。建侯之始，始於冥昧，故曰草昧也。處造始之時，所宜之尊莫若建侯。反昧音昧。早象曰：雲雷屯。君子以經綸。君子之經初九。

磐桓，利居貞，利建侯。處屯之初，動則難生，不可以進，不惟居貞，建侯乎？夫息亂以靜守，靜以侯安，民在正，弘正在謙屯，難之世，陰求於陽，弱求於強，民思其主，斯之時也，初處其首而天下焉交備。象曰：雖磐桓，志行正也。乘成務也，故雖磐桓，志行正也。以貴下賤，大得民也。陽貴而陰賤也。六二屯如遭如，乘馬班如，匪寇婚媾，女子貞不字，十年乃字。難之乎？五不從於初，屯未通，涉遠而行，難可以進，故曰乘馬班如也。寇謂初也。无初之難，則與五婚矣。故曰匪寇婚媾也。志在過五，不從於初，故曰女子貞不字也。屯難之世，勢不過十年乃字也。十年則反常，反常則本志斯變矣。故曰十年乃字也。運張連反，乘繩難反，又音繩，繩難古后反。象曰：六二之難，乘剛也。十年乃字，反常也。六三即鹿无虞，惟入于林中，君子幾不如舍，往吝。三既近五，而比焉，其志在初，不妨已路，可以進而無屯，無虞也。見路之易，不接其志，五應在二，往必不納，何異无虞也。見路辭也。夫君子之動，豈取恨辱哉？故不如舍往吝窮也。吝，音新，反。皮志反。下皆同。易以鼓反。象曰：即鹿无虞，以從禽也。君子舍之，往吝窮也。六四乘馬班如，求婚媾，往吉无不利。二雖比初，執貞不從，不害己志。曰：往吉无不利。象曰：求而往，明也。情狀也。九五屯其膏，小貞吉，大貞凶。處屯難之時，居尊位之上，不能亨，志同好，不容他聞，小貞之吉，大貞之凶。○施式鼓反。下象曰：屯其膏，施未光也。上六乘馬班如，泣血漣漣。

