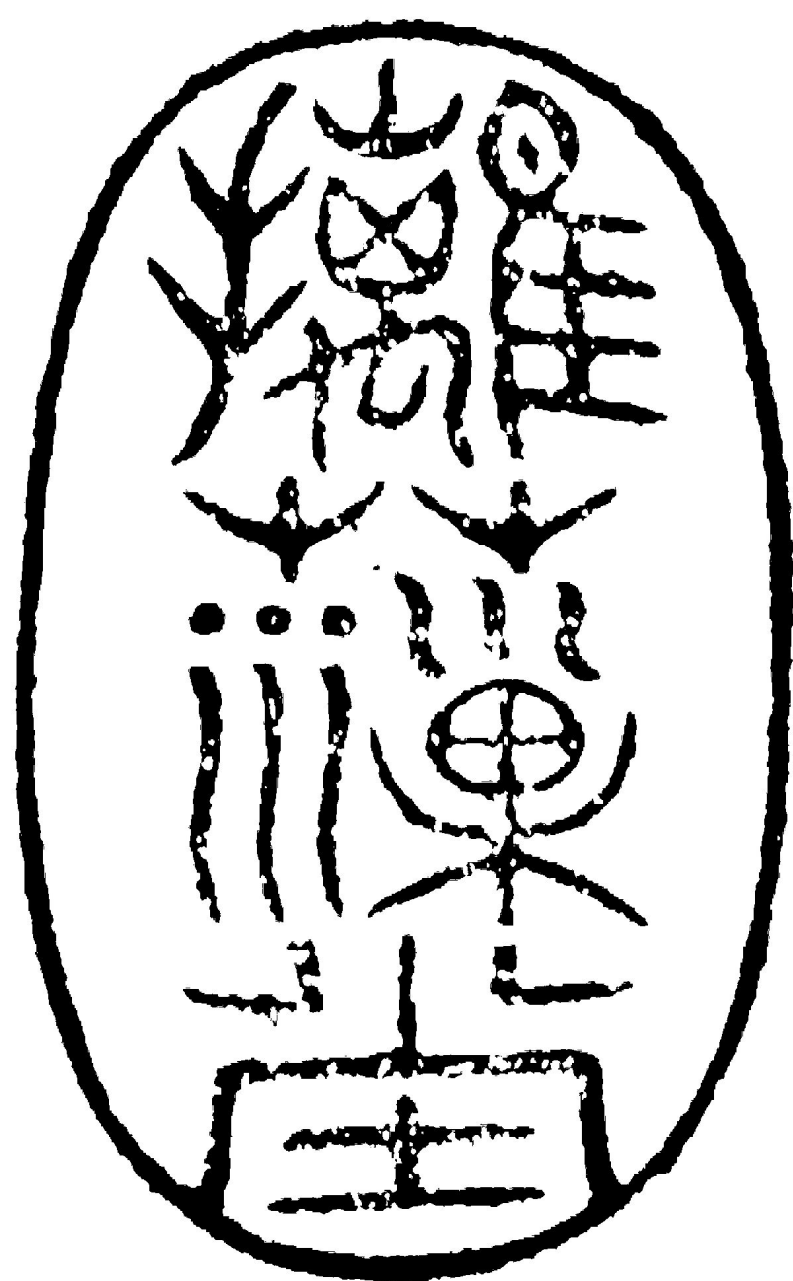


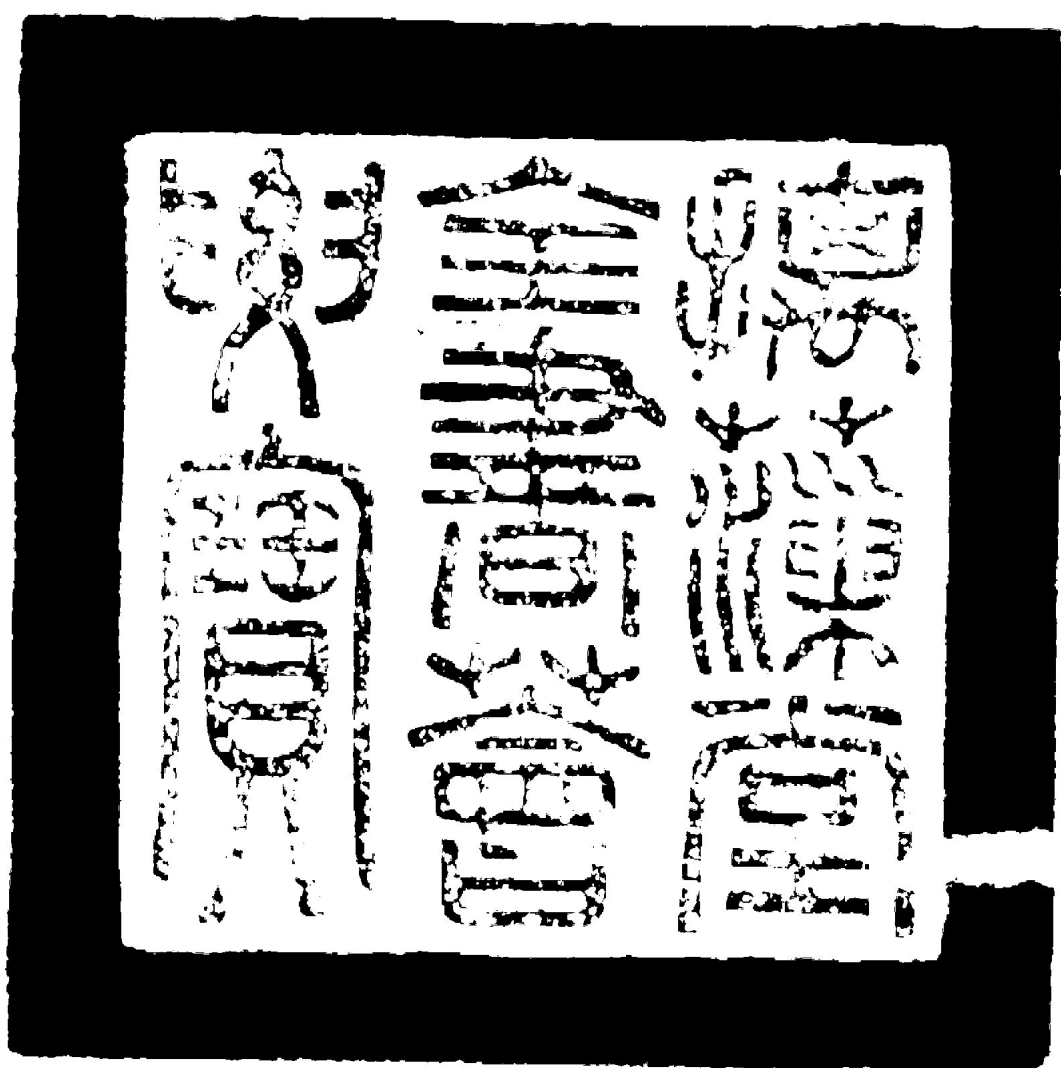
世界書局印行

景印
藻堂

四庫全書薈要

集部
第七
別集
第一
類冊





本冊目次

書名及撰人	卷次	頁次
大復集三十八卷 明何景明撰	卷一至卷三十八	四一八—一
迪功集六卷談藝錄一卷 明徐禎卿撰	卷一至卷六	四一八—三七七
蘇門集八卷 明高叔嗣撰	卷一至卷八	四一八—四二九

