

相学系列丛书

普渡众生

吉祥如意

有求必应

观音灵签精解

观音灵签

有求必应



海南摄影美术出版社

有求必应

——观世音灵签精解

海南摄影美术出版社

有求必应

——观世音灵签精解

海南摄影美术出版社出版发行

海源印刷厂印刷 新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:4

2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

ISBN 7-5312-0702-8/G·231

定价:10.80元



前 言

(一)观音灵签是民间各寺庙,尤其是观音庙,所采用为信众卜问休咎和解决疑难的缄言签本。

(二)观音灵签向来以灵验著称,只要诚心祈求,自有应验。

(三)全部签诗一百首,经几番更正后,文句通顺,意义明确,比其他任何签本都通俗易读。

(四)每首签配合古事一则,故事鲜明生动,旨在加强缄言的内涵,使问事者能更进一步推论和引证所求事项,以作出判断。

(五)古人都是古代历史人物、神话故事和民间传说人物。

(六)诗句虽然中肯和显明,但它毕竟是戏言,包言玄理,在所难免。

(七)诗句注解,多处出现非常突兀的字眼,如皆是前定、书皆是命等,不应被视为绝对的宿命论;神灵只是指出人生的穷通际遇,富贵荣华,冥冥中自有安排,不可强求而为非作歹,不可颓丧而自暴自弃,这就是宗都的价值观,应该从积极的一面来看待,以智慧的眼光来签定。

(八)诗句多劝人旧符时,安分守己,这虽然和(今日事今日毕)及(时间就是金钱)的观念有所冲突,但欲速则不达,自古有明训。凡欲达成一件事,必须具备先决条件,再经过周详策划,以逸待劳,时机不成熟,不可轻举妄动,以免造成损失,这都是中国人的哲学,并非玄机。

(九)戏言是通过神灵和佛菩萨的慈悲精神,开导迷惑的众生,指点迷津,超渡苦海,以达到心理治疗的功能,进而觉悟到宇宙真理,充实人生。

(十)宝燕山的故事(第九十六签)说明人的命运还是可以通过自己的修行而改变,因此戏言不是永恒的真理;诸看莫作,众善举行,是改造一个人命运的基本条件

(十一)本书介绍了观音修习过程及修炼秘法以及成佛的要诀。有闲居士谨祝

有求必应

——观巨音灵签精解

目 录

卷一、观世音 100 灵签精解

第一上签	第六中签
第二下签	……
第三下签	第九十八中签
第四上签	第九十九下签
第五中签	第一百下签

卷二、观音经文解

十二宫卦数注解.....	(113)
--------------	-------



卷一

观世音一百灵签精解

第一上签

古人：钟离成道

诗曰	开天开地作良缘 若得此签非小可	吉日良时万物全 人行忠正帝王宣	子宫
解曰	急速兆速 年末值时 观音降笔 先报君知	此卦盘古初开天地之象 诸事皆吉也	

此签家宅祈福 自身求财冬大利 交易婚姻成六甲生男
行人至 田蚕六畜好 寻人见 讼事吉 失物在东北
病殁送 山坟吉

〔古人典故〕汉钟离，八仙之一。汉朝时，钟离原本为将军，因失机得不到朝廷器重，辞官而进入钟南山隐居修道，后来得东华帝君传授仙法而成道，为八仙之首领。又传说，他原名钟离权，唐朝时代人，自称“天下都散汉钟离权”。过东华帝君后，又入崆峒山修炼，因而得道成仙，号称，“云房先生。”后皇帝诏封为太极左右宫真人。

(八仙故事)

第二下签		古人：苏秦不弟	
诗曰	鲸鱼未变守江河 不可升腾更望闻 异日峥嵘身变化 许君一跃跳龙门		子宫
解曰	得忍且忍 忍耐且耐 须待时至 功名还在	此卦鲸鱼未变之象 凡事忍耐待时也	
此签家宅不安 自身还愿 求财欠利 婚姻难 六甲作福 行人平安 田蚕吉 六畜不利 寻人见 讼和 移徙去 失物东南 病祈保 山坟吉			
[古人典故]苏秦是春秋战国时东期东周洛阳人，合纵论的代表人物。幼时跟随鬼谷子学习游说术，学习之后，便到各国去游说，谋个高官厚禄，可惜毫无成就，依然贫困落后，后发愤愤研读姜太公兵法，再后来游说各国联合对抗强大的秦国。 (不第)就是古时考试不及格，不被录取。 (金印记)传奇			
			