如其險難之極下無應援進無所適雖比五五屯
所委仰故泣血象曰泣血漣如何可長也○長直

三三敗上蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三

瀆瀆則不告○筮者決疑之物也童蒙之來求我欲決

以剛筮則告再三則瀆瀆蒙也○童蒙之來求我欲決

息○童蒙之來求我欲決以剛筮則告再三則瀆瀆

失其道矣○象曰蒙山下有險險而止蒙進則困險

也○○聞五代反○蒙亨以亨行時中也○時之所願唯

張仲之得時中也○○中匪我求童蒙童蒙求我志應也

我謂非童蒙者也○非童蒙者即陽也○凡不識者求問

也○童蒙之來求我童蒙童蒙求我初筮告以剛中也○

決中何由得初筮之主也○○再三瀆瀆則不告瀆蒙也

蒙以養正聖功也○象曰山下出泉蒙○山下出泉未

君子以果行育德○果行者初筮之義○育德者養初六

發蒙利用刑人用說桎梏以往吝○○童蒙之初二蒙

又音我○○童蒙之初二蒙○○童蒙之初二蒙○

利用刑人以正法也○刑人之道道所惡也以正法九

二包蒙吉納婦吉子克家○○童蒙之初二蒙○

蒙吉也○婦者配己而成德者也○童蒙之初二蒙○

其任施之於子克家之義○象曰子克家剛柔接也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利○童蒙之時陰

卦之上各求其義也○六三在下卦之上上九在男

日也不有躬也○施之於女行在不順故勿用取女而

攸利○○童蒙之初二蒙○○童蒙之初二蒙○

獨遠於陽處兩陰之中○童蒙之初二蒙○

下同○○童蒙之初二蒙○○童蒙之初二蒙○

以夫陰不勞而居功○童蒙之初二蒙○

蒙之吉順以巽也○○童蒙之初二蒙○

利為寇利禦寇○○童蒙之初二蒙○

而己能擊去之○○童蒙之初二蒙○

則物咸附之○○童蒙之初二蒙○

三三乾上需有孚光亨貞吉利涉大川○象曰需須也

險在前也剛健而不陷其義不困窮矣○需有孚光亨

貞吉位乎天位以正中也○○童蒙之初二蒙○

音須○○童蒙之初二蒙○○童蒙之初二蒙○

雲上於天需君子以飲食宴樂○童蒙之初二蒙○

鳥○○童蒙之初二蒙○○童蒙之初二蒙○

常也○○童蒙之初二蒙○○童蒙之初二蒙○

郊不犯難行也利用恒无咎未失常也○九二需于沙

小有言終吉○○童蒙之初二蒙○○童蒙之初二蒙○

居中以待其會○○○雖小有言象曰需于沙衍在中也雖

小有言以吉終也九三需于泥致寇至○○以剛遇難欲

自我而致敵也猶有須焉不陷其剛寇之來也象曰

需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也六四需于

血出自穴○凡需血者陰陽相傷者也陰陽相近而不

侵則時順以聽命者也故曰需于血出自穴也○時

下同象曰需于血順以聽也九五需于酒食貞吉○需

所須以待達也己得天位○暢其中正又音已象曰酒

食貞吉以中正也上六入于穴有不速之客三人來

敬之終吉○大所以出有穴者以不與三相得而塞

之也至乃為上大處封之終非塞路者也與三為應三來

也三陽所以不敢進者須難之終也難終則至不待召

之而後終故必敬象曰不速之客來敬之終吉雖不當

位未大失也○傳終吉故雖不當位未大失也

三三乾上訟有孚窒惕中吉○望謂望望也○能惕然後

剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也

終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川

入于淵也○凡不和而訟无施而可涉難持甚焉唯不

其意此亦吉也夫故雖復有信而不見塞懼復不在可以致至

終也故曰訟有孚窒惕中吉終凶也○无咎者雖有

其責何由得而令有信塞懼者得其中吉必有咎

應斯之任也○難乃旦反復扶而來反王夫事小斷不失中

反象曰天與水違行訟君子以作事謀始○訟訟必也

訟之所以生也物有分謀始謀始不相違爭何由與訟之

不責訟人○訟訟之始訟訟不可訟訟不可訟訟不可訟

有言終吉○凡訟訟之始訟訟不可訟訟不可訟訟不可訟

