

四庫

全書

四庫
全書

全書

第八六四册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

墨莊漫錄	寓城遺言簡	樂城遺言	東園叢說	常談	雲麓漫抄	示兒編	游宦紀聞	密齋筆記	續梁谿漫志	潤泉日記
------	-------	------	------	----	------	-----	------	------	-------	------

宋張邦基撰……………一	宋沈作誥撰……………一〇三	宋蘇籀撰……………一七一	舊題 宋李如篋撰……………一八一	宋吳箕撰……………一三七	宋趙彥衡撰……………二五九	宋孫奕撰……………四一一	宋張世南撰……………五八五	宋謝采伯撰……………六四三	宋費袞撰……………六九一	宋韓洵撰……………七六九
-------------	---------------	--------------	---------------------	--------------	---------------	--------------	---------------	---------------	--------------	--------------

欽定四庫全書

子部
墨莊漫錄卷一至

詳校官中書_臣羅錦森

員外郎_臣牛稔文覆勘

總校官進士_臣繆璵

校對官助教_臣羅萬選

謄錄監生_臣倪景寬

欽定四庫全書

子部十

墨莊漫錄

雜家類三 雜記之屬

提要

_臣

等謹按墨莊漫錄十卷宋張邦基撰邦基字子賢高郵人仕履未詳自稱宣和癸卯在吳中見朱勔所采太湖龜山石又稱紹興十八年見趙不柔除侍郎則南北宋間人也前有自序稱性喜藏書隨所寓榜曰墨莊故以為名其書多記雜事亦頗及考證如渭州滿源縣土怪周昕父變羊胡師文見吳俸姑明州士人遇裴休葉世寧巖清闕注諸夢事雖不免為小說家言然如記韓愈詩風稜露液字之異同蘇軾詹耳詩石字者字之訛誤辨杜甫詩王母畫下雲旗翻句還如何遜在揚州句江湖多白鳥句星落黃姑渚句功曹非復漢蕭何句解王珪詩舞急錦腰迎十八酒

欽定四庫全書

墨莊漫錄

欽定四庫全書

墨莊漫錄

酣玉醖照東西句解黃庭堅詩爭名朝市魚
千里句影落華亭千尺月夢通歧下六州王
句皆極典核他如辨碧雲馭為魏泰作辨龍
城錄雲仙散錄為王銍作皆足資考證以及
鄭康成注漢宮香方玫瑰油粘葉書旋風葉
書與穆護為木瓠具理為瓶罌之類亦頗資
博識而所載宋時戶口轉運諸數尤足與史
籍相參考宋人說部之可觀者也文獻通攷
不著于錄殆當時猶未盛傳歟乾隆四十三
年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
校官臣陸費曄

欽定四庫全書

墨莊漫錄卷一

宋 張邦基 撰

僕以聞見慮其忘也書藏其篋歸耕山間遇力罷
釋未之忘上與老農談非敢示諸好事也其間
是非毀譽均無容心焉僕性喜藏書隨所寓榜曰
墨莊故題其首曰墨莊漫錄淮海張邦基子賢云
范蜀公乞致仕章四上未允第五章言臣所懷有可去
者二謂言青苗不見聽一可去薦蘇軾孔文仲不見
用二可去章既上遂得請

欽定四庫全書

墨莊漫錄

張宣徽安道守成都春籍娼陳鳳儀後數年王懿敏仲
儀出守蜀安道祝仲儀致書與之仲儀至郡呼鳳儀
曰張尚書頃與汝留情乎鳳儀泣下仲儀曰亦嘗遺
尺牘今且存否曰迨今蓄之仲儀曰尚書有信至汝
可盡索舊帖吾欲觀之不可隱也遂悉取呈輒於錦
囊甚密仲儀謂曰尚書以剛勁立朝少與多讐汝母

以此黷公乃取書對鳳儀并震蕙之後語安道張甚感之王張姻家也

東坡在杭州一日遊西湖坐孤山竹閣前臨湖亭上時二客皆有服預焉久之湖心有一綵舟漸近亭前觀粧數人中有一人尤麗方鼓箏年且三十餘風韻嫺雅綽有態度二客競目送之曲未終翩然而逝公戲作長短句云鳳凰山下雨初晴水風清晚霞明一朵芙蓉開過尚盈盈何處飛來雙白鷺如有意慕娉婷