欽定四庫全書薈要

集部
大復集卷一至四

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾



欽定四庫全書薈要

大復集目錄

卷一

賦十一篇

卷二

賦十一篇

卷三

辭頌七共十一篇

欽定四庫全書

大復集
目錄

卷四

古詩六首

卷五

樂府雜調四十二首

卷六

樂府雜調四十一首

卷七

五言古詩五十首

卷八

五言古詩五十六首

卷九

五言古詩五十四首

卷十

五言古詩五十五首

卷十一

七言歌行三十一首

欽定四庫全書

大復集
目錄

二

卷十二

七言歌行三十八首

卷十三

七言歌行三十六首

卷十四

七言歌行三十六首

卷十五

五言律詩八十三首

卷十六

五言律詩八十四首

卷十七

五言律詩八十二首

卷十八

五言律詩八十一首

卷十九

五言律詩八十四首

欽定四庫全書

大復集
目錄

三

卷二十

五言律詩八十五首

卷二十一

五言律詩八十一首

卷二十二

五言律詩八十一首

卷二十三

五言排律二十六首

卷二十四

七言律詩六十四首

卷二十五

七言律詩六十六首

卷二十六

七言律詩六十三首

卷二十七

七言律詩五十七首

欽定四庫全書

大復集
目錄

四

七言排律二首

卷二十八

五言絕句七十首

六言律詩二首

六言絕句六首

七言絕句四十八首

卷二十九

七言絕句九十七首

卷三十

何子十二篇

卷三十一

內篇二十五篇

卷三十二

疏書共十篇

卷三十三

記問說共九篇

欽定四庫全書

大復集
目錄

五

卷三十四

序引叙例共十三篇

卷三十五

序十二篇

卷三十六

碑文墓誌共十八篇

卷三十七

行狀五篇

卷三十八

誄祭文雜著共三十六篇

臣等謹案大復集三十八卷明何景明撰景明字仲默信陽人弘治壬戌進士官至陝西提學副使事蹟具明史文苑傳是集凡賦三卷詩二十六卷文九卷傳誌行狀之屬附錄於末正嘉之間景明與李夢陽俱倡為復古之學天下翕然從之文體一變然二人天分各殊取徑稍異所尚亦復有不同故集中與夢陽論詩諸書反覆詰難斷斷然兩不相下自薛蕙有俊逸終憐何大復麤豪不解李空同之句論者往往伸何而誣李平心而論摹擬蹊徑二人之所短畧同至夢陽雄邁之氣與景明諧雅之音亦各有所長正不妨離之雙美也乾隆四十二年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書薈要卷一萬六千九百五十八集部

大復集卷一

明 何景明 撰

賦十一篇

渡瀘賦 以下使集

晨瞻崇丘鬱乎相袞局以水峽隱以大洲沙莽寒日江
深夕流蓋將濟於瀘水榜人告予以理舟公洪波以直
渡迎迴颺於上游顧中原而緬邈久西域以滯留感逆

欽定四庫全書

大復集
卷一

一

旅之長勤懷古人而增憂想夫漢炎既燼蜀都始家區
土未闢士馬不加深入五溪橫制三巴冒險通塞柔邇
來遐收羌髡以帶甲率庸廬而習戈捷吳權之堅銳推
魏懿之精華今其斷岸遺津寂寥水涯苦霧縈石悲風
振沙音塵淪絕古今長嗟歎餘風兮莫覲幸故址兮重
過西望開創之基形勢蒼蒼襟夔府而控荆門峙巫峽
而流瞿塘簡書零落陣圖縱橫烟磧下月陰岸積霜風
雲慘而猶憤魚鳥畏而將翔功雖殞而譽遠身既沒而

國亡南瞻祠廟巍兮愴宏松栢蔭戶丹青閼宮垣冒林
蔓堦卷寒蓬亦徒嘻吁父老涕淚英雄而已嗚呼當其
長嘯之後三顧之餘氣感雲龍恩同水魚念季葉之否
運思中興之遠謨偉雄並乎三分恥偏安乎一隅何遂
違其懿志竟弗騁其長驅吾哀斯人遭時不淑宜三代
以翱翔胡羣姦而馳逐矧功業兮難成且年歲兮易促
嗟哉天道高不可摩得志者寡失意恒多苟道之不行
雖孔孟其如何泛泛吾舟載揚其波艤彼清潯陟彼中
阿無人可邀聊獨行歌歌曰朔風起兮瀘水寒扣櫂中
流兮懷昔賢遇非其時兮良獨艱嗟嗟遇非其時兮良
獨艱

