

周振辉诗选





相依相伴君先去
強忍悲傷却起悲傷
錦裏哀思痛斷
腸仙游仿佛行將別日
理清商夜盼參商別夢
依稀返故鄉

潘泰先

于桂子山
己丑年正月



序

编选《周振辉诗选》是振辉同志生前夙愿。他在临终前嘱其老伴潘泰秀同志转告我，要我为其《诗选》作序。从我的文学水平说，实感难以胜任；但老友所托，我无论如何不能推辞，应尽力而为。

振辉同志是我在华中师大的老同志、老朋友、老知己。自1963年我和振辉同志在华中师大党委机关同事开始，近四十年来，我们总是互相尊重、互相体谅、互相帮助，从没有不信任感。这是因为我和振辉同志在做人的基本准则方面有共同之处。这就是我们莫逆之交几十年的思想基础。振辉同志忠厚、正直、豁达、诚恳、谦虚、冷静的高尚品格，我十分敬佩。

《诗选》辑录了振辉同志的诗稿87首，其中新诗5首，古体诗25首，劳动歌谣一组7首，近体诗50首。我认真阅读底稿，反复品味。我总的感受是：思想积极、视野宽广、时代感强、形式灵活、描写细腻、感情真挚、是非清晰、爱憎分明。家事国事天下大事，亲情友情山川多情。寓情于景、寓情于人，情景交融。有朴素求实之风，无雕琢堆砌之痕。

诗言志，诗传情。振辉同志的诗，篇篇见志，句句含情。如：“警告你、英法强盗们，不准殖民主义借尸还魂”《六亿人民在怒吼》，愤怒谴责英法帝国主义侵略埃及的罪行。“总理先乘鹤，朱总继辞行，主席今又别，地裂并山崩”（《难忘的一九七六年——国庆有感》）。对我党的老一辈领导人的逝世感到无比悲痛和莫大损失。“好似蛟龙出水，有如日月行天，正反经验荟萃，喜迎世纪宣言”（《喜读江总书记十五大报告》）。表达了对改革开放大好形势的内心喜悦和对党中央的高度信任。“循循善诱的良师，严于律己的楷模”（《悼念郭抵同志》）。“青年奉献勋功在，白首丹心持节操”（《祝贺戴重远同志八六高寿》）。“谈笑情谊厚，君寿比南山”（《刘身平同志花甲

志喜》)。这是对老领导、老同志的优良作风、深厚感情，发自内心的赞扬和寄语。“马达隆隆响，金穗粒粒飞，辛勤人不寐，汗水换粮堆”（《月夜脱粒》）。以劳动歌谣的形式赞赏农民通过辛勤劳动获得丰收的情景。“洞庭相隔遥相祝，步稳心怡享寿颐”（敬和家父《七律·七一述怀》）。深切缅怀已故 20 年的先父。“待到清明家祭日，灵前特贡白云边”（《哀悼高堂谢世》）。表示永报慈恩。

“抚今添白发，忆昔未画眉”（《老伴花甲志喜》）。以幽默的笔调祝贺老伴花甲寿辰。“扬帆向东去，红燕展翅飞”、“壮志凌云去……勿忘是龙人”（《儿女情》）。对长子扬帆的进步和次子向东出国深造表达出内心的喜悦和殷切的希望，实乃情真意切。听了保边疆献青春的英雄们的报告会，诗中誉为“理想的赞歌”。学习江泽民同志号召讲正气后写道：“清廉浊富分泾渭，猛扫阿房脂粉味”，是非爱憎何其鲜明。

对于祖国的疆域、山川河流，乃至自己学习、工作过的地方的描绘，在诗中也倾注了大量的心血和热情。充分体现了振辉同志热爱祖国，热爱生活的可贵精神。如《香港回归感赋》、《西安怀古》、《三峡纪游》、《游峨嵋山清音阁》、《秋夜登兰州玉泉山》、《崂山远眺》、《访鼓浪屿》、《桂子山四季宜人》等诗篇都有热情的描绘。

立意是诗的灵魂和诗的统帅。立意不仅要正确，而且要高、要新、要深。通览全篇，振辉同志的诗，立意都很明确，显出了很高的思想境界、政治视野和艺术修养。较为全面的反映了振辉同志正确的世界观、人生观、价值观、养老观和艺术观，这些辑录成册是一本好诗集，是宝贵的精神财富。振辉同志 2000 年 3 月写了他人生的最后一首诗，诗中最后两句写道：“回首一生无悔恨，列车呼啸一螺钉”。这是振辉同志的自我写照，实乃诗如其人。