不可長也雖小有言其辯明也九二不克訟歸而逋

其邑人三百戶无眚○宜以剛不克訟若能以剛歸其邑

乃可以免也○通補美反舊生領反舊七龍反象曰不

克訟歸逋逋也自下訟上患至援也六三食舊德貞

厲終吉或從王事无成○體夫柔弱以順於上不為九

其有故得食其舊德而不失也居柔體不爭之時處兩剛

故莫能傾故曰終吉上壯爭勝難可恃也象曰食舊

德從上吉也九四不克訟初復即命渝安貞吉○上

訟訟之命安貞不失其德也故其德不大有己故吉從之

朱以象曰復即命渝安貞不失也九五訟元吉○訟元

正則不邪則无其中正以斷公无斷故訟元吉象曰訟元

吉以中正也上九或錫鞶帶終朝三褫之○訟訟之

訟訟者三也○錫星歷反鞶步干反三褫褫反或

如字反象曰以訟受服亦不足敬也

三三坤上師貞丈人吉无咎丈人嚴莊之稱也為師

正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民

從之吉又何咎矣毒猶殺也○王如字象曰地中有

水師君子以容民畜衆初六師出以律否臧凶為師

失律者也齊衆以律失律則散故師出以律律不可

失失律而散何異於否失令有功法所不赦故師出

不以律否臧皆凶○否故六反王許象曰師出以律

失律凶也九二在師中吉无咎王三錫命以剛居上

在師而得其中也承上之體為師之主任大役重

無功則凶故吉乃无咎也行師得吉其善懷邦懷

懷萬邦也六三師或輿尸凶以陰處陽以柔乘剛進

輿尸之凶獲象曰師或輿尸大无功也六四師左次无

咎得位而无咎也行師之法欲右背高故左次之

象曰左次无咎未失常也以不能有其常也六五田有

禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶柔得尊位

陰不先唱柔不犯物犯而後應往必得直故田有禽

也物不先犯己故可以執言而無咎也柔非軍帥陰非

于帥故不可行必以殺也殺不得主則衆不從故長

子帥師又象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當

也上六大君有命開國承家小人勿用之極也大君

之命不失功也開國承家以象曰大君有命以正功

也小人勿用必亂邦也

三三坤上比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

象曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以

剛中也處比之時將原筮以求无咎其唯元永貞乎

使不遇其主則雖永貞而猶未足免於咎也不寧方

來上下應也上下无應之既分其民五獨處不寧方

焉故不寧方所以來上下應之既分其民五獨處不寧方

不求所與危者求安安者不求所保火有其災寒者

不寧之故己苟安焉則後夫凶其道窮也獨在後親成

以凶也象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

侯以比親諸初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它

吉處比之始為比之首者也夫以不信為比之首則

則莫不比比之者信也信盈之者信盈之者信盈之者

而求故必有它吉也○缶方有反它故多反象曰比

之初六有它吉也六二比之自內貞吉處比之時居

應其自內貞吉而巳故象曰比之自內不自失也六三

比之匪人應所與此者皆非己親故曰比之匪人象

曰比之匪人不亦傷乎六四外比之貞吉處比之時

失位故貞吉也象曰外比於賢以從上也九五顯比

王用三驅失前禽邑人不誡吉處比之時有應在

之則所親者狹夫夫無私於物唯賢是與則去之與
來皆無失也夫三驅之禮禽逆來趣已則舍之背己
而走則射之獲於王位而居於三驅之道故其所以
三驅失前禽也而用其中正征討不得乎大人不加
比之吉也此可以為上之使非為象曰顯比之吉位
正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也上
六比之无首凶无首後也處卦之終是後夫也親道已成无所與終為時所棄宜其凶也