欽定四庫全書

聖訓

忽聞江上弄哀箏苦含情遣誰聽煙歛雲收依約是

湘靈欲待曲終尋問取人不見數峰青

毘陵一士人姓常為雙詩云水清詎免雙螯黑秋老難逃一背紅蓋識朱魴父子

范純仁克夫丞相薨禮官謚曰忠宣考功鄧忠臣議曰每思捐身而開策常願休兵而息民祇知扶危而濟傾寧恤跋前而疐後又曰讒言亂國而明蔡確之無罪姦黨投石而謂大防之可原當衆人莫敢言之時

在偏州無所用之地義形正色憤激至誠非特故當世正人瑞士之織羅直欲戒後世亂臣賊子之迷國徇公忘己為國惜賢又曰父母之國有時而去股肱之義於是或虧放之江湖忽如草芥紛蘭澤畔更甚屈原之忠占鵬坐隅已分賈生之死又曰側席南望而快浮雲之蔽趨節東歸而詠零雨之濛又曰法座想見其風采詒書相望於道塗云時論皆以為允當崇寧初追奪元謚并定謚覆官並罰銅二年六月言者再論忠臣得官祠

欽定四庫全書

聖訓

三

東坡作僊耳山詩云突兀隘空虛他山總不如君看道傍石盡是補天餘叔黨云石當作者傳寫之誤一字不工遂使全篇俱病

王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之橫風疾雨黃魯直謂學王濛米元章謂學楊凝式以余觀之乃天然如此

武帝建安二十年冬十月始置名號至五大夫與舊列

任闕內使凡六等以賞軍功名號任爵十八級銅印

龜紐墨綬五大夫十五級銅印環紐亦墨綬皆不食

租此印決曹氏物也表舅唐愐端仲見之亦以予言

為然乃賦詩云關中金印豈秦闕想見風流漢已還

大饗似書譙縣石蘭亭寧數會稽山空餘此日歸囊

索曾是當年雜珮環萬戶況將取如斗此章何足繫

腰間後范左轄諫叔在方城以書求借舅氏不與也

前

欽定四庫全書

卷一

四

崇寧初既立黨籍臣僚論元祐史官云初大臣挾其私

忿濟以邪說力引僂浮與其厚善布列史職或毀訾

先烈或鑿空造語以厚誣若范祖禹黃庭堅張耒秦

觀是也或隱沒盛德而不錄若曾肇是也或含糊取

容而不敗言若陸佃是也皆再謫降時舊史已盡改

矣

王肇定國為太常博士常從術士作軌革畫一堂廡庭

中有明珠一枚旁置碁局未幾為御史朱光庭所抨

得補外

東坡在海外瓊州士人姜公弼來從學坡題其扇云滄

海何曾斷地脈白袍

或作朱屋

端合破天荒公弼求足之

坡云候汝登科當為汝足後入廣被貢至京師時坡

已薨乃謁黃門於許下子由乃為足之云生長芸間

已異芳風流稷下古諸姜適從瓊管魚龍窟秀出羊

城翰墨場滄海何曾斷地脈白袍端合破天荒錦衣

他日千人看始信東坡眼目長

欽定四庫全書

卷一

五

國朝宗室例除環衛裕陵始以非祖免補外官繼有登

科者然未有為侍從者宣和五年始除子崧徽猷閣

待制繼而子直亦除八年又除子櫟宗室為從官自

伯山始然皆外任未有任禁從者紹興三年始除子

晝侍郎皆子字也然其他字號未有也十八年始除

不棄侍郎不字任禁從自德夫始

香泛釣筒萍雨夜綠搖花塢柳風春舒亶信道詩也信

道清才而詩刻削有如此者人有云空外水光風動

月暗中花氣雪藏梅又云宿雨閣雲千嶂碧野花弄
日一村香又云萬壑水澄知月白千林霜重見松高
皆警句也

韓駒子蒼詩云倦鵲逸枝翻凍影征鴻摩月墮孤音誠
佳句也但太工矣

浮休居士張芸叟久經遷責既還快快不平嘗內集分
題賦詩其女得蠟燭有云莫訝淚頻滴都緣心未灰
浮休有慙色自是無復躁進意司馬朴之室浮休之
欽定四庫全書

女也有詩在廊延路上一寺中一聯云滿目煙含芳

草綠倚欄露濕海棠紅或云便是詠燭者

紹聖初逐元祐黨人集中疏出當責人姓名及廣南州
郡以水土美惡繁罪之輕重而貶竄焉執政聚議至
劉安世器之時將之奇顧叔云劉某平昔人推命極
好章惇子厚以筆於昭州上點之云劉某命好且去
昭州試命一廻

