

S294

1297

部31

金匱要略淺註  
水



金匱要畧淺註卷五

漢張仲景原文

閩長樂陳念祖修園註

男

元

犀

靈

石

全

校

字

蔚占愚

全校字

疫飲欬嗽病脈證治第十二

問曰夫飲有四何謂也師曰有疫飲有懸飲有溢飲有支飲

此分別四飲之名目也今入於四飲外加留



中國醫藥大學圖書館所有

飲伏飲而不知四飲證之病因多起於水留

而不行甚者伏而不出亦何必另立病名乎

問曰四飲何以為異師曰其人素盛今瘦

為痰飲不復外水走腸間水順流則無聲漦漦

充形體而第覺有聲謂之痰飲即稠痰稀飲飲後水流在腸下

不上不下懸結不散咳唾引痛謂之懸飲懸即懸掛飲水

流行歸於四肢當汗出而不汗出經表身體疼

重謂之溢飲溢即流溢欬逆倚息不得卧肺氣

之義也

壅而



行不

其形如腫謂之支飲

如水之有冰木之有枝  
附於臟而不正中也

此分別四飲之病證也

前言四飲。或膈間或腸間或脇下。或皮膚或胸中。皆不能盡飲之。為病也。凡五臟有偏虛之虞。則飲乘之。可以飲水。在心心下。悸動有堅築。為水制而氣短。氣惡水不欲飲。○水飲在肺。吐涎不伸。則多欲飲水。○水飲在脾。中氣少。氣濕。氣沫。吐過多。欲飲水。○水飲在胃。傷則少氣。盛則身重。○水飲在肝。肝脈希。脇下支滿。而肝脈上。肺注肺。噫而牽引痛。○水飲在腎。水盛而凌心。起於臍下。跳動。甚故。

故注肺作噫而牽引痛口水飲在腎於水盛而下凌動心起

身重。○水飲在肝。○  
肝脈希  
脇下支滿。○  
噫出於肺

沫則吐過多。  
 欲飲水。水飲在脾。  
 傷中則氣少。氣少則濕氣。

水制而氣  
不伸則氣  
短氣惡水不欲飲○水飲在肺吐涎

則飲乘之可以  
指其所在水飲  
歷  
水  
在  
心  
心  
下  
悸動有堅築  
力狀如爲

前四言飲或脾間或腸間或脇下或皮體或胸  
中皆不能盡飲之為病也凡五臟有偏虛之虞

此分別四飲之病證也

其形如腫謂之支飲

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of publication. The title is "The History of the United States of America" and the author is "John Adams". The date of publication is "1789".