欽定四庫全書

大復集
卷一

二

畫鶴賦

何匠氏之殊絕起丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡鳥
而不顧想意像而經營運精思以馳騫假孤致於墨華
得高標於毫素麗藻質以明烟揮風翎而刷霧倚粉壁
而駢頸引青林之雙步豈偶爾而彷彿真天然之神趣

偉茲羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引
而延年志清迥而內真儀皎潔而外宣音獨唳以聞野
翼一飛而翀天見樊絳而恥嬰仰海嶠而思騫朝翱翔
於玉林夕飲啄乎丹泉振玄圃之中抹閭丘之顛止必
擇地動不安遷協雲簫而清嘯隨蛺蝶以遙旋厭倉庚
之喈喈溜白鷺之娟娟豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鷂
拂練光而凝想挹繪采而生憐松團碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下俯仰梅邊翮窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝逋

仙於西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林無主翠
巖絕鄰華表誰語路杳杳而失雲庭栖栖而宿雨露淒
淒以霑霜肅肅而入戶抗圓吭以長吟整修毛而獨
舞意衍衍而欲伸態昂昂而猶武續遺哀於絕絃悲弔
影於廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶烟水而葺
巢甘雁鷺以為伍憩夜渚而葦寒食秋塘而蓼苦孰圖
畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富舍畫彩盈庭錦
燦爛兮金谷花窈窕兮朱亭列犀象兮繡柱閑孔雀兮

翠屏徒流丹而映綠俱含意而論形彼靈質之殊操羞
文章以自呈無俗狀以駭衆亦飛去而冥冥悵良工之
弗值羌誰識其高情撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣
物品之有遇見嗜尚之匪荒既獲貯於廣篋遂薦觀於
華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔恍映雪而偃蹇若
順風而飄揚集賓客以舉目顧軒楹而有光疑照景於
金閣訝棲霞於玉房吁嗟鳥類比之君子遇則霄漢失
則荆杞棄捐胡憂登庸胡喜非恃寵而秉軒亦何心於
傾市依日月於蓬壺隔塵沙於弱水聞玉笛之我招繞
珠樹而相倚感主人之蓄養常反顧於千里凜風義之
莫渝重披圖而自矢

進舟賦

并序

予使於滇行將萬里所越皆重山複嶺以輿以馬顛頓
馳跋而不任其勞至永寧乃謀舟以歸庶代陸走之勤
時霜降石出江狹水迅機發矢激其勢不得少留甚懼
之有老篙師進舟意頗閒自招於前一人柁於後柁者

左右緩急不能自任視諸老篙師老篙師者額之指之目之而左而右而緩而急無不應者其舟之歌正疾徐皆與水勢宜不為岸防不與石鬪予甚安焉問曰爾之為舟將有道乎老篙師執篙進曰有敢請言之夫待用者器也器不良則不稱用用之者吾之手足耳目口也少怠即不能用手足耳目口役於心者也心不專則手足耳目口不為用招與柁吾之器也左右緩急歌正疾徐吾之用也故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不

敢少怠心不敢少弛然後從容乎安流蕩激於奔涌洄洑之中而無虞也然吾又能察水性與勢故夫潭淵淺渚暗灘隱石者吾遠而認之能得於十數里之外是以預為之備而不至損吾舟他水工常惡遲取速截長邀短故多敗者吾惟順其水道而無所枉雖遲而得免敗焉吾之道如此已矣予謂舟御類藝也人之於世顧藝之不若哉因序其言為賦以自勵