刘身平

2001 年 2 月于武昌桂子山

序

我和振辉同志相识较晚，他的老伴潘泰秀同志和我老伴在湖北中医学院工作，多年交往，情谊深厚。我间接知道他的一些情况，但未谋面。离休后，由于共同的爱好，诗词结缘，成为挚友，相互切磋诗艺，已有十多年了。前年我偕老伴去桂子山他家探访时，曾在校园风景区照了不少照片，他热情地书写了一条幅相赠，如今见物思人，倍感凄凉。去岁初秋，他发病住院，我俩去病房探视，他依靠在病床上深情地对他说：“今年国家形势越来越好，就我家庭来说，也有三件大事：一是我今年七十岁，面对风雨人生，我于心无愧；二是把我的诗稿整理出来，争取付梓面世，也是留给子孙的精神财富；三是住房扩大一间，这是党对高校教工的深切关怀”。今年年初他病危，我们去病房见他时，他已不能讲话了。他走了，言犹在耳，怎么不令人悲怆！，如今《诗选》问世，振辉同志九泉之下，堪以告慰。

振辉同志的新诗写得很好，曾多次在高校一些刊物上发表，受到好评。晚年他爱上了古典诗词，由于他有一定的文学修养，很快上手，一经上手就佳作连篇，我同他相互唱和，获益非浅。从近几年来出版的一些诗词选集中，他有不少作品入选，如上海杨凤生先生的《千家酬唱集》就有他的和诗，辽宁于海洲先生编辑的《揽胜别裁》就登载他《三峡纪游》六首，《当代诗人》、《屈原长凤》、《当代千家诗词丛书》等等，也都有他的佳作。本以“承传三百古意，抒发四美今情”弄笔自娱，但究

竟水平如何，须经考核，诗家评点，这也激发了他创作激情。

振辉同志的诗，充满了时代气息，是他七十人生的心迹记述。在《忆战中校友》发出了：“同窗多烈士，我辈庆幸存。半纪惊巨变，伫立面涛声。”在回忆家乡沦丧，愤怒喊出了：“甲申(1944)端午节，日寇犯家乡。兄随父颠沛，妹伴母逃亡，寇逼母投水，尸骨在何方？可怜小若冰，同母一道丧。幸有老贫农，将妹作女养……”真是字字血泪，感人同哭。面对今日日本军国主义的复活，怎不叫人奋起。解放以后，东方日出，大地春回，他吟出了：“千载魑魅终去也，万方奏乐谱新篇”。积极投入社会主义建设洪流。在十年动乱中，“四人帮”残害广大干部和知识分子，他以幽默的笔调写出了《五七干校生活纪事》七章，坚信乌云遮不住太阳。对改革开放，四化建设，蒸蒸日上，他歌吟“廿年改革沧桑易，跨纪蓝图更壮猷”。在《纪末国庆大阅兵》写道：“三军方队雄威壮，两弹一星慑鬼神。国力增强豪气壮，安居乐业万方宁”。在港澳回归，举国欢庆的日子里，他喜唱：“不是东方睡狮醒，何来西魅放屠刀。欢呼两制港台澳，一统江山抒壮豪”。对反腐倡廉，他发出警示：“利欲驱人牛尾火，色情祸水似洪流。葬身污浊人皆唾，俯首横眉次乐忧。”

振辉同志的诗，朴实无华，直抒胸臆，这是他创作的风格。他将所见、所闻、所想融入笔底，有感而发，不作无病呻吟，把严酷的史实，沸腾的生活和哲理的思

辩、融入诗中，真挚自然。他的诗，内容广泛，体裁多样，有新诗、歌谣、古风、律诗。内容有怀旧歌新、颂扬变革、针砭时弊；有咏史、写景、咏物。常以东坡风骨，以文入诗别有风趣，如《喜读江总书记在十五大上的报告》：“好似蛟龙出水，有如日月行天。正反经验荟萃，喜迎新纪宣言”。在《诗选》中，有不少纪游诗，热情赞颂了神州的文明遗迹和绮丽风光。游长江三峡，就写出，如“神女披纱雾，登龙跃碧空。悬崖深涧邃，激浪响流淙。”：“南津船出峡，大坝落银川。波上金鳞闪，流星刺破天”。言情状物，娓娓动人。又如《谒楚王陵》：“翠柏苍松卷巨涛，昭陵孤寂雨潇潇。王权霸得樊茱地，风水何曾荫尔朝。”不了解历史写不出这样的好诗。

振辉同志热爱党、热爱祖国、热爱人民、胸怀坦荡，憎爱分明。他的一生，自己凝成有两句诗：“回首一生无悔恨，列车呼啸一螺钉。”一个深切关注祖国和人民命运的人，总是想人民所想，愤人民所愤，用自己积极的感情力量，去歌颂或鞭挞。他就是这样作的。