則心下悸

此承上四飲而推及五臟而其義始脩也。言臟而不及腑以腑為陽在腑則行矣與水氣

篇不同

然以五臟言之則為在

夫心下有留飲之府為

以病因言之則為留

中而偏着於背

其人背寒冷如掌大

飲留之處

也

○留飲者脇下痛引缺盆

以飲留於肝

欬嗽

則輒也

以飲被氣擊

○胸中有留飲其人

飲盛



不仲短氣飲結者津而口渴四肢歷節痛以疫

流於肢節也然不與脈沉者其有留飲

歷節黃汗同者以其脈沉者其有留飲

此言飲之留而不去之為病也

魏念庭云背為太陽在易為艮止之象

皆動背獨常靜靜處陰邪常客之所以陰寒

自外入多中於背陰寒自内生亦多踞於背

也

飲留而不去謂之留飲

伏而難攻謂之伏飲



金匱要略卷之五

欬

病根已伏其中一值外邪暴吐露

發則

邪以

為

寒熱背痛腰疼

激出內飲之痰滿

目泣

自出

其人振振身潤

諸劇

因以斷

必有伏飲

此言飲之伏而驟發也俗謂哮喘即是此

當表裏並治如小青龍湯及木防己湯去石

膏加芒硝茯苓為主治余著有公餘醫錄及

醫學實在易二書中論之頗詳茲不再贅

飲病當求其所因不必盡由於飲水而即飲水可以例其餘也謂

夫病人飲水



多

水停

必暴喘

滿

此其易見而易

凡食少

則將

水

制

飲多

則水邪又

水停

心下

甚者

凌助腎

則為

不

悸

微者

防而

短氣

若

脈雙

俱手

弦者

寒

體氣周也

皆

因

大下後

氣而中

喜虛

若

脈偏

於一

弦者

飲氣

注

也

醫者求其病

因當於

虛寒二字加意焉可

此言飲病之因指其大畧以為一隅之舉也

上

言脈弦

弦為陰象陰則為寒

弦則為減

減則

為虛

不易之理也

然有不可以弦概之者

自當

別

分

肺飲

則不弦

但苦喘

短氣

口支飲

上附於肺

即同肺飲

別

分

肺

飲

則不弦

但苦喘

短氣

口支飲

上附於肺

即同肺飲

別

分

金

要

錄

卷

五

日

日

日

日

故

亦喘而不能卧加短氣其脈

亦平

而不

也

其所以然之故蓋以弦者借木之象也

而尅木故肺之有病不弦肺之初病亦不弦

勢之未甚則然也

二者有當別論

此言飲脈之不弦者大抵飲之木甚也舉此

二者跌出下節溫藥之正治此作撇筆看不

然與後第十四條矛盾

請言其

病痰飲者

偏寒偏熱皆未中繁

當以溫藥和之此

治法

煩之要 口 上節言病痰飲猶未言痰

心下有痰

語也

飲之見出何證也緣其



飲

陰邪胃於陽倍

胸脇支滿

陰氣上

目眩

此痰

之陽虛不運則

以溫藥和之

猶未言

溫藥之

當用何方也

溫能化氣

甘能健脾

燥能勝濕

淡

能利

苓桂術甘湯主之

此痰飲病

之方也

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

水以

此為痰飲病而出其方也

之方也

水

水

秘以溫藥不獨治痰飲然也即微飲亦然微者  
不顯之謂也飲而口微味氣味水如陰靈四布  
阻塞升降之略夫短氣由於皆有微飲法當從  
則為短氣謂監以膀胱為水府太  
小便而去之陽之氣通於天以  
主之令膀胱氣化則天高日晶陰  
求之。臟二方而升降之氣順矣若腎氣丸  
相為表裏故亦主之

此為短氣有微飲而出利小便二方也喻氏  
謂微飲阻碍呼吸而短氣當辨之幾微若呼  
之氣短是心肺之陽有碍宜苓桂木甘湯通



其陽陽氣通則膀胱之竅利矣。若吸之氣短。是肝腎之陰有碍。宜腎氣丸通其陰。陰通則小便之關開矣。兩方並重與金匱原文意未甚深透。於此說不可不姑存之。為中人以下說法。

苓桂朮甘湯方 見上

腎氣丸方 見婦人

病者脈伏。 可知其有 其人欲自利。利後則所留 可飲矣。

金匱要略方論卷五

而減一時反見快然雖利而病根心下續即堅滿吳

者自去續此為留飲欲去而不能故也者續

去之勢而甘遂半夏湯主之

此言留飲有欲去之勢因出其乘勢利導之

方也

甘遂半夏湯方

甘遂大者半夏十二枚以水一升苟藥五枚

甘草如指大



右四味以水二升煮取半升去渣以蜜半升

和藥汁煎取八合頓服之

脈浮也本非飲而見細滑則為傷飲謂飲水過多所

內飲也○弦為陰主寒數為陽主熱前寒病篇言

也○數弦者當下其寒正可觸類而旁通余

其脈則弦數○察其有寒飲是脈與脈相左者勢

必相冬之大夏之○大熱偏寒偏熱之難治○脈

持至冬寒之大夏之○大熱偏寒偏熱之難治○脈

沉而弦者○主飲其為懸飲內痛疑病懸飲者

十棗湯主之

此一節分三小節。首節言傷於客飲以跌起  
內飲。次節以數弦跌起沉弦。蓋懸飲原為驟  
得之證。若不用此極劑而喘急腫脹諸證隨  
作。恐滋蔓難圖也。三因方以三味為末。棗  
和丸。名十棗丸。頗善變通。

### 十棗湯方

芫花

熬

甘遂

大戟

各等分

右三味搗篩以水一升五合先煮肥大棗十

枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕

服半錢匕平旦溫服之不下者明日更加半

錢匕得快利後糜粥自養

上言飲水流行歸於四肢當汗出而不汗

體重痛謂之溢飲夫四肢陽也水在陰者宜利

在陽者病溢飲者當發其汗然汗亦有寒熱之

宜汗九病溢飲者當發其汗別熱者以辛涼發

其汗大青龍湯主之寒者以辛溫發其汗

小青龍湯亦主之

此言溢飲之治法也小

青龍湯不專發汗而

利水之功居多二方平列用者當知所輕重



馬。

# 大青龍湯方

麻黃

六兩

桂枝

甘草

各二兩

生薑

三兩

杏仁

四十個

大棗

十二枝

石膏

如雞子大一枝

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫

內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗

汗多者溫粉撲之

# 小青龍湯方