惟孟冬之既朔兮霜凜凜而下威水汨汨以歛壑兮草

木蕭索而變衰念固陰之初升兮撫歲華之漸微倦行邁之靡靡兮飭舟師於水湄操吾楫以徑濟兮石凌競而參差流漂激而不馴兮勢百折而靡隨響訇磕而蕩滴兮若弦控而矢馳彼垂堂固有戒兮心悸怖而內疑何舟師之有神兮善審勢而明機視柁者以發蹤兮引吾招以先之量左右以中繩兮察緩急之所宜疾徐欵正各有矩兮曾不失之於毫釐赴迅波以示捷兮制狂瀾之既危始委折若有避兮亦橫衝而弗辭既因順以

安常兮復扼險而呈奇值澎湃而稍待兮入洄洑而靡遲預崖石而逶迤兮利水性而莫違夫執藝固道之所寓兮予安知其所持曰吾心以為之宰兮實操運之權衡衆體苟不勤兮又安用之足勝才良而器利兮乃任使之可能志專靜而臨之兮誠易心之是乘震撼擊撞固多端兮心應之而遂平寧拙遲而不巧速兮非枉道而無程推是術而處之兮雖夷險而同情嗟世俗之止措兮胡茲技之不侔進惘惘而獲咎兮退筑筑而見尤

過之則犯忌而招戾兮不及者誠可羞蹈履之不少檢
兮或語默而嬰憂左右前後無方兮昧上下之所由慙
必至於觸藩兮智或流於刻舟入汗漫而莫極兮泛沛
濺而罔留泥軌度而局促兮放準墨而外求慙蒼黃而
莫辨兮動齟齬而莫投孰佩弦以自剛兮焉佩章以自
柔繫余之末進兮匪取教於一方夫細大之不可捐兮
感曲藝而不忘矧岐路之異態兮平地固有呂梁觀要
津之沓馭兮涉宦海之汪洋懲往途而省究兮吾庶以

慎吾杭

述歸賦 并序以下家集

僕聞之殊途者不可以同觀異趣者不可以強翕故嗜
竿者不媚之以瑟好圓者不進之以矩何則殊途而異
趣也故賈子投荆南仲舒屏江都屈原遊澤畔三子者
非容之不能謀有不合有不可以容者矣故射者不為
人易其殼琴者不為人改其操故師可易而法不可易
也是以物有不以貴易賤富易貧榮易辱者矣故茂草

不負垣美穀不生輟懼所托者非也是故求樂其心者
不求華其身求顯於後者不求耀於今故夫子周流刪
述墳典筆削魯史左氏著國語馬遷抽史記荀卿董子
之流皆有論譏大抵困屈窮阨發憤述作茲數聖賢者
寧徒耀於當世哉僕少執寡昧竊有慕於古人之義弱
冠即仕出入班行者已越六歲頗有齟齬之嘆焉正德
戊辰皇上御極之三年詔許罷歸鄉里得侍親膳既荷
洪宥殊協夙情於是始欲究著作之原博覽歷之勝竊

附一家之傳庶幾不稱之戒僕嘗以漢之文人工於文
而昧於道故其言雜而不可據疵而不可訓宋之大儒
知乎道而嗇乎文故長於循轍守訓而不能比事聯類
開其未發故僕嘗病漢之文其道駁宋之文其道拘反
復求斯尚有未得要之鄙意則欲博大義不守章句而
於古人之文務得其宏偉之觀超曠之趣至其矩法則
閉戶造車出門合轍不煩登途比試矣然又欲倣子長
好遊之意抗志浮雲徹迹九有以博其大觀以成其文

章斯亦不墜古人之餘烈哉於是叙出處之槩援聖賢之風揄始終之志作述歸賦豈敢自附於前哲用以勗之於將來矣辭曰

有申氏之遺封兮吾顯祖乃肇家洎大人之有立兮遂振落而揚華爰伯昆之繼美兮惟末身以降予叶寔獲夢之曰吉兮日舍寅而筮嘉予既承此幼美兮懼服志之不遐登隴阪之陂陀兮泛涇渭之洪波叶極崤函之重塞兮由惇物於太華覽鄠鄠之餘風兮汴淶沮之遺