音○象曰比之无首无所終也

三三乾下小畜亨行是以亨○畜教大反故密雲不雨

自我西郊象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜六四也成卦之義在此爻也體无二陰以分其應故上

健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我

西郊施未行也小畜之勢足作密雲乃自我西郊未

為初九之復上薄陰固九二之然後為雨今不能

往為初九之復上薄陰固九二之然後為雨今不能

其能固九三之故九三不可以進而與說輒也上九

雲而己陰苟不足則固陽則雖復至盛密雲自西

卦之體故曰密雲不雨象各言一爻之德故全論一

既反說吐活反象曰風行天上小畜君子以懿文德

可以懿文德而己初九復自道何其咎吉以乾之始

其四為己應不乖己者也以陽升陰復自象曰復自道

其義吉也九二牽復吉處乾之中以升巽五非陰

說輻夫妻反目上為畜盛不可牽征以斯而進故必

室也六四有孚血去惕出无咎四夫言血者陽犯陰也

五有孚攣如富以其鄰處得尊位不疑於二來而不

有孚攣如不獨富也上九既雨既處尚德載婦貞厲

月幾望君子征凶處小畜之極能畜者也陽不獲亨

必失其道陰盛莫盛於此故曰月幾望也猶而又進

凶有所疑也夫處下可以征而無咎者唯泰也則然

全其類征而吉也自此以往則其進各有難矣夫巽

少進不可說輻也夫是畜者畜之極者也畜而不至

行極小畜積極而後乃能畜是以四五至于上九乃大

之說征

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

三三乾下履虎尾不咥人亨象曰履柔履剛也說而

應乎乾是以履虎尾不咥人亨

凡象者言乎一卦之

剛履六三也履虎尾者言其危也三為履主以柔履

也乾剛正之德者也履虎尾不見咥而亨○五之德象曰上天下

中正履帝位而不疚光明也○言五之德象曰上天下

澤履君子以辯上下定民志初九素履往无咎○履

以素履之始履道惡華故素乃无咎履象曰素履之

往獨行願也九二履道坦坦幽人貞吉○履道尚謙不

致誠惡夫外飾者也而二以陽處陰履於謙也居內

險厄也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

咎吉也○坦坦也履道之笑於斯為盛故履道坦坦无

周易上經泰傳第二

王弼註

三三坤上泰小往大來吉亨象曰泰小往大來吉亨

則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽

而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小

人道消也象曰天地交泰后以財成天地之道輔相

天地之宜以左右民泰者物大通之時也上下大通

左右民也○長丁丈反相息初九拔茅茹以其彙征

吉茅三陽同志俱志在外初為類首已舉則從若茅

茹也上順而應不為遠進皆得志故以象曰拔茅

征吉志在外也九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚

于中行體健居中而用乎泰能包含荒遠受納馮河

可以得尚于中行尚猶配也中行謂五象曰包荒得

尚于中行以光大也九三无平不陂无往不復艱貞

无咎勿恤其孚于食有福乾本上也坤本下也而得

卑是故无往而不復也其所處則上守其尊下守其

閑平路之將陵時將大變世將大革而居不失其正

動不失其應艱而能貞不失其義故无咎也信義誠

恤其孚于食有福也○既使偽反象曰无往不復天

地際也天地將各六四翻翻不富以其鄰不戒以孚

乾樂上復坤樂下復四處坤首不固所居見命則退

其鄰也莫不與己同其志象曰翻翻不富皆失實也

不戒以孚中心願也六五帝乙歸妹以祉元吉婦人

身應二感以相與交通之時也女處尊位履中居順降

交配之宜故元吉也○祉音止又音止象曰以祉元

吉中以行願也上六城復于隍勿用師自邑告命貞

吝居泰上極各反所應泰道將滅上下不交卑不上

行也○隍音皇施始岐反○否備已成命不象曰城復于

隍其命亂也

三三坤上否之匪人不利君子貞大往小來象曰否

之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬

物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內

柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿初

六拔茅茹以其彙貞吉亨居否之初處順之始為類

以征居否之時動則入邪三陰同道皆不可進故拔

茅茹以類貞而不諂則吉亨○否備已成命不

且反象曰拔茅貞吉志在君也志在君也

包承小人吉大人否亨居否之世而得其位用其至

外剛大人否象曰大人否亨不亂羣也六三包羞用

小道所以承其上而位象曰包羞位不當也九四有命

无咎不當所以承其上而位象曰包羞位不當也九四有命

今初志在君處乎窮下故可以有象曰有命无咎志
行也九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑居尊位能休否道者也施否於小人否之休也唯大人而後能然故曰大人吉也處君子道消之時已居尊位何可以安故心存將危乃得象曰大人之吉位正當也上九困也○休虛也反
傾否先否後喜以傾後通故後喜也始象曰否終則傾何可長也

三三離上同人于野亨利涉大川利君子貞象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人二為同同人曰同人于野亨利涉大川乾行也利涉大川非二之所能也是乾之所行文明以健中正而應君子正也不以故特曰同人曰文明以健中正而應君子正也不以武而以文明用之相應不以邪而以貞唯君子為能通中正應之君子正也故曰利君子貞唯君子為能通天下之志象曰天與火同人火炎上同人
君子以類族辨物君子小人初九同人于門无咎居同人之始為同人之首者也无應於上心无係咎者通夫大同出門皆同故曰同人于門也出門同為咎象曰出門同人又誰咎也六二同人于宗吝
道也九二伏戎于莽升其高陵三歲不興居同人之下
象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行

也安辭九四乘其墉弗克攻吉處上攻下力能乘墉人爭二自五應三非犯己攻三求三尤而效之連義傷理衆所不與故雖乘墉而不克也不克則反反則得吉困而不克乃反其所以得象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也九五同人先號咷而後笑大師克相遇柔居柔得位得中而應乎乾曰同人然則離乎二剛未獲厥志是以先號咷也居中處尊戰必克勝故後笑也不能使物自歸而用其強直故必頻大師克之然後相遇也象曰同人之先以中直也大

師相遇言相克也上九同人于郊无悔也郊者外人之極時最在郊外不獲同志而遠志象曰同人于郊志未得也各私其黨而不求利焉楚人亡弓不能亡楚愛國愈則健之爻皆至用解也不
三三離上大有元亨大有通何由得大有象曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有
以分其應上下應之靡其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨文明不犯應天則大時行无違是以元亨象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命
大有包容之象也故過惡揚善成物之美順天休命天德休物之命也故過惡揚善成物之美順天休命
无交害匪咎艱則无咎履中剛健而不溢衛斯以始不後咎艱則无咎也象曰大有初九无交害也九二大車以載任重而有攸往无咎不危不遠不羸故可以任重