杜子美玄都壇歌云子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗

翻說者多不晚王母或以為瑤池之金母也中官陳
彥和言頃在宣和間掌禽苑四方所貢珍禽不可殫
舉蜀中貢一種鳥狀如燕色紺翠尾甚多而長飛則
尾開裊裊如兩旗名曰王母則子美所言乃此禽也
蓋遐方異種人罕識者子規夜啼山竹裂言其聲清
越如竹裂也

鄱陽胡詠之朝散生平好道元符初嘗於信州弋陽縣
見一道人青巾葛衣神氣特異因揖而延之對飲道
人指取大白滿引無算曰君有從軍之行去否胡詠
欽定四庫全書

然曰當去蓋是時欲就熙河帥姚雄之辟也道人曰
西郵方用師好去索紙書詩曰濟世應須不世才調
羹重見用鹽梅種成白璧人何處熟了黃梁夢未回
相府舊開筵士閣武夷新築壺仙臺青雞唱徹巫闌
曉好卷滄幃歸去來授詠曰為我以此寄章相公且
曰章相公好箇人又錯了路還也詠叩其說但云未
可立談詠問其姓名亦不肯言曰吾早晚亦遊邊可

欽定四庫全書

卷一

聖註說解

以復相見夜艾詠曰先生可就此寢曰吾歸邨中只在河下乃拂衣去明日遣人往諸邨尋問皆云未嘗有道人因告縣令徧邑物色竟無曾見者詠至京師見王副軍誵具告以此欲持詩謁子厚誵曰慎不可上方以邊事倚辦相公丞相得此必堅請去上必疑怪詰其所以然君且得罪詠以為然徑趨姚幕從取青唐盤還闕則子厚已去矣他日子厚北歸聞有此詩就詠求之其真本已為騎車奄有乃錄寄之子厚

欽定四庫全書

卷一

聖註說解

九

消閒塵累七絃琴後題回字衆驚數以為必呂翁也壁甚高其字非手可能及邇山即泰山也詠思弋陽所遇有遊邊之約豈非即斯人與此說予聞江元一太初云

宿州靈璧縣張氏蘭皋園一石甚奇所謂小蓬萊也蘇子瞻愛之題其上云東坡居士醉中觀此灑然而醒予瞻之意蓋取李德裕平泉莊有醒醉石醉則据之乃醒也蔣穎叔過見之復題云荆溪居士暑中觀此爽然而涼吳右司師禮安中為宿守題其後云紫溪翁大暑醉中讀二題一笑而去張氏皆刻之其石後歸禁中

姑蘇士人家有玉蟾蜍一枚蟠腹中空每焚香置爐邊煙盡歸腹中久之冉冉復自蟾口噴出亦異物也

退之詩風能拆芙蓉露亦染梨腮魯直本亦作風稜露液又與興元宴集詩云莊漫華墨間墨當作黑華陽黑水惟梁州興元梁州也

吳安中少年時為堦子詩云行客往來渾望我我於行
客本無心喜為人書之

李商隱錦瑟詩云莊周曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑
滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙人多不曉劉貢
父詩話云錦瑟令狐綯家青衣亦莫能考瑟譜有適
怨清和四曲名四句蓋形容四曲耳

唐子西嘗見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩時張無
盡天覺被召乃以詩投之云桃花能紅李能白春來
何處無顏色不應尚有一枝梅可是東君苦留客向
來開處當嚴冬桃李未在交遊中只今已是丈人行
勿與少年爭春風無盡大加稱賞

延安夫人蘇氏丞相子容妹曾子宣內也有詞行於世
或以為東坡女弟適柳子玉者所作非也

崇寧三年邦基伯父文簡公賓老自翰苑拜左丞而伯
父倪老後除內相宣和八年文粹中自翰苑拜右丞
而其季虛中除內相皆兄弟相代於北扉亦盛事也

欽定四庫全書

墨莊漫錄

十一

廣陵先生逢原嘗為暑熱思風詩云力卷雨來無歲旱

盡驅雲去放天高客有傳示王介甫嘆曰有致君澤
民之志惜乎不振也

逢原一日與王平甫數人登蔣山相與賦詩而逢原先
成舉數聯平甫未屈至聞仰踏蒼屋顛下視白日但
夜半身在高若騎箕尾居乃嘆曰此天上語非我曹
所及遂閣筆

襄陽有一曹掾不為郡將所禮屢窘幾殆一日掾被召
以詩上郡將而別之有云已覺目光在牛角未信鞭
長及馬腹郡將雖嘉賞而愈銜之

蔡元度魯公在位錫賚無窮而用度亦廣京師感慈寺
修浮圖題三千緡時有吳鍊師者丹陽人辟穀修養
館於西園庵中後有隙地吳勸令時麥既獲頗厭狼
籍公見之題詩於庵曰塔緣便捨三千貫月俸無踰
一萬緡却向西園課小麥老來顛倒見愁人