歌叶究城隧之湮沒兮哀二世之禍罹叶雖孺齒以隨

侍兮虞年歲之日加飭華驥以西返兮恐脩路之蹉跎

叶忽天門之廣開兮值日月之盛明音願自飭以進君

兮得近君之末行鬱文昌之中興兮聳圖闕之印印揭

華蓋於正殿兮翼玉闥之與金廂塊層臺之隆起兮麗

複道之委長儼宮觀之榮瞻兮接修翼而翱翔奉鸞車

之清塵兮竊黼帷之下光服恪勤於朝夕兮冀予衷之

必揚倏天地之易位兮星辰錯而無綱聿迅颺之亟至

兮會浮雲之徂征叶憂雪霰之交增兮履中庭之凜霜紛衆莽之凋毀兮恥孤柏之獨芳豈予情之耿介兮實悲夫蕙華之搖傷顧消忱之莫彰兮敢幸澤而干榮叶

仰皇度之寬綽兮得屏放於故鄉歲戌辰予南驚兮臨大路而高車眺玄宮之間曠兮倚脩城之曲隅汨潢潦之濡轍兮白日曠而忽逾塵曖曖以蔽空兮風發發而揚衢視僕御之零涕兮驂悲俛而不驅遵涿野之通行兮經蚩尤之故墟陟燕昭之崇臺兮訊樂毅之所居覽

冀州之圯址兮式有虞氏之故都出晉野以于邁兮行谷旦以逶迤下潯河之隍洲兮接邯鄲之脩途企魯連之風烈兮雖異世其弗渝懲奢麗之覆亡兮憫豪盛之靡餘朝予濟乎洪河兮夕弭駕於淮瀝逝逍遙於故域兮耽極樂於桑梓治丘墓之穢草兮考先祖之德裔侍顏色於閨闈兮服左右於居起分崖谷以畢處兮辭纓綏而不縻啟衡門而葺茅兮循蘭徑之委委藝嘉菊之百畝兮采芳若於中沚伊予既秉茲之超寂兮恐邁吾

之盛年檢古人之遺美兮心竊微而不敢愆樹六藝之
旄節兮散百家之遺編殫仁義之遐風兮畧眇小之陋
觀下何探之不幽兮上何求之不玄乘二儀而列三光
兮揜九區與八埏揚素筆之芬烈兮修薄辭以為篇綴
大賢之緒論兮紹斯文之未傳曷章句之足守兮發矩
矱之自然汲時日以迅厲兮惡名稱之不延昔夫子之
喪位兮乃周流而轍環望龜山之蔽翳兮去魯國而盤
旋臨河水之洋洋兮托哀操於鳴絃疾予心之迫隘兮

願輕舉而遠旃旌日以造遊兮嚴吾驂之翼翼飭桂
衡之超駕兮舉采旄以前飾乘白螭於上襄兮曲文蛇
於兩服張孔雀之翠蓋兮諧鸞音於下輻施結璜之委
珮兮謹垂輦之儀式涉洛水之靈波兮恐宓妃之不得
使文魚以媒之兮怨約言之我食抗予力於江南兮秣
吾馬於漢側豫游女之不信兮解予袂以明德順湘流
而下沿兮望九疑而夕發從二妃以並翔兮忌神人之
相越離江夏以東邁兮覓吳越之所在弔夫差之故宮

兮尋伍胥之濤瀨痛麋鹿之成言兮惋鴟夷之被害極
禹穴之幽冥兮窮會稽之勝槩慕泰伯之清聖兮欽季
札之耿介勗予馳以流汎兮安崇卑之不臨北旱海之
爛灼兮西太素之積陰冰沍結以承輿兮霜霰零而接
岑南陸屈以徂暑兮或綬蛇之陵侵取岵夷以極行兮
盼東海之漫淫怵天地之冥晦兮懼陵谷之隳沈速反
轍以旋服兮息予丘之茂林終養恬以頤年兮厭予心
之所諶世清濁而莫察兮修短錯而不倫芻桂芝以秣

