

丙部

心立
翁十
種曲

意中
緣芳

四部

卷一百一十

種曲

種曲
曲
曲
曲
曲

意中緣原序

不慧自長水游家西湖垂十年
所矣湖曲一榜自與諸晚輩出
狎談思真字間者肩雪每喋語
大西湖山水生活一榜登女士堂
西子不其讓人耶分爲三十年前
宵林天寒揚雪友乎人志此撫

琴女士也先後象湖上藉丹步月持
鐏乃好奉志困經年門即蓬元
宰宗伯陳仲醢微君出迥寺迥
饋服女名求為提刀人白少白
船人俄睇月下身化彩雲久矣
笑翁笑生性好事服雅善填詞
洵子色事子朕抑我為記抑郭

寧_中勅_中勵養新_中輝必配_中各_中軍_中鼓
憐_中子_中熱_中腸_中信_中銑_中情_中冷_中眼_中抬
罵_中人_中芳_中鬼_中靈_中氣_中而_中使_中了_中唱_中公_中馬
奮_中筆_中端_中季_中子_中地_中院_中本_中家_中步_中風
流_中郭_中緒_中使_中子_中修_中人_中良_中初_中遂_中北
名_中後_中暖_中失_中謫_中子_中海_中里_中風_中范_中年_中子_中時
從_中集_中巾_中惘_中中_中於_中甘_中負_中執_中名_中多_中失