胡師文元質侍郎利州一日晝寢書室蹶然而興呼吏

欽定四庫全書

墨莊漫錄

十一

問曰適有人投訟牒曰稱吳伴姑吏曰無有斯須復夢如初既覺復呼吏曰伴廳庖舍在何所其戶牖何向吏具白之即命駕至彼率伴同觀指一隅命鋪發之不數尺得一婦人屍倒植水中衣履猶未敗蓋前伴子舍之婢因搗死瘞於此人莫知之因命具棺余薦以俸事復夢婦人云今免倒形以就安宅且將訴於陰府矣感激而去高郵人徐伯通與直時為館客親見此事

欽定四庫全書

卷一

主

杜甫詩東閣觀梅動詩興還如何遜在揚州多不詳遜在揚州之說以本傳考之但言遜天監中為尚書水部郎南平王引為賓客掌書記室薦之武帝與吳均俱進幸後稍失意帝曰吳均不均何遜不遜遜卒於廬陵王記室亦不言在揚州也及觀遜有梅花詩見於藝文類聚初學記云兔園標節物驚時最是梅御霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花遠凌風臺朝灑長門泣夕注臨邛杯應知早凋落故逐上春來余

後見別本遼東海刻人舉本州秀才射策為當時之

冠歷官奉朝請時高平王殿下為中權將軍揚州刺

史望高右戚實曰賢主擁篲分庭愛客接士東閣一

開競收揚馬左席皆啓爭趨鄒枚君以詞藝早聞故

深親禮引為水部行參軍事仍掌文記室云乃知

遜嘗在揚州也蓋本傳但言南平引為記室畧去揚

州闕然東晉宋齊梁陳皆以建業為揚州則遜之所

在揚州乃建業耳非今之廣陵也隋以後始以廣陵

欽定四庫全書

卷一

主

名州

潤州蘇氏家書畫甚多書之絕異者有太宗賜易簡御

書宋玉大言賦并名真成酒枕答鍾繇賀吳滅闕公

上文帝表王右軍答會稽內史王述書雪晴寄山陰

張侯帖獻之秋風詞梁蕭子雲節班固漢史唐褚遂

良模本蘭亭李太白天馬歌賀知章醉中吟張長史

書逸人壁顏魯公進文殊碑讀李陽冰篆新泉銘永

禪史真草千文齊己題贈並皆真蹟名畫則顧凱之

雪霽圖望五老峰圖北齊奔鶴圖閻立本醉道士圖
吳道子六甲神薛稷戲鶴陳閔蕃馬韓幹御馬戴嵩
牛圖王維卧披圖邊鸞雀竹李將軍晚景屏風李成
山水徐熙草蟲黃荃墨竹居寧翎毛董羽龍水劉道
士鬼神刁處士竹石鍾隱乳兔物之尤異者有明皇
賜蘇小許公四代相王印贊皇父子石研石虎竹拂
連理拄杖陳後主宮娃七寶束帶雷公斧珊瑚筆架
玉連環皆希世之寶後皆散逸或有歸御府者今不
知流落何處

欽定四庫全書

墨莊漫錄

上

荆公退居金陵蔣山學佛者俗姓吳日供灑掃山下田
家子也一日風墮桂壁舊烏巾吳舉之復置於壁公
適見之謂曰乞汝歸遺父數日公問懷頭安在吳曰
父村老無用貨於市中嘗賣得錢三百文供父感相
公之賜也公嘆息之因呼一僕同吳以元價往贖且
戒苟以轉售即不須訪索果以弊惡猶存乃贖以歸
公命取小刀自於中脚刮磨粲然黃金也蓋禁中所

賜者乃復遺吳吳後潦倒竟不能祝髮以竹工居真
州政和丙申年予嘗令造竹器親說如此時已年六
十餘貧窶之甚亦命也

呂溫卿為浙漕既起錢濟明獄又發廖明畧事二人皆
廢斥復欲網羅參寥未有以中之會有僧與參寥有
隙言參寥度牒冒名益參寥本名曇潛因予瞻改曰
道潛溫卿索牒驗之信然竟坐刑之歸俗編管兗州
未幾溫卿亦為孫傑鼎臣發其賊濫繫獄人以為舊
人者人必反舊之