塞兮吞糠糲以飼人豢罷牛而被以文服兮良馬棄而
不陳賤馨烈而不御兮反逐臭於海濱予憂夫鳳凰之
不鳴兮豈云係夫麒麟彼蘭草之國香兮歛空谷以自
珍聊委順以祈齡兮吾又安尤夫人亂曰南有嘉木有
鳥居去聲之朝破其巢夕則去之代愈下兮詩書道微曷
曰予不還歸即彼昭昭去彼汶汶今則靡榮後有問兮

塞賦
并序

兄子士之上大梁也予戒之曰至則求大梁李子書及

還李予乃書所著鈍賦焉曰何子其和予篇夫鈍者委時之弗利無如之何欲以藏用而自完蓋獲予志焉讀其詞傷懷慷慨悲之遂抽其緒餘因別為蹇賦繼之書付士使並藏觀覽焉賦曰

悲世塗之迫阨兮互險坦而多岐蹇予步之躑躅兮屢前却而狐疑衆趨蹕而便捷兮又車輶而馬習羌量力而退守吾拙兮固將遜彼之超軼物有堅而不化兮性有蠢而難移循故躅而弗舍兮衆覩其躑躅而笑之予

豈無騏驥之玉駟兮意猶預而不敢進臨修路而逡迴兮恐叢棘之未盡昔予膏車而北驚兮顧九折而返御豈吾志之未遐兮蓋懼夫途遠而日暮世周迎而徑造兮高健羨而卑德謂康莊為迂兮謂蹊為直予豈不知便捷之逢合兮與奔競之先至爰卻走以求完兮固宜盤桓而弗利閔疾行之冒險兮孰貪進而靡害彼彭韓豈不皆王兮卒囚執而菹醢木以材而菑及兮馬以力而取敗予羨夫二疏之鑒止兮齊縣輿而脫駕彼非不

知炎炎者之為榮兮固恐貼危而逢禍重曰世清雜而溷揉兮棄騏驥而不驂蘭芷芎藭不植于路兮蒿艾蔽而成林子縱有龍駒與紫燕兮孰能執策為余先容呂尚棘津之屠叟兮文王載之車後寧戚賤牧兮桓公乃勃焉舉于牛口彼二子之鞠戚兮故世人之所訾徵古人之軌迹兮聊淵潛厲吾初志蟻趨曲趨兮匡士所惡旋辟中墨兮又羣情之所妬子亦知園行而方閣兮勉弗能改此度也驥伏櫪而奮身兮願一顧而求試服罷驢與羸駟兮又驥之所恥退斂策而改輻兮脩矩矱以自飭驅騏驥與狐狸並逐兮信不如其巧速寧驂罷服羸全以自終兮豈能與韓盧逐兔而鬬行步之工

東門賦

步出東門四顧何有敝塚培纍連畛接畝有一男子饑卧塚首傍有婦人悲挽其手兩人相語似是夫婦夫言告婦今日何處于此告别各自分去前有大家可為爾主徑往投之亦自得所我不自存實難活汝婦言謂夫