而無咎也。象曰：大車以載，積中不败也。九三：公用

亨于天子，小人弗克。健大有之時，居下體之極，乘剛

威權之盛，莫此過焉。公用斯位，乃得通乎天。象曰：公

用亨于天子，小人害也。九四：匪其彭，无咎。既失其位，

聖知者乃能免斯咎也。三雖至盛，五不可舍。能辨斯

數，專心承五，帝匪其旁，則无咎矣。象曰：匪其彭，无咎

明辯哲也。明辯才也。六五：厥孚交如，威如吉。居尊

處大，以中无私，於物物上下應之，信以發志，故其孚交

如也。夫不私於物，物亦公焉。不疑於物，物亦誠焉。既

成，如為大有之主，而不言而教行，何焉而不象曰：厥孚

交如，信以發志也。威如之吉，易而無備也。上九：自天

祐之，吉无不利。大有豐富之世也。處大有之上，而不

祐之，吉无不利。大有豐富之世也。處大有之上，而不

大有上吉，自天祐也。

三三：謙亨。君子有終，象曰：謙亨，天道下濟而光

明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流

謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑

而不可踰。君子之終也。象曰：地中有山，謙。君子以裒

多益寡，稱物平施。多者用謙以為寡，少者用謙以為

謙。侯反，為尺證反。始鼓反。初六：謙謙君子，用涉大

川吉。其唯君子下謙之謙者，也能謙謙。象曰：謙謙君

子卑以自牧也。故養六二：鳴謙貞吉。鳴者聲名聞中

正焉。象曰：鳴謙貞吉，中心得也。九三：勞謙君子有終

吉。處下體之極，履得其位，上下无陽以分其民，聚陰

也。○解卦：賈反。象曰：勞謙君子，萬民服也。六四：无

利撝謙。處三之上，而用謙焉，則是自上下下之義也。

謙不違則也。○撝，撝反。象曰：无不利撝謙，不違

則也。六五：不富以其鄰，利用侵伐，无不利。居尊位

順故能，不富而用其鄰，逆也。○象曰：利用侵伐，征不

服也。上六：鳴謙，利用行師，征邑國。最處於外，不與內政

得也。處外而履謙順，可以象曰：鳴謙志未得也。可用

行師，征邑國也。夫吉凶悔吝，生乎動者也。動之所起

地而起，未有居衆人之所惡，而為動者，所害處不職之

謙，尊而光，卑而不踰，信矣哉。

三三：震上豫，利建侯行師。象曰：豫剛應而志行，順以

動。豫，豫順以動，故天地如之，而況建侯行師乎？天地

以順動，故日月不過，而四時不忒。聖人以順動，則刑

罰清而民服。豫之時義大矣哉。象曰：雷出地奮，豫。先

王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。初六：鳴豫，凶。

豫，豫之初而特得志於上，樂過則淫，志窮則凶。象曰：

初六鳴豫志窮凶也六二介于石不終日貞吉

得位履中安夫貞正不求苟豫者也順不荷從豫不違中是以上交不諂下交不苟豫明福禍之所生故不

苟說辭必然之理故不改其象曰不終日貞吉以中

正也六三盱豫悔遲有悔

居下體之極處兩卦主之其雖盱而豫悔亦生焉遲而不從豫之所疾位非象

所據而以從豫進退離悔宜其然矣○盱盱于反象

曰盱豫有悔位不當也九四由豫大有得勿疑朋盍

簪之豫之時居動之始獨陽交衆陰所從莫不由也亦疑焉故勿疑朋盍疾也○盱盱反象曰由豫大有得

志大行也六五貞疾恆不死

四以剛動爲豫之主專志大行也六五貞疾恆不死四以剛動爲豫之主專

敢與四爭權而又居中處尊未可得象曰六五貞疾

乘剛也恆不死中未亡也上六冥豫成有渝无咎

豫之極極豫樂故至于冥豫成也過豫不已何可長乎故必渝變然後无咎○冥見經反又亡定反渝

反羊象曰冥豫在上何可長也

三三三三隨元亨利貞无咎象曰隨剛來而下柔動

而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉

震剛而兌柔也以剛下柔動而不爲利正得隨之道也

而大通利貞乃得无咎也爲隨而令大通利貞得時異

也得時則天下隨之矣隨之所施唯在於時也時異