欽定四庫全書

墨莊漫錄

上

孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帶每幸諸閣櫺
龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者亦若
磁石引針琥珀拾芥物類相感也

中表錢湑子全穆父之孫蒙仲之子三歲喪父自少刻
苦能立好學有節操何臬榜登科即丁母艱及第十
餘年未嘗到官試中學官除濟南府教授車駕駐蹕
揚州有薦權國子博士者始入局叅謁長貳方茶疾

作仆地與歸一夕而殂竟無一日之祿惜哉命薄如

此可為奔走躁圖之戒

世傳宗室中昔有昏謬

俗呼為樞機太尉

一日坐官門見釘鉸

者亟呼之命僕取弊履令工以革護其首工笑曰非

我技也公乃悞曰我謬也誤呼汝矣適欲喚一鯛漏

俗呼骨路者耳聞者大笑之

王黼將明盛時搜求四方瑰奇之物以充玩好有人以

桃核半枚來獻中容米三四斗其間題詠之字滿矣

欽定四庫全書

墨莊漫錄

卷二

李之儀端叔題云觀此桃則退之所謂華山十大蓮

信有之矣今不知存否也予嘗觀冷閑記云吐谷渾

桃如大石甕豈非此桃也耶

欽定四庫全書

墨莊漫錄卷二

宋張邦基撰

蔡條約之西清詩話云人之好惡固自不同杜子美在

蜀作閨詩乃云捲簾惟白水隱几亦青山若使子居

此應從王逸少語吾當卒以樂死豈復更有閨乎子

以謂此時約之未契此語耳人方憂愁亡聊雖清歌

妙舞滿前無適而非閨子美居西川一飯未嘗忘君

欽定四庫全書

墨莊漫錄

卷二

其憂在王室而又生理不具與死為隣其悶甚矣故

對青山青山悶對白水白水悶平時可愛樂之物皆

寓之為悶也約之處富貴所欠二物耳其後窺片經

歷崎嶇險阻必悟此詩之為工也

東坡贈黃照道人詩曰面臉照人元自赤眉毛覆眼見

來烏王立之詩語云元自見來皆俚語也杜子美詩

云鑠石藤稍元自落倚天松骨見來枯坡句法此而

謂之俚語立之未之思耳

墨莊漫錄卷一

建炎改元冬予閑居楊州里廬因閱太平廣記每遇予

兄子章家俊集談記中異事以供笑語時子章館客

天長解養直剛中因言頃聞一異事云元符末年渭

州潘原縣民方耕田有民自地間湧出耕者見之驚

恒棄犁而走則斥逐擊之不得走執耕者及縣縣吏

遇之輒毆縣吏更皆散走見縣令馬敦古又毆令令

亦走俄而仆於度奄然一土偶人也視之則歲所嘗

奉土牛脩所謂勾芒神者於是共舁出之未幾復有

欽定四庫全書

聖賢傳

至者亦事皆同日十數至不能禦官吏皇恐令不敢

復視事居若干日有物人類迷首黑而姓肥降令舍

莫知其所從來令罔測迺曰爾無庸恐我為爾盡食

芒兒矣爾恭事我乃汎灑廳事之東室居之几十餘

人其長者自稱天神其次曰王褒李貴其餘有姓名

有婦人二曰雲英月英日謹伺使供億其飲食嘗聞

戶自竇中出入有所須名則其長者呼王褒李貴而

令為置吏門外為傳呼事之甚嚴自是上怪不至民

亦以其無他用止怪頗安焉令尤德之久之提點刑

獄程常行縣問令所以室中遽呼曰王褒為我傳語

提刑適贈詩不省已得乎置吏以告常起立曰某適

至此已晚不敢見也所賜詩者實未得吏去復至曰

詩在提刑汗衫上袒視之果然乃不敢復語相與遽

起先是渭州都巡檢侯恩老矣其為人剛方不悅好

面折人一州號為木強自聞見怪獨心常易之方常

巡按時恩如州界方奉迎從至縣恩以職事從在縣

欽定四庫全書

聖賢傳

衙獨據胡牀坐廳事傍俄有物自東隅來階下兩手

扳塔基首與塔平徐過恩坐恩徒手搏得之號掣不

放觸其體若冰石有力能反曳人恩素有力一手摔

其領掖左手著胡牀從之卒不放至所謂怪室者兩