夫揖辭婦拭淚西走十聲呼之不一回首

寡婦賦并序

予痛吾兄宦業未竟抱志中逝而孤嫂懷保遺孩號號在疚且訓其長雅志自厲庶以不殄兄之義問矣痛而更以喜作寡婦賦以道其志焉

嗟伊人之伶俜兮訴明昏以自伸言我被遺質之薄軀兮竊幼訓之專真遭盛年之昌運兮尚君子之末陳侍巾帶之雅惠兮期畢齒而委身奉周旋以踰紀兮羌中

道以失天叶緬日月之恒逝兮佩生平之末光衾裯卷

以獨處兮潛幽宮以自防弛膏鉛之盛飾兮脫袿褱之

文章陳單幃以自蔽兮蓀荃莖以為香紛履綦之委弛

兮琴瑟偃而不張脩夜漫以靡旦兮灼寒膏而不明叶

像生存之極娛兮心絀結而不釋忽顛思而就枕兮恍

若君之我即承邂逅于寤寐兮託精魂于遙夕風飄飄

以吹幃兮起覽視其何適淚交頤以橫下兮魂震蕩而

無抗循周除以舒志兮下蘭室與蕙房望明星以撫楹

兮微月鑒而綴廊秋氣凜以惻切兮悲迴風與降霜痛

蕙草之不敷兮撫梧桐之凋傷感孤獸之離偶兮恥單

翼之無行遂躑躅以返室兮心怛惋而若喪眺丘墳之

嶢嶢兮陟山椒而慘惻極隴隧之脩延兮翳宿莽之蔓

域徙荒亭以即之兮眇神靈之莫得攀下泉之不逮兮

隱哀號而拊臆徵受命之不祥兮父愆尤於往軌抱遺

孤之號號兮指皎日以為矢蹈未亡之微齡兮敢遺君

之盛美苟明忱之罔虧兮豈速殞之可悔重曰幼蒙慈

育秉志良兮服事潔脩充君房兮從子遨遊涉江湘兮
改轍東國逾河梁兮思妃文鵠永翱翔兮何意中達失
其行兮嗟維我儀安可忘兮潛身閭內不下堂兮女史
陳圖慕共姜兮恪謹一志舉令名叶兮閨中之媛永為
像平聲兮

織女賦 并序

予嘗觀謝眺王勃七夕賦皆組詞繪句務極妍雋其意
不過侈二星靈光之會合述一時游燕之盛靡於比諷

欽定四庫全書

大復集
卷一

十七

之義或缺也予病值七夕之夜感織女之事托意命辭
作為茲賦以附風人之旨而事之荒怪固不必有徵也
夫何天媛之淑嫿兮鎮獨處而寡儔絃組綺以自飾兮
誠靈質之嗜修長夜徂以漫漫兮秉機杼而懷憂倚北
斗以延佇兮視天漢之潢流雖予衷之弗渝兮羌獨慕
夫好仇諒天路之豈遐兮顧欲渡而無舟廼秋序之甫
交兮氣淒淚而惛惛桂枝曄兮垂華白榆曜兮寒色啓
貞卜于茲夕兮玄龜告予以吉食遡靈波以迅度兮宛

東路而徂行鳳凰翼以翳車兮命烏鵲以築梁先朱鳥
以通媒兮導應龍以啟征錯璇璣之轆轤兮施縹緗之
雜章步列星之文履兮纚素霞以為裳被翠羽之翩反
兮雌蜺燭兮函光申雅觀于河濱兮敷惓惓之曲腸舒
幼眇以緒結兮燕淫衍而相羊湛歡樂而窮極兮虞見
妬于朝陽歟神采之易翕兮忽頌駕而懷傷超兮西邁
允兮故處慙報章之罔答兮遺玉玦于漢浦睇往途以
連遭兮神悵紆而不去發帷蓋之委蛇兮旗央央而與

欽定四庫全書

大復集
卷一

十八

與輪結軫而輶軻兮衣攬袂以躊躇順飄風以右翔兮
秋颯颯而零雨天寥迥以揚雲兮跂予望夫河渚卷綃
匹之繽紛兮斂容輝于雲閨傳羅襪與綈襦兮居笄笄
而少依慮前矢之未諧兮恐來期之後時掇天葩之萎
敷兮襲芳蕤以自持承二曜之景爛兮飾五緯以修詞
修辭兮何為願布兮真心流波兮眇綿致予兮遐音目
超送兮增鬱聊託之兮漢南叶亂曰宛彼佳人阻銀潢
兮豈無同仇誰與航兮翹首天路寡修梁兮憂心嫵妍