而不隨否之道也故隨時象曰澤中有雷隨君子以

嚮晦入宴息○說音悅時澤中有雷隨君子以

嚮晦入宴息○說音悅時澤中有雷隨君子以

亮○說音悅時澤中有雷隨君子以

亮○說音悅時澤中有雷隨君子以

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也六二係

小子失丈夫

陰之爲物以處隨世不能獨立必有係

豈能秉志遠於所近隨此失彼弗能兼與五象曰係

小子弗兼與也六三係丈夫失小子隨有求得利居

貞

陰之爲物以處隨世不能獨立必有係也雖體下

得無應亦欲於己係之則得其所欲矣故曰貞有求

得也應非其正以係之則得其所欲矣故曰貞有求

四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

不距則獲故曰隨有獲也居於貞凶體剛居說而得

民心能幹其事而成功者功也其功何咎之有象曰

隨有獲其義凶也有孚在道明功也九五孚于嘉吉

履正居中而處隨世盡隨時象曰孚于嘉吉位正中

也上六拘係之乃從維之王用亨于西山

之乃從處上極不從者也隨道已成而不從故拘係

也故維之王用亨于西山也免爲西方山者塗之險

隔也處西方而爲不從故王用通于西山○拘音俱

三三三三隨元亨利涉大川先甲三日後甲三日象

曰隨剛上而柔下

上剛可以斷制下柔可以反異而止

曰隨剛上而柔下○說音古後胡豆反異而止

曰隨剛上而柔下○說音古後胡豆反異而止

曰隨剛上而柔下○說音古後胡豆反異而止

天下為而大亨非利涉大川往有事也先甲三日後甲

三日終則有始天行也以有為其在此時矣物已說

元亨則利涉大川也甲者創制之令也創制則不可亨矣故

以舊故先令終則復始若天之行用四時也象曰

山下有風蠱君子以振民育德蠱者有事而待能之

也養德初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉始見任者

也曰有子也任為事者能蠱其事考乃无咎也故曰有

危也考无咎也當事之首是以象曰幹父之蠱意承考

也幹事之首時有損益不九二幹母之蠱不可貞居

內中宜幹母事故曰幹母之蠱也婦人之性難可全

正宜屈己剛既幹且順故曰不可貞也幹不失中得

中道象曰幹母之蠱得中道也九三幹父之蠱小有

悔无大咎其位以正幹父雖小有悔終无大咎象曰

幹父之蠱終无咎也六四裕父之蠱往見吝體柔當

以剛而以柔故曰往見吝也然无其象曰裕父之

蠱往未得也六五幹父之蠱用譽應承先以斯用譽

之道象曰幹父用譽承以德也任威處中不上九不

事王侯高尙其事最處事上而不累於位不象曰不

事王侯志可則也

三三坤上臨元亨利貞至子八月有凶象曰臨剛浸

而長說而順剛中而應大亨以正天之道也長陸道進

之日義○君子曰長小人曰反大者以正至于八月有凶

消不久也八月陽道而陰長小人道象曰澤上有地

臨君子以教思无窮容保民無疆相臨之道莫若說

物之誠故物无違也○思去聲居反初九咸臨貞

吉而巳應焉志行正者也以剛感順志行其正以新

獲吉也象曰咸臨貞吉志行正也九二咸臨吉无

不利非能同斯志者也若順於五則柔危而五體柔

得吉无不利乎全與相連則失於感象曰咸臨吉无

不利未順命也六三甘臨无攸利既憂之无咎甘邪

說物宜其不正之名也履非其位居剛長之世而以邪說

害不正故象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也六四

至臨无咎處順應陽不忌剛長而乃應之履得其位

也无咎象曰至臨无咎位當也六五知臨大君之宜吉

處尊位履得其物以能而納剛以禮用建其正不忌剛

長而能任之委物以能而不犯焉則聽期者竭其視

聽知力者盡其謀能不為而成不行之宜吉也象曰

大君之宜行中之謂也上六敦臨吉无咎處坤之極

者也志在助賢以教為德雖象曰敦臨之吉志在內

也

三三坤下觀盥而不薦有孚顒若王道之可觀者其

可觀者其盛於盥也至薦簡略不復觀故觀而

不觀薦也孔子曰神自氣灌而往者吾不欲觀之矣