足於此而不足於彼是此已矣
何必形銷骨毀之後方乞靈於
玉牙不律為翻月籍而開生面耶
抑造物者之悔心特借文人補
述耶此不慧之所以心悲意慘而
形諸東陽閭之湘水也

篤湖黃媛方皆令氏題

意中緣傳奇目次

元集

第一齣

大意

第二齣

名通

第三齣

芳韻

第四齣

寄扇

第五齣

畫遇

第六齣

奸回

第七齣

自媒

亨集

第八齣

光訂

第九齣

移茶

第十齣

漏婢

第十一齣

賺婿

第十二齣

錯怪

第十三齣

送行

第十四齣

露醜

第十五齣

入幕

利集

第十六齣

悟詐

第十七齣

毒罪

第十八齣

求援

第十九齣

沉奸

第二十齣

借兵

第二十一齣

捲簾

第二十二齣

救美

占集

第二十三齣

返棹

第二十四齣

赴任

第二十五齣

遣媒

第二十六齣

拒約

第二十七齣

設計

第二十八齣

誑姻

第二十九齣

第二齣

見父

會真

巨亥終

意中緣傳奇卷上之上

湖上笠翁編次

大意 末上

西江月才子緣慳夙世佳人飲恨重泉黃衫豪客代稱冤孽
俠吟髭奮撚 迫取月中簿改重將足上絲牽戲場配合不
由天別有風流掌院

前詞試者會與本記崔張未偶當年西廂也屬意中緣死後
別開生面 作者明言虛幻看官可免拘牽從來無諱不瞞
天只要古人情願

慶清朝慢董子陳生齊名當世文詞翰墨兼長有女雙雙書
癖各傲才郎瞥見情留尺幅分頭擬效鴛鴦風波起一投陷

年一遇強梁不從奸黨隨豪客周旋處大節保無傷賴有汪
生仗義徹底助勦救出男妝女士便克佳婿代求鳳蓬良方
齊歸趙璧各自成雙

名士逃名偶扯同心友

才女辭才誤落奸人手

兩番嫁婿却是假姻緣

一旦逢親纔定真配偶

名遁 王冠帶外扮院子隨土

破陣子吏隱難張雀網名高也集
鴉羶大小這同牛馬走
爲才多却受鞭無能反是仙

鷓鴣天曹脫朝冠髻未蓬蒼生
盡望黑頭公身隨一鶴官

如水職貢千金道不窮。雙書卷怪詩筒悔將未技。疊雕
嶺踏穿門限千重。鐵空與時流作字。偏下官董其昌字思
白別號玄宰。南唐華亭人也。弱冠登科壯齡主政官間金
馬讀弱中秘之書名貽玉。銑首備端揆之選。近因主土傾
心婦寺遊耳。忠良下官自知直道難容。退居林下。這不遇
是暫負蒼生之望。稍回丹陛之心。出而圖君。少不得就在
指日只是一件下官生平撒不下一屑。忍堪倒不爲宦海
的風波忙不了半世。舌工祇受看名場的磨。却悔只悔少
年時既不令游心藝苑。浪播工書畫之聲。又不合樹一
詞壇。致受名重才高之累。終日價增翰成風。潑墨如雨。給
不盡好事之求。只怕這髭鬚撚盡心血。嘔乾難免作修文。

之選下官同社裡而有箇高士陳眉公他也爲名高致累
與下官同病相憐被這些徵詩徵文索書索畫的纏擾不
過前日約他同往西湖理名隱助暫討幾時安逸了回來
况且湖上有箇江樓一是我輩同盟好友不怕沒有主人
下官今日拜客回來想眉公必來相訂叫家僮取便服來
換了一面到門外伺候陳相公到來即便通報外曉得生
換披巾行衣企

前腔小生巾服上辭却犧牛文綉谷吾野鶴翩躚祇愧名根
除不淨又變山林作出塵磨人硯欲穿

小生陳繼儒與董太史有遊名之約游裝已束不免促他
早行外陳相公來了待小人進報入傳生接見介看公西

胡之行定有何日（不生）小弟的竹爐茶籠藥香詩帶已着
舅姑排送下船了。就約玄翁今日同行。生這等喜。叫家
僮外應芥生這一番出去。此往常不同。只將布衾野服帶
幾件。隨身那些冠帶轎傘一槩不用。就是船外外面也不
許貼封條燈籠上面也不許寫重字。恐怕人識認出來。又
生纏擾（外）理會得（生）。眉公我和你此去好像甚的而來。
玉芙蓉似一對蓬萊避劫。隱見草木皆靈。重還（外）。怕捕風捉
影。追下遙天。全靠那淡妝濃抹。西施面掩映我逃越歸湖港。
蠡船料此處逃名。便肯客人息眉。不似那鄙終南做任途。撞
經楚塵緣。

丑扮宦僕將書上。交人一字千金貴。驛使雙魚萬里通。門

上有人野內閣張老爺有書在此求董老爺做壽詩一首
序文一篇改日差人來叩領外傳介生知道了外出回介
丑下副淨按院僕持書扇上爲求幾筆畫走盡萬重山門
上有人願吏利王老爺有書拜上你們老爺說有扇一柄
一面求子一面求畫就煩老爺撥屏一揮叫我在此等候
外傳介生你對他說目下畫完概不寫字作畫放在這邊
改日來取外出回介副淨下王喚介猶公你說這等樣纏
擾怎麼教人應付得來下生小弟也苦于此若只替他做
詩做文寫字畫畫也罷了有一箇人還要打發一封回書
所以更苦生老兄比小弟不同小弟有這些家故舊走
書徵索還不吝辭老兄飄然物外就是朝廷的徵聘尚且

被你辭脫了。何況筆墨應酬有甚麼辭不掉去。牛玄翁
有所不知。倒是朝廷的徵聘。可以辭得。這筆墨應酬。反辭
不得。

前腔呼來不上船。天子容貧賤。這平交等輩。那怕你野鶴驕
猿。說便是這等評。若要討那四方說好。人極想那裡真有十
指如槌。筆似椽。這甚麼精神健。去忙耕硯田。到頭來筆資祇
勾藥爐煎。

我想宋詩求字的。還容易打發。惟有索畫一事。最難應酬。
頃要逐筆圖寫出來。不是可以倚馬而成。援筆而就的。最
是一椿告事。當初極不該學他生。便是這等說。

前腔終朝繪輞川。手逐霜毫倦。送他人愈癯。已病難痊。博得