第三下签

古人：董永遇仙

诗曰

临风冒雨去还乡 正是其身似燕儿
衔得泥来欲作垒 到头垒壤复还泥

子宫

解曰

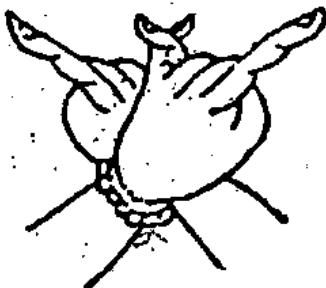
千般用计 晨昏不停
谁知此事 到底劳心

此卦燕子衔泥之象
凡是劳心费力也

此签家宅先凶后吉 逢身谨防 求财有 交易成 婚姻不合 行人吉
六甲生男 蚕畜利 讼有理 寻人风 移徙安 失物见 病还原 山坟吉

〔古人典故〕神话故事。传说汉朝时董永因无钱葬父，卖身为奴，替人做长工。他的孝心感动了天上的仙女，私自下凡来和他结为夫妻，白天劳作，夜间织布，使他得以还债赎身，恢复自由，一年后，仙女辞别回天。
(织锦记)(天仙配)故事。



第四上签		古人：玉莲会十朋	
诗曰	千年古镜复重圆 女再求夫男再婚 自此门庭重改换 更添福禄在儿孙		子宫
解曰	淘沙见金 骑龙踏虎 虽是劳心 于中有补	此卦古镜重圆之象 凡是劳心有贵也	
此签家宅欠利 自身示财秋冬旺 交易允 婚姻成 行人至 寻人见 六甲祈保 蚕畜可食 讼不利 移徙守旧 失物迟见 病祈福 山坟吉			
〔古人典故〕宋朝王十朋少时家贫，好学不倦，和钱玉莲订婚以荆钗为记。结婚后，十朋上京赴考，夫妻暂时离别，奸人孙汝权迫玉莲相嫁，玉莲不从，投河自杀被救。同时十朋有了状元，也不肯取丞相的女儿为妻，因此被皇帝贬职。后来玉莲经过了许多波折，终于和十朋相会，夫妻重复团圆。 （荆钗记）传奇故事。			
			

第五中签

古人：刘晨遇仙

诗曰

一锥卓地要求泉 努力求得最难
无意偶然遇知己 相逢携手上青天

丑宫

解曰

欲望心事 西方可求
不如劳动 立地可谋

此卦锥地求泉之象
凡事先难后易也

此签家宅祈福 自身求财利 交易婚姻合 六甲安 行人迟 寻人见
田蚕宜早种 六畜损 讼宜和 移徙吉 失物不见 病禳星 山坟吉

〔古人典故〕东汉朝时代人。永平年间，刘晨和阮肇国二人进入天台山采药。遇二仙女，颜色绝丽，邀请刘晨和阮肇国至女家，食以胡麻饭，同结为夫妻。住了约半年，二人要求回家，到家才知道子孙已过了七世了（约百年多时间）。二人再回去找仙女，终找不到原路。

刘义庆：幽照绿（长生乐）传奇。



第六中签		古人：仁贵遇祖	
诗曰	投身岩下铜鸟居 须是还他大丈夫 取得营谋谁可知 通行天地此人无		丑宫
解曰	食用无余 身清喜贫 待时利乐 改旧从新	此卦投岩铜鸟之象 凡事宜顺吉之兆	
此签家宅不利 自身求财中吉 交易难 婚姻平平上 六甲安 行人近 田蚕早种 六畜损 寻人见 移徙吉 失物见 病役遂 讼有理 山坟吉			
〔古人典故〕唐朝李世民皇帝时的征东大将军薛仁贵。神武英勇。初年不得志，三次从军不被重用，只任火头军（厨师），打仗有功也是由张士贵女婿向忠宪冒领。后李世民在梦中得见薛仁贵，及至世民被骨苏文追杀，仁贵及时出现救了世民（唐太宗）。后几经挫折，仁贵才能见到大方宗皇帝。 （薛仁贵征东）故事			
			