这本《诗选》在他整理出初稿时，我是第一位读者，当时嘱我写篇序言，由于水平有限，不敢言“序”，只能将其作品作一简介，以飨读者。

伍期桢写于花园山

2001年2月

目 录

一、新诗

六亿人民在怒吼	1
一首未完成的诗	2
悼念郭抵同志	3
理想的赞歌	4

二、古风

普天歌一曲	5
谢朱东河同志赠书画	6
哀悼伟大领袖毛主席逝世	7
难忘一九七六年	8
刘身平同志花甲志喜	9
老年节感怀 (二首)	10
读江总书记十五大报告	11
江总书记号召讲正气	12
敬贺戴重远同志八六高寿	13
端午哀煌妹早亡	14-15
夏夜思 (二首)	16-17

听某些歌星唱某些流行歌曲有感	18-19
旅游张家界 (三首)	20
赞都江堰	21
西安怀古	22
柳州游	23
熊廷弼公园御碑亭	24
咏青城山 (回文诗)	25
秋游莲花山 (二首外一首)	26
七十感怀 (二首)	27

三、劳动歌谣

五七千校生活纪事 (七首)	28-30
---------------------	-------

四、近体诗

儿女情 (外一首)	31-32
清风与浩气	33
金秋赏桂	34
桂子山四季宜人	35
暮秋即景	36
杂感 (二首)	37

无私无畏立天地	38
亲家来访	39
乙亥元旦感赋	40
海上观日出	41
柳州访友	42
登黄鹤楼	43
和友人《晚晴》	44
读王秉爱同志《教余诗联集》感赋	45
哀悼林贤琦同志	46
和友人伍君《偶感》	47
澳门回归	48
谒楚王陵（二首）	49
三峡纪游（七首）	50-53
学习鲁迅精神	54
致堃兄	55
忆战中校友	56
老伴花甲志喜	57
华中师大校庆志喜	58
敬和家父《七十述怀》	59
崂山远眺	60

访鼓浪屿	61
游峨眉山清音阁	62
秋夜登兰州玉泉山	63
贵阳一中八十周年校庆志喜	64
步韵友人《一位下海朋友的苦诉》	65
和友人《春申雅聚抒怀》	66
香港回归感赋	67
抗洪壮歌	68
哀悼高堂谢世	69
少奇同志百年诞辰	70
纪末国庆大阅兵	71
家父九十冥寿志哀	72
退休闲适吟	73
荧屏重现《钢铁是怎样炼成的》观感	74
吊唁挽联诗词	75-78
后记	

六亿人民在怒吼

听吧！

雷声在轰鸣，

大地在颤抖。

不，

这是六亿人民在怒吼！

警告你，英法强盗们：

赶快缩回你的血手！

立即撤出中东，

滚回去，可耻的强盗！

不准你们抢劫、杀人，

永远不准殖民主义借尸还魂。

战斗吧，亲爱的埃及弟兄：

六亿中国人民在支援你们。

举起我们的铁拳，

把强盗们砸成齑粉。

载 1956 年《华中师院》

一首未完成的诗

一九七六年一月九日，
黎明的广播，
像铅一般沉重，
传来万分悲痛的消息：
一位世纪伟人的心脏停止了跳动，
他永远离开了我们，
敬爱的周总理。

哀痛像波涛一样席卷大地，
奔腾的长江在呜咽，哭泣。
看哪：

一行行热泪往下流，
一阵阵悲痛心中起，
一封封唁电像雪片，
一束束白花像波涌，
一张张黑纱遮天地，

… …

1976年1月14日

悼念郭抵同志

水晶，青松，真理

纯洁，正直，简朴

——党性是灵魂

——无私是支柱

循循善诱的师长，

严于律己的楷模。

1987年3月5日

后记：突闻郭抵同志逝世，悲痛不已。含泪吟句，不能成章。几十年来郭抵同志优秀品质感人至深，令我受益非浅。草成数语，以示哀悼、学习于万一。文中“党性是灵魂”一语是七十年代末我陪郭抵同志去长沙探望他的老战友时，在火车上郭抵同志对我进行教育时所说原话，至今记忆犹新。

理想的赞歌

——献给保边疆献青春的英雄们

诗一般的语言，烈火般的热情，
水晶般的思想，彩虹般的青春。
对人民的忠诚，对敌人的仇恨，
对祖国的热爱，对共产主义的坚贞。
何谓理想？ 何谓前途？
何谓幸福？ 何谓青春？
一份份用血与火织成的答卷，
一曲曲响彻云霄的歌声，
一堂堂振聋发聩的党课，
一篇篇人生哲理的论文。
进取者鼓舞，糊涂者清醒。
自私者羞愧，玩世者震惊。
共产党员的楷模，共青团员的先锋。
师法的典型，人民的英雄！

1985年6月11日草就

普天歌一曲

万里红旗扬，
神州锣鼓响。
普天歌一曲，
共颂红太阳。

1969年9月29日