足入戶內引恩手戛戶頰久乃放之一縣大驚令尤

恐失舉止往來語曰都巡檢欺我事矣常亦愈皇恐

徘徊夜中不聞有聲常乃歸宿於縣驛明旦常盛服

至上謁令灑掃設香案以俟恩亦戎服將事謁人不

欽定四庫全書

卷二

出日高稍稍摩戶視閱其無人室中凝塵尺餘亦不見有人迹令猶愕曰竟為都巡所候禍至若何恩曰某以為除害已去之矣何禍為索乃從令及恩共入視之廳壁間得細書一行云侯公正直子等謹退自後怪遂兩絕侯公者開封人字澤之有子名傳為天長巡檢常為人言此曰某是時侍親渭上目所見也傳又曰今天長尉賈壇時亦侍其父在馬解生聞此事於巡檢後賈尉亦能言之又得程崇王褒李貴之

姓名不疑尚有缺者皆幼不記也異哉異哉

杜子美秦州詩云馬驕珠汗落胡舞白題斜題或作蹄莫晚白題之語南史宋武帝時有西北遠邊有滑國遣使人貢莫知所出裴子野云漢賴陰侯胡白題將一人服虔注曰白題胡名也又漢定遠侯擊虜入滑此其後乎人服其博識子常疑之蓋白題其胡下馬捨之始悟白題乃胡人為毳笠也子美所謂胡舞白題斜胡人多為旋舞笠之斜似乎謂此也

欽定四庫全書

卷二

周听大夫居鄧州父中散卒數十年矣一夕听妻夢中散如平生謂曰我且為羊今在某氏屠肆五更即死當速見贖烏頭者即我也覺而語听以為夢中語勿信也斯須復夢於听時以四更鼓亟遣僕推門以至屠家且問有烏頭羊否屠伯云適有一頭僕曰幸勿殺周宅欲售為厭勝之用乃倍直牽歸視听有喜色遂養之每听自外歸徑趨懷中得食已如是者數年羊乃死

王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輒欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代祇是且權攝耳

仁宗嘗問孝肅包公拯歷代編戶多少之數公悉考以對以謂三代雖盛其戶莫得而詳前漢元始二年入戶千二百二十三萬三千後漢光武兵革之後戶四百二十七萬六百三十永壽三年增至一千六十七萬九百六十三國鼎峙版籍歲減才百四十餘萬晉

武帝平吳之後戶二百四十五萬九千八百南北朝
少者不盈百萬多者不過三倍隋文帝大業二年戶
八百九十萬七千五百三十六唐初戶不滿三百萬
高宗永徽元年增至三百八十萬明皇天寶十三年
只及九百六萬九千一百五十四自安史之亂乾元
已後僅滿一百二萬武宗會昌中增至四百九十五
萬五千一百五十一降及五代四方竊據大約各有
數十萬太祖建隆之初有戶九十六萬七千三百五
十三開寶九年漸加至三百九萬五百四十四太宗至
道二年增至四百五十一萬四千二百五十七真宗
天禧五年又增至八百六十七萬七千六百七十七
陛下御宇以來天聖七年戶一千一十六萬二千六
百八十九慶厯二年增至一千三十萬七千六百四
十八年又增至一千九十九萬四千四百三十四極以
謂自三代以降跨唐越漢未有若今之盛者極又言
蚩蚩之生聚蕃息良耗一出於時政之所關陶化明

主知其然也必薄賦歛寬力役救荒歛三者不失然
後幼有所養老有所終此乃陛下日慎一日以致其盛
遂與之休養則可封之俗不祇二帝之盛矣宣和乙巳
十二月四日夜讀公奏錄節出嗚呼盛德之語哉
梓州織八丈闊幅絹獻官禁前世織工所不能為也
茄根并枝暴乾燒作灰為香煤甚奇能養火延夕予嘗
自製鼻觀香有一種蕭灑風度非閨幃間惱人破禪
氣味也其法用水沉香一兩屑之取槌檀液漬之過
一日濾其液降真香半兩以建茶閉品二錢七作漿
漬一日以濕竹紙五七重包之火煨少時丁香一錢
鮮樞新者不見火玄參二錢鮮去塵埃密煬今香真
茅山黃連香一錢白檀香三錢麝半錢萆律一錢焰
硝一字俱為細末濃煎皂角膠和作餅子密器收之
燒暗極燉火
題跋最為難事惟東坡山谷題徐熙畫菜云士大夫
不可不知此味不可使斯民有此色